

Генрих Фауст
Беседа мистика с собственным Разумом

Нам только кажется, что мы умеем мыслить. В основном - люди медиумичны.

Истинное Мышление возникает в Сердце и только оформляется в голове.

О преобразении сил Мышления

Мысль движется по Лабиринтам чувств,
Как солнца луч - среди предметов Мира,
Стремясь вернуться в белизну Эфира
При помощи Таинственных искусств.

Молчанье Разума возносит пламя вверх,
Освободив в Душе Невидимые силы,
Живая Мысль струится среди помех,
Вливается Волшебным Эликсиром.

Те, кто достиг, меня скорей поймут -
Для Духа истинно: Мышление есть Труд.

Гностиков хорошо понимаю. Как они ТАК могут. И в чем их слабость. Но сам - скорее мистик.

Маленький монолог кающегося Гностика

Ты как всегда непостижим,
Непредсказуем, непонятен,
Ты смотришь на меня с распятий,
И часто кажешься чужим...
Прости "неверному Фоме",
И Воле обозначь границу,
Не разжимай свою Десницу,
Предоставляя меня - мне!

Зимнее и Алхимическое.

Сосны

Зимой загадка для поэта -
морозной дымки тишина,
Опушкой, в поисках ответа,
Я шел на лыжах до темна.

Закат играл лучами света,
И сосны подсказали вдруг:
Повсюду, в мягких волнах цвета,
Я вижу восходящий звук...

Первый и единственный вариант пейзажа в моей лирике. Пока.

Перебирал вчера библиотеку...

Ценно только мгновение,
То, которое есть сейчас,
Вот такое стихотворение
Я пишу в этот поздний час.
Перебрав кирпичи бумажные
Непрочитанных мною книг,
Я прощенья просил за каждую,
Приоткрытую лишь на миг.
Я сижу, окружен иконами,
И мне стыдно поднять глаза,
"Ты Писание чтя с канонами."
Мыслят светом в ночи ОбразА.

Наши интеллектуальные притязания иногда очень уродливы, иногда пагубны.

Неведение - большой грех, но желание "объять необъятное", скользя вокруг да около сути дела, - основная болезнь Сознания нашего времени.

Фанатики пусть НЕ читают.

Реакция Души на давление Догматиков

Божество абстрактно, ибо Оно Незримо,
Я психолог, я знаю - абстракция вызывает страх,
Говорят, что Оно к нашим слабостям неумолимо,
Говорят, что Кровь его Сына - на наших руках,
Вы простите, Клирики, это мне непонятно,
Вы имеете власть над слабыми, женами и детьми,
Я давно уже взрослый, я знаю - на Солнце бывают пятна,
Когда Солнце болеет - можно ждать эпидемии и войны.
Просто власти выгодно, что бы паства поменьше думала,
Меньше знала и, желательно, - крепко спала,
Предавая Анафеме каждого умного,
Вы уверенно рубите Дерево Жизни в основаньи ствола.
Молодое вино не уместится в ветхие кожанки,
Вам придется менять бурдюк, или вас уболтает Враг,
Я уверен, Царю Небесному причиняют боль его Олухи,
Он искал здесь Друзей, а Рабами питается Мрак...

Ты часто мыслишь, что придётся...

Ты часто мыслишь, что придётся,

Под скрип душевных коромысл,
Но болью в людях отзовется
Твоя несправедная мысль!
Она не знает расстояний,
У мысли нет координат,
Она - причина тех страданий,
Где Разум в Сердце внес разлад.
Пусть голова на миг замолкнет,
Во-истину, Прекрасный Миг,
Ты Вечность сложишь из осколков,
Весь Мир безмолвием постиг!

Хоть по Юнгу трактуй.

Прекрасная эзотерическая банальность.

Ни за то, ни за это, просто
Да простит меня добрый Бог,
Я не строил ему погостов,
Я свой крест понести не смог...
Я терял жемчуга в навозе,
Жизнь у времени взял в кредит,
И теперь, на пустом обозе
Моя Тень за спиной сидит.
Что ты, милая, зенки косишь?
Не нашлось на тебя хлыста?
Или мыслишь себе, что сбросишь
Ты меня вон с того моста?
Нет, не выйдет, тот мост - волшебный,
Только мы по нему пройдем,
И прекрасной Душой-Царевной
Ты воротись в Отчий дом.

О Смерти

На трупах прошлого возрастает новый Сад,
Молитвой умерших младенцы наши живы,
Забудет все вернувшийся назад,
Но все удары будут справедливы.
Судьба молчит, учись ее читать,
Она ведет, путей не объясняя,
Ты сам приходишь, ты готов страдать,
Все вещество Земли преображая...

О банальном. О смысле жизни.

Слепая воля - корень наших бед.

Слепая воля - корень наших бед,
Вернее, повод воплощаться,
Невидимый себе, ты оставляешь след,
И вновь идешь тренироваться.

Ты знаешь сам - зачем,
Ты знаешь сам - доколе,
Ты знаешь все, но спросишь: Почему
Бог наделил меня свободой Воли,
В придачу к боли,
Стонешь: "Не пойму..."

Свобода Воли - высшее искусство,
Ему служанка - мысль,
Ему помощник - чувство,
И Разумом штурмуя высь
Я понял скрытый жизни смысл:
Привычно следуя деленью
На "плюс" и "минус", Рай и Ад,
Мы узнаём своё движенье
В преодолении преград.

Абсолютно Фаустовское стихотворенье, папа Гёте будет доволен.

Кто узнает себя в этом стихе - далеко пойдёт.

Основа мира - страх, пока ты в это веришь,
Любую веру мир охотно подтвердит,
Какою мерою ты сам себе отмеришь -
На этот самый счет тебе дадут в кредит.
Страх любит примитив линейных уравнений:
"Кровь смоем только кровью, за зуб дается зуб",
Отец Небесный наш - Богатый Добрый Гений,
А кто-то все твердит, что Он далек и глуп.

Не обижайтесь, если узнали себя.

Слова живут превыше чистых нот...

Обычных звуков музыкальный ряд
Весьма далек от речи человека,
Нам только кажется, что Звуки "говорят",
Они поют "от ныне и до века"...

Язык живет превыше внешних чувств,
Небесных Сфер и чисел Пифагора,
Его нельзя создать при помощи искусств,
Язык - Творение Архангельского хора.

И, постигая Мудрость языка,
Мы обнаружим феномен Фонемы,
Здесь каждый звук - не нота для смычка,
А целый инструмент внутри живой системы.

Связуя вместе Музыку и Речь,
А также Мысль вплетая как основу,
Мы позволяем через Душу течь
Во внешний Мир Божественному Слову...

*Это несколько математичное, но посему точное в выражении
Мысли произведение.*

Ответ моему Разуму.

Мы просим, ждем, надеемся и плачем,
Скрывает истину далеких звезд покров,
Мы догоняем тень и думаем что значит
Среди мучений всех Молчание Богов,

Бросаем все и начинаем снова,
Друзей теряя, вырастив врагов,
Мы бьемся лбом, желая вырвать Слово,
Сорвать печати с уст безжалостных Богов.

Изрядно потоптав травинки скудных мыслей,
Отмерив по Земле бесчисленно шагов,
Случайно замолчав, в Душе своей притихшей,
Мы узнаем в лицо, увы, своих Богов...