

RUDOLF STEINER

Die Mission einzelner
Volksseelen

im Zusammenhange mit der
germanisch-nordischen
Mythologie

Ein Zyklus von elf Vorträgen
gehalten in Kristiania (Oslo)
vom 7. bis 17. Juni 1910

GA 121

1996
RUDOLF STEINER VERLAG
DORNACH / SCHWEIZ

РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР

Миссия отдельных народных душ в связи с германо-нордической мифологией

Цикл из одиннадцати лекций
прочитанных в Кристиании (Осло)
с 7 по 17 июня 1910 года

GA 121



Библиотека
духовной
науки

bdn-steiner.ru

Перевод: Гончаров Виктор
Вена, 2026 года

1982

ИЗДАТЕЛЬСТВО РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА
ДОРНАХ, ШВЕЙЦАРИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (1918)

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ, Кристиания (Осло), 7 июня 1910 года

Необходимость развить понимание для народной души, для народности. Народные духи как реальные существа. Члены существа человека. Существо Ангела, Архангела (Народного Духа), Архая (Духа Времени), Их человеческие ступени в более ранних возрастах мира (Луна, Солнце, Сатурн) и их действие в развитии человечества. Перелётные птицы. Дух Времени и антропософия. Повторение более ранних культур на новом уровне.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ, 8 июня 1910 года

Эфирная аура областей Земли. Их различие на Земле. Изменение, например, из-за переселения народов. Воздействие Народных Духов на человеческие темпераменты. Нормально и ненормально развитые Архангелы и Архаи. Возникновение языков народов. Действие Духа Времени при крупных открытиях. «Духи мышления» задают определённое направление образу мысли времени. Общее влияние этого различно от народа к народу. Гармоническое созвучие в древней индийской культуре и мощь санскрита. Особенности Швейцарии и Северной Америки.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ, 9 июня 1910 года

Душевные силы человека. Внутренняя жизнь Народных Духов. Они переживают человеческое Я и их душевную ауру, люди с более богатым и более бедным душевным содержанием. Восходящие и нисходящие народные культуры. Ангелы как посредники между Народным Духом и отдельным человеком. Ангел инспирирует отдельного человека в отношении того, что он должен внести в дела своего народа. Многовековая фрагментация немецкой нации на более мелкие народные группы и развитие индивидуальностей. Отделение Голландии от немецкого, а Португалии от испанского народного тела. Образование рас.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ, 10 июня 1910 года

Преждевременное Я-сознание человека в первой восходящей трети его жизни. Последняя нисходящая треть связана с упадком его жизненных и душевных сил. Сущность рас, первоначально связанная с земными пространствами, позже - с наследственностью. Чёрная, коричневая, жёлтая, белая и красная расы, соответствующие ступеням зрелости и возраста человека. В более поздние времена расы исчезнут. Производительные силы культуры угасают на Западе. Область центральной Европы должна настроиться на собственную производительность. Народность между расой и индивидуальностью.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, 11 июня 1910 года

Три иерархии: Ангелы, Архангелы и Духи Времени как наиболее близкие к человеку иерархии; Духи Формы или Силы, Духи Движения или Власти и Духи Мудрости или Господства как средняя иерархия; Престолы, Херувимы и Серафимы как высшая иерархия. Их влияние на эволюцию Земли и человечества. Их проявление в элементах природы: в формировании поверхности Земли (Альпы), в воде, воздухе и тепле, а также в человеческой истории. Иерархии и их миссия в трёх предшествующих возрастах мира (в сатурнианском, солнечном и лунном развитии). Создание физического, эфирного и астрального тел и сил воли, чувства и мысли человека. Миссия Земли: гармонизация через дух любви. Духи расы как искушающие духи. Элементарные существа.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ, 12 июня 1910 года (утро)
Взаимодействие нормальных Духов Формы и ненормальных (расовых духов), чтобы могло возникнуть расово дифференцированное человечество. Солнце как место действия шести нормальных Духов Формы, Луна как место действия седьмого (Яхве). Ненормальные Духи Формы (расовые духи) и их центр в пяти оставшихся планетах. Меркурий влияет на эфиопскую расу, Венера - на малайскую, Марс - на монгольскую, Юпитер - на кавказскую, а Сатурн - на индейскую расу. Точки воздействия расовых духов на железистую и нервную системы, а также на кровь. Особенность семитизма. Греческая культура как народ Зевса. Будда, Зороастр и Скифиан. Слова одного индейца европейскому захватчику о Великом Духе.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, 12 июня 1910 года (вечер)
Восхождение Народных Духов к Духам Времени и к Духам Формы. Народный Дух древнего индийского населения становится Духом Времени индийской культуры и руководителем всей послеатлантической эволюции. Персидские и египетские Народные Духи руководят своими культурами как Духи Времени, а затем восходят к рангу Духов Формы. Еврейский Народный Дух инспирирован Яхве. Монизм и монотеизм иудаизма. Плюрализм от Индии до Европы. Событие Христа. Греческий Дух Времени становится ведущим духом экзотерического христианства, кельтский дух экзотерического христианства. Римский Дух Времени и дух экзотерического христианства как воспитатели европейского Духа Времени. Франция возникает благодаря смешению романских, кельтских и франкских народных элементов. Отдельные Народные Духи Европы становятся слугами Духа Времени Христа. Влияние египетского Духа Времени на нашу культурную эпоху. Великий центр инспирации у Детмольда и Падерборна, где, согласно саге, находился Асгард. Основное влияние затем сместилось к центру Святого Грааля. Значение нордического Архангела и нордической мифологии.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ, 14 июня 1910 года
Заблуждения сравнительного религиоведения. Индийцы продвинулись очень далеко, когда приняли Я. Сумма Духов Движения: Мула-Пракрити. Сумма Духов Мудрости: Маха-Пуруша. Персы: Духи Формы, воспринимают как Амшаспанды. Халдейские народы ощущали Духов Времени так же, как и народы греко-латинского времени. У них сохранилась ясная память о том, как Ангелы и Архангелы работали над их внутренней жизнью. Это была греческая мифология. Народам Востока очень трудно понять западную духовную жизнь. В людях германо-нордических областей пробудилось Я, когда они ещё участвовали в действиях Ангелов и Архангелов в своих душах. Они называли богов атлантического периода: Ваны. Ангелы и Архангелы, заботившиеся о человеческом Я: Асы. Вотан прививает человеку язык. Он получает силу через божественный напиток, мудрость, изживающую себя через звук. Руны. Хёнир наделяет силой представление. Лодур: цветом кожи и характером крови. Вайл и Ве. Тор участвует в запечатлении Я. Нифльхайм и Муспельхайм. Возникновение мира - хаос: Гиннунгагап.

ДЕВЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, 15 июня 1910 года
Люциферические силы дали человеку свободу и возможность зла. Локи = Люцифер. Он обуславливает эгоизм = Змей Мидгарда; ложь: Фенрисвольф; болезнь и смерть = Хей. Ясновидение угасает. Ясновидящего Байдура убивает слепой Хёдур, который получает от Локи омелу. Нордический человек воспринимает небытие божественного мира как промежуточное время. Возникает видение будущего заката богов.

ДЕСЯТАЯ ЛЕКЦИЯ, 16 июня 1910 года
Тацит: Германский человек по-прежнему чувствует себя членом племенного Я. Тор и Сиф. Задача кельтского Народного Духа. Древние европейские мистерии. Послеатлантические

культуры. Римская культура. Культуры души ощущающей (Италия, Испания), души разумной (Франция), души сознательной (Великобритания). Идеалистическая философия Гегеля, Шеллинга и Фихте как последний результат древнего ясновидения. Китайская культура сохранила древнюю атлантическую культуру. Великая Китайская стена. Грядущая культура Самодуха готовится передовыми (vorgeschobenen) славянскими народами Восточной Европы. Соловьев и его понятие Христа. Его христианское понятие государства. Греческий Дух Времени как Дух Времени для более поздней Европы.

ОДИННАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ, 17 июня 1910 года

Спуск человеческих душ в конце лемурийского и в атлантическое время. Тацит рассказывает миф о Нертусе и Ньорде. Фрейре и Фрейе. Его конь Кровавое Копыто. Его чудесный корабль. Повторное откровение Христа. Кармический противообраз поступкам. Саббатай Цеви. Новое ясновидение. Рагнар. Тор и Мидгардский Змей. Один и Фенрисвольф, Фрейр и Суртур. Видар побеждает Фенрисвольфа. Видар для нас общий для Северной и Центральной Европы. Задача германо-нордического Архангела во второй половине пятой послеатлантической культурной эпохи. Задача гармоничного взаимодействия душ народов.

ПРЕДИСЛОВИЕ (1918)

Написанное более, чем через семь лет
после прочтения этих лекций

В этих лекциях, которые я прочёл в июне 1910 года в Христиании, я осмелился сделать попытку наметить психологию развития народов. В качестве основы этого рассмотрения мне послужило то, что я представил об антропософски ориентированной духовной науке в своих книгах «Теософия», «Тайная наука», «О загадке человека», «О загадках души» и других. Я мог опираться на такую основу, поскольку мои слушатели были знакомы с научным воззрением, обозначенном в этих моих книгах. Но для выбора такой точки зрения к этому внешнему основанию добавляется ещё и некое внутреннее. Для действительной психологии народного характера антропологическое, этнографическое и даже историческое рассмотрение такой основой служить не может. С помощью этих наук мы продвинемся в этом не дальше, чем с помощью анатомии и психологии - в познании душевной жизни человека. Как в случае с отдельным человеком, чтобы познакомиться с внутренней жизнью, необходимо переходить от тела к душе, так в случае характера народа для его действительного познания необходимо пробиться к лежащему в его основе душевно-духовному. Это душевно-духовное является, однако, не просто взаимодействием отдельных человеческих душ, а это душевно-духовное, стоящее выше такого взаимодействия. Рассмотрение такого для нынешней науки совершенно непривычно. На её форуме парадоксально говорить о народных душах так, как говорят о действительном мышлении, чувствовании и волении отдельного человека. И столь же парадоксально на этом форуме связывать развитие народов на Земле с силами небесных тел мирового пространства. Однако, для того чтобы больше не находить это парадоксальным, достаточно лишь вспомнить, что никто не станет искать силы, которые направляют стрелку компаса в направлении севера-юга, внутри самой стрелки компаса. Их приписывают воздействию земного магнетизма. Причины направления стрелки ищут в космосе. Разве нельзя тогда искать причины развития народного характера, миграций народа и так далее вне народного контекста, в космосе? Совершенно независимо от антропософского воззрения, для которого более высокие духовные существа являются действительностью, для содержания этих лекций входит в рассмотрение ещё и нечто другое. Это содержание опирается на более высокую духовную действительность развития народов, и оно ищет силы, задающие направление этому развитию, в такой действительности. Только тогда это рассмотрение поднимается к фактам, которые проявляются в жизни народов. И тут видно то, что эти факты, благодаря такому основопологанию, становятся понятными. Это позволяет понять условия жизни отдельных народов, а также их взаимные взаимоотношения, в то время как без такого основопологания истинного познания в этой области нет. Надо либо отказаться от народной психологии, либо искать для нее основопологание в духовной действительности.

Я не побоялся использовать для более высоких духовных существ те имена, которые обычно употреблялись в первые христианские столетия. Люди Востока выбрали бы другие имена. Но даже если и сегодня ещё применение таких имён можно найти мало «научным», мне кажется всё же правильным не бояться их применять; во-первых, это учитывает фундаментальный христианский характер нашей западной культуры; во-вторых, благодаря этому, понимание возможно скорее, чем если бы были выбраны совершенно новые названия или взяты восточные обозначения, истинный смысл которых может понять только тот, кто стоит душевно внутри соответствующего культурного контекста. Мне всё же видится возможность, что тому, кто хочет проникнуть в эти духовные отношения, если он не отвергает эту вещь как таковую, такие имена как Ангел, Архангел, Престолы и так далее

будут мешать не более, чем названия физической науки, такие как, например, позитивное и негативное электричество, магнетизм, поляризованный свет и пр.

Тот, кто содержание этих лекций соотнесёт с горькими экзаменами культурного человечества в эти дни, сможет обнаружить, что сказанное тогда бросает некоторый свет на происходящее сейчас. Если бы я читал эти лекции сейчас, можно было бы подумать, что такие рассматривания вызваны сиюмоментным положением мировых событий. Так, например, в начале первой лекции стоит: «Это... имеет особую важность..., что, как раз, в наше время самым непредвзятым образом говорится также о том, что мы называем миссией отдельных народных душ человечества..., поскольку ближайшей судьбой человечества, гораздо в более высокой степени, чем раньше, является то, что люди будут объединены общей миссией человечества. Но те, кто принадлежит отдельным народам, смогут внести в эту общую миссию свой соответствующий свободный, конкретный вклад только в том случае, если они, прежде всего, будут иметь понимание своего народа, понимание того, что можно назвать самопознанием народа». Вероятно, настало то время, когда сама судьба человечества учит нас, что в таком воззрении содержится истина.

Возможно, как раз, тема «народных душ» является такой, которая показывает, как духовное рассмотрение, направленное на действительное сверхчувственное существо бытия, в то же время даёт истинно практическое воззрение на жизнь, которое бросает свет даже на самые отдельные вопросы жизни. Рассмотрение жизни, которое для развития и существа народов использует лишь те представления, которые справедливо применяются в естественных науках, этого не может. Эта механистическая физическая наука добилась своих великих достижений в создании механическо-физическо-химических культурных средств; для культурных средств духовной жизни человечеству необходима наука, ориентированная на духовное. Наше время нуждается в такой науке.

Берлин, 8 февраля 1918.

Рудольф Штайнер

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 7 июня 1910 года

Мне доставляет огромное удовлетворение возможность уже в третий раз проводить здесь перед нашими друзьями в Норвегии несколько более развернутые рассмотрения, и на добрые слова нашего дорогого друга Эриксена я хотел бы только коротко сказать, что на его сердечные приветствия, которые он только-что высказал, я отвечаю так же сердечно и, исходя из таких же глубоких душевных оснований, как и его.

Я надеюсь, что и этот цикл лекций, который я теперь хотел бы перед вами начать, может внести некоторый вклад в познание того, что мы называем общей картиной нашего мировоззрения. Как раз, в отношении этого цикла лекций я хотел бы обратить внимание на то, что в ходе его протекания он должен показать некоторые вещи, которые принадлежат, так сказать, к самым решающим истинам нашего мировоззрения, что он должен содержать в себе нечто такое, что, собственно, ещё довольно непривычно для теперешнего человеческого мышления. Поэтому, прежде всего, я попрошу тех уважаемых друзей, которые меньше занимались более далеко идущими вопросами духовно-научного мировоззрения, учесть, что мы не добьемся никакого прогресса в нашей области, если время от времени не будем совершать мощный скачок в те области духовного знания, которые, собственно, довольно далеки от современного человеческого мышления, чувствования и восприятия.

С этой точки зрения в отношении этих рассмотрений иногда потребуется проявить определённую добрую волю; поскольку для того, чтобы собрать все доказательства и подтверждения, необходимые для того, что здесь будет сказано в ближайшие дни, потребуется значительно больше времени. Мы не продвинулись бы вперёд, если, как раз, в отношении этих рассмотрений, не апеллировали бы к доброй воле, к привнесению духовного понимания. Область, которую мы этим затрагиваем, такова, что до нашего времени она избегалась оккультистами, мистиками и теософами, а именно, избегалась по той причине, что необходима определённая степень непредвзятости для того, чтобы, так сказать, без сопротивления воспринимать вещи, которые тут иногда могут возникнуть.

То, что здесь имеется в виду, вероятно, будет понятнее всего, если вы вспомните, что человек, который достиг определённой степени мистического или оккультного развития, называется человеком без родины. Это просто техническое выражение, «человек без родины», и если мы хотим без подробностей - поскольку мы не говорим о пути познания - охарактеризовать то, что имеется в виду под словами «человек без родины», то вкратце можно сказать, что человек без родины - это тот, кто в своём познании, в своём понимании великих законов человечества, не подвержен влиянию всего того, что помимо прочего поднимается в человеке из места, где он живёт в соответствии с его народности. Мы также можем сказать, что человеком без родины является тот, кто способен принять великую миссию всего человечества, не будучи скованным нюансами особых чувств и восприятий, которые вырастают на той или иной родной почве. Из этого вы видите, что к определённой степени мистического или оккультного развития принадлежит также некая свободная точка зрения, как раз, по отношению к тому, что иначе мы по праву считаем чем-то великим, что, с другой стороны, в отношении отдельной человеческой жизни мы обозначаем как миссию отдельных Народных Духов, как то, что, исходя из оснований народной почвы, из духа народов, вносит отдельные конкретные вклады в общую миссию человечества.

Таким образом, мы хотим показать, так сказать, величие того, от чего человек без родины должен в определённом отношении стать свободным. Люди без родины во все времена, начиная с самых древних и вплоть до наших дней, всегда знали, что если они, так сказать, в полном объёме стали бы характеризовать то, что называется характером такого отсутствия родины, то они нашли бы тогда очень мало понимания. Прежде всего, этих людей без родины обвиняли бы в том, что можно было выразить так: Вы потеряли всякую связь с материнской землёй народа; вы не имеете никакого понимания того, что для человека

является самым дорогим. - Но это не так. Отсутствие родины в определённом отношении всё же, по сути, - или оно, по меньшей мере, может таким быть - это некий обходной путь для того, чтобы, после того, как достигнуты эти святые места, это отсутствие родины, снова найти путь к народным субстанциям, найти созвучие с почвенным в человеческом развитии. Если с самого начала надо обратить внимание на это, то, с другой стороны, не без основания является и то, что, как раз, в наше время самым непредвзятым образом будет сказано также о том, что мы называем миссией отдельных народных душ человечества. Так же, как имеются основания для того, что до сих пор до определённой степени об этой миссии полностью умалчивалось, так обосновано и то, что в наше время мы начинаем о ней говорить. Это особенно важно¹ по той причине, что ближайшие судьбы человечества в гораздо более высокой степени, нежели раньше, будут приводить людей к некой общечеловеческой миссии. Но те, кто принадлежит отдельным народам, смогут внести в эту общую миссию свой соответствующим образом свободный, конкретный вклад только в том случае, если они, прежде всего, будут иметь понимание своего народа, понимание того, что можно назвать «самопознание народа». Если в Древней Греции в апполонийских мистериях огромную роль играло положение: «Познай самого себя», то в недалёком будущем к народным душам будет направлено высказывание: «Познайте самих себя как народных душ». Это изречение будет иметь определённое значение для будущей деятельности человечества. Ну, в наше время уже особенно трудно признать существ, которые для внешнего чувственного восприятия, для внешнего материального познания, так сказать, совершенно отсутствуют. Ведь, нашей современности, возможно, не так уж трудно признать, что человек, такой, какой он стоит перед нами в мире, имеет определённые члены, определённые части своего существа, которые являются сверхчувственными, невидимыми. Возможно, нынешнее материалистическое мышление человечества легче примет точку зрения, согласно которой существа, которых, по крайней мере, в направлении своей внешней стороны, можно увидеть физически, как людей, также имеют сверхчувственные, невидимые части. Но для нашего времени это серьёзный вызов, когда говорят о существах, которых, согласно обычному восприятию, собственно, не существует. Поскольку, что это, собственно, такое, что сегодня там или здесь называют народной душой, Народным Духом? Это в лучшем случае то, что проявляется как некое свойство, как некое общее свойство стольких-то сотен человек, или миллионов человек, которые скучились на определённом участке Земли. Сознанию нашего времени трудно объяснить, что помимо миллионов людей, которые скучились на определённом участке Земли, существует нечто иное, нечто реальное, что соответствует понятию народного Духа, что лежит в основе этого понятия. Если спросить, - скажем, сейчас, чтобы получить нечто совершенно нейтральное, - что современный человек понимает под Народным Духом Швейцарии? - то такой человек в абстрактных выражениях описал бы некоторые свойства, которыми обладают люди, населяющие швейцарскую область Альп и Юры, и ему было бы ясно, что этому соответствует не то, что можно познать внешними силами познания, глазами или прочими органами восприятия. Это должно быть первым, чтобы человек открытым и честным образом мог создавать для себя мысли о том, что есть существа, которые, собственно, непосредственно не проявляются чувственно внешне, не поддаются обычным материальным возможностям восприятия, что среди существ, воспринимаемыми чувственно, есть другие невидимо действующие существа, которые действуют в видимых существах, как человеческие существа действуют в человеческих руках или человеческих пальцах, то есть, что можно говорить о швейцарском Народном Духе как о духе какого-то человека, и что этот человеческий дух можно отличить от того, что мы имеем перед собой в десяти пальцах, точно так же, как мы можем отличить швейцарский Народный Дух от миллионов людей, живущих в горах Швейцарии. Это нечто другое, а именно, некое существо, как и сам человек является неким существом. Только люди отличаются от этого

¹Ср. лекция от 17.2.1918 года в «Центральная Европа между Востоком и Западом» GA 174a.

существа тем, что они представляют способностям восприятия человека чувственную внешнюю сторону. В той мере, в какой человек представляется чувственному восприятию, когда внешнее проявление предлагает нечто, что можно видеть или воспринимать органами чувств, Народный Дух не представляется, но он является всё же вполне реальным существом.

Сегодня речь пойдёт о том, чтобы сформировать, как бы, представление о таком реальном существе. Что мы вообще делаем в духовной науке, когда хотим создать себе какое-то представление о каком-то реальном существе? Характерный пример того, как мы создаём себе представление о каком-то реальном существе, мы получаем тогда, когда направляем свой взгляд вначале на существо человека. Когда мы духовно-научно описываем человека, мы различаем у него физическое тело, эфирное или жизненное тело, астральное тело или тело восприятия, и то, что мы рассматриваем как высший член человеческого существа, Я. Таким образом, мы знаем, что в том, что мы называем физическим телом, эфирным телом, астральным телом и Я, мы имеем перед собой, так сказать, современного человека. Но вы знаете также, что мы направляем взгляд на развитие человечества в будущем, и что Я работает над тремя более низкими членами человеческого существа, так что оно эти члены одухотворяет, преобразовывает из нынешних низких в будущие более высокие формы. Я преобразует, переформирует астральное так, что из него выйдет нечто другое по сравнению с тем, что уже есть сейчас. Астральное тело будет тогда представлять то, что вы знаете под именем Самодух или Манас. Точно так же ещё более высокая работа будет проделана Я над Эфирным или жизненным телом, благодаря чему, оно его переработает и превратит в то, что мы называем Жизнедух или Буддхи. И, наконец, высшая работа человека, которую мы пока можем себе представить, заключается в том, что человек одухотворит, преобразует и метаморфозирует в духовное самый сопротивляющийся член своего существа, физическое тело. Когда Я трансформирует то, что сегодня является физическим телом, что выступает сегодня перед нами как самое грубое и самое материальное, тогда это будет самым высшим членом человеческого существа, Духочеловеком или Атмой. Так мы смотрим на три члена человеческой природы, которые развились в прошлом, на то, в чём мы находимся сейчас, и на три другие члена, из которых Я сделает в будущем нечто новое.

Мы также знаем, что между уже работой, которая уже совершена, и работой, которая будет протекать в будущем для того, чтобы формировать три более высоких члена, кое что лежит в промежутке. Мы знаем, что должны представлять себе расчленённым и само Я. Оно работает над, своего рода, промежуточным существом. Поэтому мы говорим о том, что между астральным телом, каким оно стало у человека из прошлого, и Самодухом или Манасом, который образуется из астрального тела в далёком будущем, в середине лежат три подготавливающих тела: это душа ощущающая, низший член, в котором работало Я, душа рассудочная и душа сознательная. Так что, мы можем сказать: От того, что мы вырабатываем как Самодух или Манас, от этого сегодня у человека имеется исключительно мало, в лучшем случае начало. Напротив, человек подготовил себя к этой будущей работе посредством того, что он некоторым образом, в определённой степени научился господствовать над этими тремя более низкими членами. Он подготовился, благодаря тому, что научился господствовать над телом восприятия или астральным телом, проникая в него своим Я и формируя в его рамках душу ощущающую. Как душа ощущающая стоит в определённых отношениях с телом восприятия, так душа рассудочная или душа характера (*Gemütsseele*²) стоит в определённых отношениях к эфирному или жизненному телу, так что душа рассудочная или *Gemütsseele* является слабым проработаным (*Vorbild*) того, чем будет

² Немецкое слово «*Gemüt*» является понятием широким. Под душой рассудочной в средние века понималось отражение внешних мировых закономерностей. Благодаря сознанию, добавляется активный элемент чувствования. «*Muot*» = «*Mut*» - это работающее в душе, активное. «*Gemüot*» - это *Gemüt*, часть души, состоящая из души рассудочной, души сознательной, там, куда проникает импульс воли. (Рудольф Штайнер, из неизданного «Проблема Люцифера». Прим. пер.)

Жизнедух или Буддхи, - хоть слабым праобразом, но всё же праобразом. А то, что находится в душе сознательной, определённым образом вработано Я в физическое тело. Поэтому оно является слабым праобразом того, что когда-то станет Духочеловеком или Атма. Мы также можем сказать: В настоящее время, если отвлечься от очень малых частей, которые уже выработаны из астрального тела как начало Духочеловека или Манаса, мы различаем в человеке четыре различных члена. Сегодня мы можем различать:

1. физическое тело
 2. эфирное тело
 3. астральное тело
 4. работающее в последнем Я,
- и в будущем, как проблеск более высоких членов:
душа ощущающая
душа рассудочная
душа сознательная.

Тогда мы имеем перед собой человека как некое существо, как оно представляется нам сегодня, и тогда мы, так сказать, охватываем этого человека в настоящий момент его становления. Мы буквально видим, как Я, после того как оно в качестве подготовки разработало души ощущающую, рассудочную и сознательную, вырабатывает более высокие члены. Мы видим, как это Я работает с силами души ощущающей, души рассудочной и души сознательной над астральным телом, над началами Самодуха. Мы видим человека сегодня в этом моменте его работы.

Те, - а это большинство из вас, - кто занимался тем, что мы называем исследованием Акаша-Хроники, развитием человека в пра-древние времена в прошлом и перспективами в далёком будущем, знают, что людям, как я смог их вкратце охарактеризовать, понадобились длительные эпохи развития для того, чтобы образовать первые зачатки их физического тела, затем - первые зачатки эфирного тела и, наконец, - астрального тела, и затем эти три члена развивать дальше. Человеку понадобились для этого длительные временные промежутки, и вы, наверное, знаете, что человек проделывал это более раннее развитие своего существа, например, развитие своего астрального тела, не в том же самом состоянии Земли, в котором Земля находится сегодня, а он развивал своё астральное тело в более раннем состоянии земного бытия, - в лунном бытии. Как мы познаём сегодняшнюю жизнь как следствие более ранней земной жизни, так же взглянем и на более ранние воплощения нашей Земли. То, что мы называем душой ощущающей, душой рассудочной или душой характера, сформировалось лишь в сегодняшнем земном бытии. В лунном бытии зародилось астральное тело, а ещё в более раннем бытии нашей Земли, в состоянии Солнца, зародилось эфирное тело и, наконец, во время состояния Сатурна — физическое тело. Так что мы смотрим назад на три воплощение Земли, и в каждом из этих трёх воплощений мы видим вначале закладку, а затем дальнейшее развитие одного из членов, которые человек несёт в себе сегодня.

Если мы говорим о состояниях Сатурна, Солнца и Луны, то необходимо подчеркнуть и нечто другое. Точно так же, как мы как люди проходим на Земле состояние, которое мы можем назвать самосознательным состоянием человечества. Так же в продолжении более ранних состояний нашего земного развития, в продолжении состояний Древней Луны, Солнца и Сатурна, состояние, которое мы сегодня проходим на Земле, проходили другие существа. При этом довольно всё равно, называют эти существа в терминологии, которая обычно используется на Востоке, или в терминологии, которая используется на Западе. Те существа, которые стояли во время лунного состояния нашей Земли на ступени, на которой человек стоит сегодня, - те существа, которые стоят непосредственно над нами, в терминологии христианской эзотерики мы называем Ангелами. Они стоят на одну ступень выше человека, поскольку прошли свою человеческую ступень в более раннюю эпоху, так

что это те существа, которые были такими же, как мы сегодня, во время тогдашнего лунного состояния. Но это было не так, что они тогда бродили по Луне, как мы сегодня по Земле. Они были существами, стоящими на человеческой ступени, но они не жили во плоти, как люди сегодня. Они только стояли на ступени развития человека, которую проделывает человек сегодня. Точно так же мы находим существ ещё более высокого ранга, которые прошли человеческое развитие в продолжении состояния Древнего Солнца. Это Архангелы. Это существа, стоящие на две ступени выше человека, которые прошли свою человеческую ступень на две эпохи раньше. Если мы возвратимся ещё дальше назад к первому воплощению нашего земного бытия, к Сатурну, то там мы увидим, что там человеческую ступень развития проходили те существа, которых мы обозначаем как Духи Личности, Архаи, Начала, так что, если мы начнём с этих существ - которые, таким образом, были людьми в древнейшем прошлом, во время состояния Древнего Сатурна - и затем проследим воплощения Земли вплоть до нашего времени, мы получим ступени развития существ вплоть до нашего существа. Таким образом, мы можем сказать: Начала, Архаи были людьми на Древнем Сатурне; Архангелы были людьми на Древнем Солнце; Ангелы были людьми на Древней Луне; Люди являются сейчас людьми на нашей Земле.

Поскольку мы теперь знаем, что наше развитие продолжится в будущем, то, что является нашими более низкими членами, развивается дальше, - то есть, то, что сегодня представляет собой наше астральное тело, наше эфирное или жизненное тело и наше физическое тело, - мы должны спросить: Разве не является таким же естественным то, что существа, прошедшие ранее человеческую стадию, уже сейчас находятся на ступени, где они преобразовывают своё астральное тело в Самодуха или в Манас? Как мы завершим преобразование нашего астрального тела в Самодух или Манас, во время следующего воплощения нашей Земли - в продолжении бытия Юпитера, - точно так же и те существа, которые были людьми в лунную эпоху, Ангелы, завершили или завершат преобразование своих астральных тел в Самодух или Манас в продолжении нашего земного бытия. Они проходят во время нашего земного воплощения то, что нам ещё предстоит пройти во время следующего воплощения Земли. Если мы заглянем ещё дальше в прошлое, на существ, которые были людьми во времена древнего солнечного бытия, то мы можем сказать: Они уже во время лунного состояния должны были пройти то, что нам предстоит пройти только в нашем следующем земном воплощении. Они находятся в работе, которую человек будет выполнять, когда он своим Я преобразует свое эфирное или физическое тело в Жизнедух или Буддхи. Таким образом, в этих Архангелах мы имеем существ, которые стоят на две ступени выше нас, которые находятся на ступени, которой мы однажды достигнем, когда своим Я преобразуем жизненное тело в Жизнедух или Буддхи. Когда мы смотрим на этих существ, мы смотрим на них так, что говорим: Мы видим в них существ, которые стоят на две ступени выше нас, существ, на примере которых мы можем, как бы, видеть, что мы сами можем пережить в будущем; мы смотрим на них, как на таких существ, которые сегодня работают над своим эфирным или жизненным телом и преобразуют его в Жизнедух или Буддхи. Точно так же мы смотрим на ещё более высоких существ, на Духов Личности. Они стоят на ещё более высокой ступени, чем Архангелы, на ступени, которую человек достигнет в ещё более отдалённом будущем, когда он сможет преобразовывать физическое тело в Атма или Духочеловека.

Насколько настоящим является человек на теперешней ступени своего бытия, настолько настоящими являются соответствующие существа на только-что охарактеризованных ступенях бытия, настолько правда то, что они стоят над нами и являются реальностью. И их реальность стоит не где-то далеко от земного бытия, а она вмешивается в него, действует в нашем земном бытии. Теперь мы должны спросить себя: Как же эти стоящие над человеком существа влияют на наше человеческое бытие. Чтобы понять это влияние, мы должны учесть, что такие существа в своей деятельности будут представлять, так сказать, некий другой духовный взгляд, нежели те существа, которых мы сегодня называем людьми. Действительно, существует значительная разница между этими существами, стоящими

выше человека, и теми существами, которые лишь в настоящее время оказались на ступени человека. Как бы странно это сейчас ни звучало, в ближайшие дни вам это станет совершенно ясно. Ведь, это всё же высказано целиком, исходя из действительного духовного исследования: Человек, как он есть сегодня, является, как бы, центральным состоянием своего бытия. То, как его Я сегодня работает над своими более низкими членами, останется не навсегда. Всё человеческая сущность сегодня, как бы, стянута в себе, и образует, как бы, ничем не прерываемое существо. В будущем человеческом развитии это может стать по-другому, и это будет существенно иным. Когда человек продвинется настолько далеко, что будет в полном сознании работать над своим астральным телом, и своим Я переработает это астральное тело в Самодух или Манас, тогда он в полном сознании достигнет того состояния, которое подобно состоянию в бессознательном или в подсознательном человеке во время сна.

Представьте себе состояние сна человека. Человек в состоянии сна, в отношении своего астрального тела и своего Я, выходит из своих физического и эфирного тел, он оставляет их лежать в постели и тогда, как бы, парит за пределами физического и эфирного тел. Представьте теперь, что в этом состоянии у человека пробуждается сознание: Я есть Я, - что он пробуждён в этом духовном теле так, как в повседневном состоянии сознания. Какое странное зрелище предстало бы перед человеком уже сейчас! В одном месте он чувствовал бы: «Тут есть Я», и, возможно, там внизу, далеко от этого первоначального места: «Тут моё физическое тело и мое эфирное тело; они находятся тут и принадлежат мне, но я, вместе со своими другими членами, я парю снаружи, наверху». Если человек сегодня обретёт сознание в своем астральном теле, вне своего физического и эфирного тел, то он не сможет - даже если он, так сказать, высоко развит сегодня на Земле - ничего, кроме свободного перемещения туда или сюда в своем астральном теле, и может там или здесь в мире быть деятельным независимо от своего физического тела, но он тогда ещё не сможет сделать этого со своими физическим и эфирным телами. Однако, в далёком будущем станет возможным направлять их извне, например, из какого-то места Северной Европы в другое место, отдавая команду: «Вперёд!», а затем управлять их движением извне. Сегодня это ещё невозможно. Но человек сможет это сделать, когда перейдёт от стадии развития Земли к стадии Юпитера, следующей стадии развития нашей земной планеты. Это также будет следующим состоянием развития человека. Тогда мы будем чувствовать, что мы, как бы, сами для себя становимся внешними дирижёрами. Это существенно. И это приводит к разделению того, что мы сегодня называем человеческим существом.

Правда, материалистическое сознание мало знает, что с этим можно сделать. Оно не в состоянии проследить то, что сегодня уже в некотором отношении реально действует во внешнем мире подобно тому, как это будет у человеческого существа однажды в будущем. Такие явления существуют уже сегодня. Люди могли бы их воспринимать, если бы обращали на них внимание. Тогда они видели бы, что есть определённые существа, которые, например, слишком рано развились в этом отношении. Как человек, когда он дождётся правильного временного пункта и достигнет состояния Юпитера, сможет руководить своими физическим и эфирным телами, так есть и существа, которые в определённом отношении быстрее развились, не дожидаясь этого правильного временного пункта. Таких преждевременно развитых существ мы имеем в нашем мире птиц³, а именно, в таких существах мира птиц, которые каждый год совершают большие перелёты по Земле. Это, так называемые групповые души, которые связаны с эфирным телом каждой птицы. Как групповая душа является дирижёром регулярных перелётов птиц по Земле, так и человек, после того как он разовьёт свой Самодух или Манас, будет отдавать приказы тому, что мы называем физическим и эфирным телами, будет приводить их в движение. Человек в ещё более высоком смысле сможет руководить ими, приводить их в движение извне, когда разовьётся настолько, что сможет также действовать, работая над эфирным или жизненным

³ См. лекцию от 12.2.1923 года в «О жизни человека и Земли. О существе христианства», GA 349.

телом. Такие существа, которые уже могут это делать, есть и сегодня. Это Архангелы. Это существа, которые уже могут делать то, что однажды сможет делать человек, существа, которые могут делать то, что можно назвать «управлением извне своими эфирными и физическими телами», - эти существа, однако, могут работать кроме того ещё и над своим собственным эфирным телом.

Составьте себе как идею понятие о существах, которые, так сказать, действуют в окружении нашей Земли, которые со своим Я содержатся в духовной атмосфере нашей Земли, которые, исходя из этого Я уже преобразовали своё астральное тело, так что они обладают полностью развитым Самодухом или Манасом, но которые сейчас с этим полностью развитым Самодухом или Манасом продолжают действовать на нашей Земле и работают в человеке, трансформируя его эфирное или жизненное тело; о существах, которые находятся на ступени, где они преобразуют эфирное или жизненное тело в Буддхи, или Жизнедух. Если вы представите себе таких существ, которые, таким образом, стоят на ступени духовных иерархий, которых мы называем Архангелами, у вас будет понятие о том, что называется «Народными Духами», что называется правящими Народными Духами Земли. Народные Духи принадлежат к ступени Архангелов. Мы увидим, как они со своей стороны управляют эфирным или жизненным телом, и как они, благодаря этому, воздействуют, в свою очередь, на человечество, вовлекая его в свою собственную деятельность. Если мы рассмотрим различные народы нашей Земли и выделим отдельные из них, то в своеобразном плетении и жизни этих народов, в том, что мы называем особыми, характерными свойствами этих народов, мы получим отражение того, что мы можем рассматривать как миссии Народных Духов.

Когда мы узнаем миссию этих существ, - а эти существа являются инспираторами народов, - тогда мы можем сказать, что представляет собой народ. Народ - это группа принадлежащих друг другу людей, которые управляются каким-то Архангелом. Отдельные члены народа получают то, что они делают как члены народа, чего они выполняют как члены народа, инспирированные с такой стороны. Благодаря тому, что мы представляем себе, что эти Народные Духи индивидуально различны, как люди на нашей Земле, мы найдём понятным, что отдельные различные группы народов являются индивидуальными миссиями этих Архангелов. Если мы мысленно представим себе, как во всемирной истории один народ действует на другой, а также как один народ действует рядом с другим, то мы можем теперь себе представить, по крайней мере в абстрактной форме - эта форма будет становиться всё более и более конкретной в следующих лекциях, - что всё происходящее инспирировано этими духовными существами. Но одно, вероятно, может легко выступить перед нашей душой: что наряду с этим действием одного народа на другой, в развитии человечества происходит нечто ещё. Если взглянуть на времена, которые мы отсчитываем от великой атлантической катастрофы, которая так кардинально изменила облик Земли, что континент, существовавший тогда между современной Африкой, Америкой и Европой, исчез, то в них можно различить периоды, в которых действовали великие народы, из которых вышли послеатлантические культуры: древнеиндийская, персидская, египетско-халдейская, греко-латинская и наша современная культура, которая через некоторое время перейдёт в шестую культурную эпоху. Мы отмечаем также, в эти периоды друг за другом действовали различные культуры. Мы знаем, что египетско-халдейская культура действовала ещё долго после того, как началась греческая культура, и что греческая культура господствовала ещё долго после того, как началась римская. Таким образом, мы можем рассматривать эти культуры как рядом друг с другом, так и одну за другой. Но во всём, что развивается внутри и с этими народами, развивается и нечто другое. Это продвижение в человеческом развитии. При этом не входит в рассмотрение то, ставим ли мы один народ выше или ниже другого. Например, кто-то может сказать: Мне больше всего нравится индийская культура. Это может быть личным суждением. Тот же, кто не выносит личного суждения, скажет: Это всё равно, как мы оцениваем вещи; необходимый шаг, который ведёт человечество вперёд, позже можно называть и падением. Необходимость

ведёт человечество вперёд. Если мы сравним различные временные пространства, 5000 лет до Христа, 3000 лет до Христа и 1000 лет после Христа, то там присутствует нечто, что выходит за рамки Народных Духов, в чём принимают участие различные Народные Духи. Достаточно задуматься об этом в наше время. Как получается так, что так много людей из самых разных народных областей могут сидеть вместе в этом зале и понимать друг друга, и пытаться понять друг друга в отношении того, что свело из здесь вместе? Различные люди пришли из областей самых различных Народных Духов, и всё же есть что-то, в чём они находят взаимное понимание. Схожим образом в то время понимали и пытались друг друга понять различные народы, поскольку в каждое время есть нечто такое, что выходит за рамки народной души, что может различные народные души сводить вместе, что повсюду более или менее понятно. Это то, что названо довольно плохим, но употребительным немецким словом «Дух Времени» или также «Дух Эпохи». Дух Эпохи, Дух Времени, является одним в греческое время, другим - в наше. Те, кто в наше время ухватывает этот дух, становятся влекомыми Теософией. Это, исходя из Духа Эпохи, то, что выходит за рамки отдельных Народных Духов. В те времена, когда на Землю явился Христос Иисус, его предтеча, Иоанн Креститель, обозначил дух, который можно было обозначить как Дух Времени, следующими словами: «Измените конституцию души, ибо приблизились царствия Небесные»⁴.

Так можно найти Духа Времени для каждой эпохи, и это нечто такое, что вплетается в плетение Народного Духа, что мы одновременно охарактеризовали как плетение Архангела. Для сегодняшнего материалистического человека этот Дух Времени представляет собой нечто совершенно абстрактное, не имеющее под собой реальности, и ещё меньше его можно заподозрить в том, что он видит в этом Духе Времени настоящее существо. И тем не менее, за словами «Дух Времени» скрывается действительное существо, а именно, определённое существо, стоящее на три ступени выше человека. За ними скрываются те существа, которые уже на Древнем Сатурне, в самой отдалённой от нас в прошлом эпохе развития Земли, прошли свою человеческую ступень, и которые сегодня из духовного окружения Земли работают над её преобразованием и при этом осуществляют трансформацию своих физических тел в Духочеловека или Атма. Здесь мы имеем дело с высокими сущностями, перед свойствами которых у человека кружится голова. Это те существа, которых мы снова могли бы обозначить собственно вдохновителями (инспираторами) - или, если мы хотим говорить техническими выражениями оккультизма, мы должны сказать в этой области, - интуиторами Духа Времени или Духов Времени. Они действуют так, что они поочерёдно, как бы, протягивают друг другу руки. От эпохи к эпохе они ставят себе свои задачи. Дух Эпохи, который действовал во времена Греции, передаёт свою миссию дальше тому, кто действует позже и так далее. То есть, они сменяют друг друга. Как мы видели, существует множество таких Духов Времени, таких Духов Личности, которые действуют как Духа Времени. Они занимают более высокое положение, чем Духи Народа, - эти Духи Личности, эти интуиторы Духа Времени. В каждом времени преимущественно действует один и задаёт этому времени его общую сигнатуру, даёт свои указания Духам Народа, так что то, что является общим Духом Эпохи, специализируется, индивидуализируется в соответствии с Духами Народа. Затем, в грядущей эпохе, его сменяет другой Дух Времени, другой Дух Личности, другой Архай.

Если определённое число эпох прошло, то какой-то дух прошёл через дальнейшее развитие. Это мы должны представлять себе следующим образом: Когда мы в наше время умираем, и своё развитие здесь уже проделали, то наша личность передаёт результат этой земной жизни следующей земной жизни дальше. Так же происходит и с Духами Эпохи. В каждой эпохе у нас есть такой Дух Эпохи; в конце эпохи он передаёт свои полномочия своему приемнику, тот, в свою очередь, - снова следующему приемнику, и так далее. Предыдущие проделывают между тем своё собственное развитие, затем снова приходит тот,

⁴ Евангелие от Матфея 3,2 и 4,17, Евангелие от Марка 1,15.

кто дольше всех отсутствовал, так что в более позднюю эпоху, пока другие проделывают своё собственное развитие, он снова возвращается как Дух Эпохи и в виде интуиций передаёт продвинутому человечеству то, что приобрел сам для своей более высокой миссии. Мы смотрим на этих Духов Личности, на эти существа, которых мы можем назвать ничего не говорящим словом «Дух Времени», так, что мы можем сказать: Мы, люди, идём от инкарнации к инкарнации; но мы совершенно точно знаем, что во время того, как мы сами продвигаемся от эпохи к эпохе, во время того, как мы смотрим в будущее, событиями на нашей Земле управляет всегда другие Духи Времени. Но снова придёт и наш сегодняшний Дух Времени; мы встретим его снова. Из-за этого свойства, что они, как бы, описывают круги и снова возвращаются к своей отправной точке, что они описывают циклы, эти Духи Личности названы также «Духами Циклов» или «Духи обращения времён» («Geister der Umlaufzeiten»). - Мы ещё более точно обоснуем это выражение. - Таким образом, эти более высокие духовные существа, которые дают свои приказы Народным Духам, называются также Духами Циклов. Под этим подразумеваются те циклы, через которые человек должен пройти сам, когда от эпохи к эпохе оно определённым образом возвращается к более ранним состояниям и повторяет их в более высокой форме. Теперь вы видите, что это повторение особенностей более ранних форм может броситься вам в глаза. Если вы возьмёте развитие этапов развития человечества на Земле строго в духовно-научном смысле, то вы обнаружите эти повторяющиеся события в самых разных формах. Одним из таких повторений является то, что после атлантической катастрофы, так сказать, сменяют друг друга семь эпох, которые мы называем послееатлантическими ступенями культуры. Греческо-латинская ступень или культурная эпоха образует, так сказать, точку обращения в нашем цикле, и потому не повторяется. За ней следует повторение египетско-халдейской эпохи, а именно, в наше собственное время. За ней последует другая эпоха, которая будет повторением персидского времени, правда, в несколько другом виде, а затем придёт седьмая эпоха, которая будет повторением древней индийской культуры, эпохи семи Риши, так что в эту эпоху определённые вещи предстанут в иной форме, чем тогда⁵. Управление этих событий лежит на Духах Времени.

То, что теперь изживается на Земле, распределённым по различным народам, что продвигается дальше от эпохи к эпохе, что на той или иной почве образуются самые разнообразные формы, вырастают те или иные языковые общины, что может возникнуть из той или иной языковой формы, из архитектуры, искусства и науки, и претерпеть различные метаморфозы и впитать всё, что может влить в человечество Дух Эпохи, - для всего этого нам нужны Народные Духи, которые в иерархии высших существ относятся к Архангелам.

Теперь нам необходим ещё посредник между более высокой миссией Народных Духов и теми существами, которые здесь на Земле должны ими инспирироваться. Вы легко можете познать, вначале в абстрактной форме, что посредником между двумя этими видами духов являются иерархии Ангелов. Они образуют связующий член между Народными Духами и отдельным человеком. Для того, чтобы человек мог получить в себя то, что Народный Дух влил в целый народ, чтобы отдельный человек стал инструментом в миссии народа, необходимо это посредничество между отдельным человеком и Архангелом этого народа.

Таким образом, мы посмотрели на существ, которые стали человеком тремя ступенями раньше, чем своей человеческой ступени достиг земной человек, и мы видели, как они в своём сознании вставляют себя в человечество и влияют на наше развитие. Завтра теперь мы должны показать, насколько работа Архангелов сверху вниз, исходя из их Я, которое уже развило Манас, или Самодух, и работает над эфирным, или жизненным телом человека, изживается, как раз, в производствах, в свойствах и характере народа. Человек стоит внутри этой работы более высоких существ; она непосредственно окружает человека, когда он вставлен в неё как принадлежащий какому-то народу. Хотя человек является, прежде всего, человеческой индивидуальностью, формой самости, кроме того он является не только

⁵ В седьмую культурную эпоху (начало около 5733 года), собственно, уже не будет инкарнаций, которые прекратятся примерно к 5700 году. См. GA 93 и GA 196 (Прим пер.)

индивидуальностью, но и тем, кто принадлежит какому-то народу, и тем самым чем-то таким, за что он как человеческая индивидуальность поначалу не может нести ответственности. Как человек, принадлежащий к определённому народу, может отвечать за то, что он говорит на языке этого народа? Это не индивидуальное достижение и не часть того, что мы называем индивидуальным развитием; это просто русло, в которое он принят. То, что мы называем человеческим развитием, - нечто совсем другое. Наблюдая за тем, как плетёт и живёт народная душа, мы вспомним, в чём заключается человеческое развитие и что человеку необходимо для того, чтобы себя в нём продвигать. Мы увидим, что относится, так сказать, не только к его собственному развитию, но также и к развитию совершенно других существ.

Таким образом, мы видим, как человек интегрирован в ряд иерархий, как в его развитии, время от времени, из эпохи в эпоху, участвуют существа, которые мы знаем с другой стороны. И мы видели, как создаются условия для того, чтобы эти сущности могли изживать себя самыми разнообразными индивидуальными способами, видели, что то, что они должны передать, может вжиться в человека.

Основные направления отдельных эпох задаются Духами Времени. Расширения Духа времени по всей Земле возможно, благодаря отдельным индивидуальностям народа. В то время как Духи Времени наделяют способностями Народных Духов, через Ангелов происходит то, что последние могут втекать в отдельных людей, так чтобы эти отдельные люди могли исполнить их миссию. То, что отдельные люди становятся инструментами в этой миссии Народных Духов, обеспечивается существами, которые стоят между людьми и Народными Духами, - Ангелами.

Как эта удивительная сеть позволит нам познать влияние разнообразных народных индивидуальностей прошлого и настоящего, и будет составлять предмет этих лекций. В следующей лекции мы начнем с того, чтобы пролить свет в конкретное, в то, как плетётся эта ткань, на которую мы сегодня указали лишь в общем, - духовная ткань, составляющая наше следующее мировое бытие.

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 8 июня 1910 года

Вчера было сказано, что те существа, которые мы рассматриваем как Народных Духов, стоят на той ступени, что они в своём теперешнем бытии работают из своего Я над эфирным или жизненным телом, то есть, что они обрабатывают это эфирное или жизненное тело из самого внутреннего существа своего душевного.

Ну, каждый из вас, конечно, может себе сказать: Определённо надо признать, что работа над этим эфирным или жизненным телом не может быть увидена непосредственно внешними органами чувств, физическими глазами, а это дело, так сказать, ясновидящего сознания. Но если деятельность этих существ, то есть, этих Народных Духов, распространяется на человеческую жизнь, то, с другой стороны, надо всё же показать что-то, что определённым образом видимо во внешнем, своего рода, отпечаток, своего рода, отблеск этой работы этих Народных Духов или Архангелов. Кроме того, эти существа должны, ведь, некоторым образом тоже иметь какое-то физическое тело. Эта телесность должна в какой-то форме выразиться. И эта физическая форма, в которой они выражают себя, работа, действенность этих существ, также должны были бы каким-то образом проявляться в мире, в котором находится человек, поскольку, ведь, в конце концов человеческое тело должно иметь какое-то отношение к работе этих духовных существ.

Мы будем исходить из эфирных или жизненных тел этих существ и из работы, которую они осуществляют в этих эфирных или жизненных телах. Тут мы должны вначале обратиться к исследованиям ясновидящего сознания. Где же ясновидящее исследование находит нечто такое, что можно обозначить как такое эфирное тело этого Архангела, и как

мы должны понимать эту работу? - Вы знаете, что вид, поверхность нашей Земли в различных местах различна, и что в различных местах нашей Земли самым различным образом даны условия для развёртывания особенностей народа, свойств народа. Внешнее материалистическое сознание будет говорить о том, что решающими для того, что проявляется как народные особенности, народные свойства, являются, наряду со многим другим, климат, растительность и, возможно, вода какой-либо страны или региона нашей Земли. То, что материальное сознание, сознание физического плана, говорит именно так, неудивительно, поскольку это сознание физического плана знает только то, что можно увидеть глазами. Для ясновидящего сознания дело обстоит, однако, ещё и совсем по-другому. Кто с ясновидящим сознанием пройдёт по различным областям Земли, кто с этим сознанием вступит на ту или иную почву нашей Земли, тот знает, что своеобразной картиной физической растительности, своеобразной конфигурацией камней не исчерпывается всё то, что он знает об этой почве, об этой картине какой-то земной области. Но если для материалистического сознания говорится только о какой-то абстракции, если мы говорим о некоем своеобразном аромате, даже о некой ауре определённой области, это тоже понятно. Для ясновидящего сознания над любым пятном нашей Земли действительно поднимается это своеобразное облачное образование, которое надо обозначить как эфир-аура какой-то особой области Земли. Эта эфир-аура над областями Швейцарии отличается, совершенно отличается от ауры над областями Италии, а та, в свою очередь, снова отличается от ауры над областями Норвегии, Дании или Германии. Как верно то, что каждый человек имеет своё собственное эфирное тело, так же верно и то, что над каждой областью нашей земной поверхности вздымается, своего рода, эфир-аура.

Эта эфир-аура теперь очень существенным образом отличается от других эфирных аур, скажем, от эфирных аур людей. Когда мы рассматриваем какого-то человека, который стоит в жизни, мы обнаруживаем, что эфир-аура человека привязана к этому человеку пока он живёт, то есть, от рождения до смерти. Таким образом, она, так сказать, связана с его физическим телом и изменяется лишь настолько, насколько этот человек продлевает в жизни некое развитие, если он в отношении интеллекта, морали и так далее поднимается выше. Но тогда мы всегда видим, что эта эфир-аура человека изменяется, так сказать, изнутри, получает определённые включения, которые блистают, светят изнутри. По-другому дело обстоит у тех эфир-аур, которые можно воспринимать над различными областями Земли. Конечно, они долгое время имеют определённый основной тон, и у них есть нечто, что остаётся долгое время. Но в этих эфир-аурах есть также и быстро осуществляемые изменения, и эти быстро осуществляемые изменения являются тем, что отличает эти ауры от человеческих аур, которые изменяются медленно и постепенно, и когда они изменяются, это изменение осуществляется только изнутри. А именно, эти ауры над различными областями Земли изменяются в ходе развития земного человечества тогда, когда какой-то народ покидает своё место проживания и занимает какую-то другую область Земли. В этом и состоит особенность, что эта эфир-аура, которая поднимается над определённой областью Земли, зависит не только от того, что, так сказать, поднимается из почвы, но и от того, какой народ в последнее время проживал в этой области.

Таким образом, те, кто хочет проследить судьбы нашего человеческого рода в их истинном облике на Земле, стремятся отследить вмешательство друг в друга именно этой части эфир-аур наших земных областей. Различные эфир-ауры Европы очень, очень изменились в период, известный как время переселения народов. Уже из этого вы видите, что в этой эфир-ауре над какой-то земной областью есть нечто изменяемое, которое действительно может неожиданно измениться, и это изменение в определённом отношении может быть вызвано даже извне. Таким образом, каждая такая эфир-аура в определённом отношении представляет собой слияние того, что происходит от Земли, и того, что, так сказать, вносится, благодаря переселению народов.

Когда мы рассматриваем эту ауру, нам должно быть ясно, что в определённом отношении предложение, которое так легко вводится в духовную науку, но которое,

собственно, по сути, никогда не понимается, или, по крайней мере, не понимается во всей его глубине, имеет далеко идущее значение, а именно, предложение: что всё, что физическое сознание видит снаружи в мире всё же является лишь Майей, иллюзией. Это предложение часто высказывается в области теософского мировоззрения, но если соблюдать его в деталях, так, чтобы действительно вводить его в жизнь, то видно, что это делается очень и очень мало. его на самом деле становится очень мало. Оно высказывается скорее как абстрактная истина. Но если рассматривать конкретные события, то оно забывается и человек остаётся при материальном сознании. В действительности то, что таинственным образом выступает нам в участке Земли, населённом каким-то народом, - это эфир-аура соответствующей области Земли. То, что предстаёт физическим глазам в зелёном растительном покрывале Земли, своеобразная конфигурация поверхности и так далее, - это, по сути лишь майя или внешняя иллюзия, это, как бы, уплотнение того, что действует в эфир-ауре. Однако от этой эфир-ауры зависит только внешнее, - то, на что эфир-аура, то есть, некий живо самоорганизующийся принцип может влиять. Архангелы, имеющие внутри себя духовные законы, не могут вмешиваться в физические законы. То есть, туда, где действуют и входят в рассмотрение только физические законы, например, в горных образованиях, впадинах Земли и так далее, где то, что обуславливает большие изменения народа, зависит от физических условий, - туда влияние Архангелов не распространяется; настолько далеко Архангелы в своём развитии ещё не стоят, чтобы вмешиваться в физические условия. Поскольку они этого не могут, поскольку они тут зависимы, поэтому они должны в определённое время странствовать по Земле, поэтому они воплощаются, как бы, как в физическое тело, в то, что означает конфигурацию почвы, то есть, воплощаются в то, что подчиняется физическим законам. Туда эфирное тело народа войти ещё не может, там оно ещё не может распространить своё организующее влияние. Поэтому ищется почва, если она должна быть подходящей, и из этого брака между эфирным телом, которое, однако, теперь прорабатывается духовно-душевыми силами, и физическим участком Земли, возникает то, что выступает для нас как волшебное дыхание народа внешним образом, что человек, который не является ясновидящим, может просто почувствовать в какой-то местности, а человек, который ясновидящим сознанием просматривает землю и народ, может видеть.

Но как теперь влияет то, что является, так сказать, работой Архангела, Народного Духа, в этом эфирном теле, которое поднимается над почвой? В чём заключается работа Архангела, как он влияет на человеческое, которое движется на этой почве, которое живёт внутри этого облака Народного Духа. Он влияет так, что эта сила выражается у человека тройным образом. То, что действует на человека, - это эфир-аура народа, которая пронизывает человека, а именно, эта эфир-аура воздействует на человека так, что в человеческом существе этим воздействием охватывается тройное. Благодаря смешению этой тройственности возникает тогда своеобразный характер, который имеет человек, который живёт внутри этой эфир-ауры народа. Эта эфир-аура, - на что действует она у человека? Она действует на тройственное в темпераментах. Она действует на темпераменты, которые сами погружены в эмоциональную жизнь человека, которые действуют внутри эфирного тела человека, - только не на, так называемый, меланхолический темперамент. Эфир-аура народа действует на холерический, флегматический и сангвинический темперамент. То есть, в общем, то, чем является сила эфир-ауры народа, втекает в эти три темперамента. Теперь, эти три темперамента в отдельной человеческой индивидуальности могут быть самым различным образом смешаны и могут взаимодействовать друг с другом. Вы можете себе представить бесконечное разнообразие, когда эти три силы взаимодействуют, когда одна влияет на другую, преобладает и так далее. Благодаря этому, возникают разнообразные конфигурации, которые по-разному выступают перед нами, например, в России, Норвегии, Германии.

То, что действует на темпераменты, обуславливает народный характер человека. Различие, которое здесь имеется у отдельных индивидуумов, обуславливает лишь градус смещения. Таким образом, народные темпераменты⁶ смешаны согласно влияниям народной ауры.

Так мы имеем над всей Землёй деятельность Народных Духов. Но у них есть и свои собственные пути; поскольку для их собственных дел это не самое существенное, действовать в темпераментах. Они делают это лишь потому, что силы в мире вступают друг с другом во взаимодействие. Они делают это скорее как свои желаемые поступки, нежели как то, чем является их миссия. Но наряду с этим входят в рассмотрение также и собственные дела их Я. Они состоят в том, что они сами продвигаются вперёд в своём развитии, что они сами перемещаются по Земле и воплощаются в той или иной области. Но это их собственные дела. Другое, то, что они делают в темпераментах людей, - это нечто такое, над чем они работают между прочим, что является их призванием (Beruf). Конечно, благодаря их работе, человек тоже развивается, они действуют друг на друга взаимно. Поэтому и человеческая работа влияет, в свою очередь, на Народного Духа. Какое значение для Народного духа имеют отдельные люди, мы ещё увидим. Это важно. Но существенным является то, чтобы мы могли проследить за таким Народным Духом, как он воплощается в мире, затем снова какое-то время живёт в духовном мире и затем снова воплощается где-то в другом месте и так далее. Когда мы рассматриваем эти процессы, мы всегда имеем перед собой только Я-дела этого существа. Таким образом, представьте себе теперь, - тогда вы будете представлять себе это очень конкретно, - человеческое эфирное тело, вставленное в тело народного эфирного тела; представьте себе затем воздействие человеческого эфирного тела и народного эфирного тела друг на друга, и помните о том, что это народное эфирное тело отражается в народных темпераментах, отражается в смещении темпераментов отдельных людей, - тогда вы узнаете тайну того, как Народный Дух по-своему выступает перед нами в пределах какого-то народа.

Теперь, после того, как мы это сказали, мы этим, по сути, исчерпали содержание самой важной работы собственно Архангелов, Народных Духов. Но мы ещё очень далеки от исчерпания особенностей народа, если мы хотим включать в рассмотрение только особенность характера человека в рамках этого народа. Но архангельские сущности, которые являются собственно духами народных племён, - они имеют эту задачу.

Какому-то народу, как вы легко можете догадаться, свойственно ещё многое другое. Откуда это? Если бы Архангел, правящий Народный Дух, не встречался с другими существами на той же территории и не работал бы совместно с ними в этом эфирном теле человека, то многое из свойств народа возникнуть бы совсем не смогло. Человек — это арена для встречи Архангелов с другими существами, который действуют совместно с этими Архангелами, так сказать, работают вместе с ними. Из этой совместной работы, однако, возникает ещё нечто другое. Ясновидящее сознание, изучая народы, странным образом обнаруживает таинственных существ помимо уже охарактеризованных существ Архангелов, которые в определённом отношении родственны Архангелам, но в других отношениях всё же полностью от них отличаются, прежде всего, тем, что они могут использовать гораздо больше сил, чем сами Архангелы. Народный Дух воздействует на отдельную человеческую душу в этом влечении себя в темпераменты чрезвычайно тонким и интимным образом. Но гораздо более мощным образом здесь вмешиваются ещё и другие существа. Мы должны тут прояснить ситуацию относительно этих других существ, исходя из нашего общего знакомства с иерархиями. Там мы, так сказать, найдём имена для этих других существ, которых наблюдает ясновидящее сознание. Представим себе иерархию духов следующим образом:

⁶ См. обсуждение 5-го семинара от 26 августа 1919 года в «Искусство воспитания. Обсуждение семинаров и лекции, посвящённые учебным планам», GA 295; а также лекция от 4 марта 1909 года «Тайна человеческих темпераментов» в «Где и как найти дух», GA 57.

1. Люди,
2. Ангелы,
3. Архангелы,
4. Начала или Духи Личности,
5. Власти или Духи Формы.

Далее следуют и другие, которые мы, однако, сегодня рассматривать не будем. Если теперь вы вспомните то, о чём мы говорили вчера, - и более подробное рассмотрение чего вы найдёте в сообщениях из «Акаша-Хроники» и другой моей работы «Тайная наука»⁷, - то вы себе скажете: Из этих существ, как раз, Архангелы прошли свою человеческую ступень в древнее солнечное время. Затем были существа, которых мы называем Духами Формы или Властями, которые сейчас находятся на две ступени выше Архангелов, на своей архангельской ступени; это были Архангелы, существа, которые являются охарактеризованными сегодня Народными Духами. Это тогда была их нормальная ступень развития.

Теперь, есть в развитии одна своеобразная тайна, - это закон об отсталости определённых существ, который обуславливает то, что на каждой ступени определённые существа остаются и тогда они на следующей ступени находятся не на своей нормальной высоте, а имеют характер, который они должны были иметь на более ранней ступени. Во время нашей эволюции человечества всегда имеются существа, которые отстали. Среди этих отставших есть также и такие Духи Формы, такие Власти, и они отстали весьма своеобразным образом, а именно так, что, хотя в отношении определённых свойств они являются Духами Формы, Властями, и, благодаря определённым свойствам, они могут то, что сегодня могут только Духи Формы, которые даровали человечеству Я на земной ступени, они всё же могут делать это не в полной мере, потому что не обладают всеми необходимыми свойствами. Они отстали так, что проделывают свою архангельскую ступень не на Солнце, а сейчас, во время Земного времени, и являются существами, который сейчас стоят на ступени Народных Духов, но обладают совсем другими свойствами. В то время как Народные Духи интимно влияют на человеческую жизнь, поскольку они стоят на две ступени выше человека, то есть, ещё родственны человеку, эти Власти, эти Духи Формы стоят выше человека на четыре ступени. Поэтому они обладают гораздо большими силами, которые не годятся для того, чтобы действовать на человека так интимно. Они действовали бы более основательно, но у них нет другой области для применения своих сил, кроме той, на которой стоят нормальные Духи Народов, Архангелы.

Это является трудностью, что надо сначала учиться различать это в более высоком мире. Те, кто полагает, что можно обойтись с этими более высокими мирами с помощью пары понятий, очень заблуждаются. Человек, который поднимается в более высокие миры с поверхностными понятиями, возможно, и найдёт там Архангелов. Но надо различать, являются ли они существами, которые теперь попали на ступень Архангелов нормальным путём, или это существа, которые во время солнечного состояния Земли должны были остаться на этой ступени. Таким образом, в одной и той же области вместе с Духами народных племён или Архангелами действуют другие существа, которые, так сказать, стоят в ранге Архангела, но которые обладают другими, более основательными свойствами, - такими свойствами, которые имеют Духи Формы и которые, благодаря этому, могут глубоко вторгаться в человеческую природу. Что же эти Духи Формы сделали из человека во время земного бытия? Представьте себе, что люди не смогли бы говорить себе Я, если бы Духи Формы не сформировали их мозг в то, чем человек обладает сегодня. Таким образом, такие существа могут действовать вплоть до физического оформления, несмотря на то, что находятся лишь на ступени Архангелов. Они вступают в, своего рода, соревнование с Народными Духами на территории, где действуют эти Народные Духи.

⁷ «Очерки тайноведения», GA 13.

Первое, что они в основном обуславливают, когда эти духи, с одной стороны, сталкиваются с другими духами, с другой стороны, это язык, - то, что не могло бы возникнуть без всего строения и формы человеческого тела. В строении человека мы имеем действие этих других Народных Духов, которые связаны с силами природы и с человеком. Таким образом, мы не можем приписывать язык просто тем же самым существам, которые интимным образом влияют на народный темперамент и которые, как существа, стоящие на две ступени выше человека, запечатлевают народу свою конфигурацию. Существа, которые дают язык, обладают огромной силой, и являются, собственно, Властями; Они действуют на Землю, поскольку они остались на Земле, в то время как другие их товарищи по Я воздействуют на пространство с Солнца. До появления Христа Иисуса люди почитали Яхве или Яхве-существо, а после - действующего из мирового пространства Христа. В отношении духов языка мы должны сказать, что в языке, как раз, люди любили то, что осталось при Земле. Мы должны привыкнуть к совершенно другим взглядам. Человек привык применять свои собственные понятия на всю вселенную. Конечно, он делает неправомочно, когда тот факт, что эти высокие существа отстают в развитии, он рассматривает приблизительно так же, как отстаёт какая-нибудь ученица, оставаясь в каком-то классе. Они остаются не потому, что плохо учились, а по причине великой мудрости, действующей в мире. Если бы определённые существа не отказались от своего нормального дальнейшего развития и, вместо того, чтобы продвигаться вперёд на Солнце, делать это на Земле, то на Земле не возникло бы то, что мы называем языком. В определённом отношении человек должен внутренне любить свой язык потому, что, так сказать, из любви с ним остались высокие существа, которые отказались от определённых свойств, чтобы человек мог развиваться так, как это соответствует мудрости. Так же, как мы должны рассматривать как, своего рода, жертву преждевременное развитие, мы должны рассматривать как, своего рода, жертву и отставание, когда остаются в прошлых эпохах развития, и нам должно быть совершенно ясно, что люди не смогли бы прийти к определённым свойствам, если бы не было такой жертвы.

Таким образом, мы видим, как в эфирном теле человека и в эфирном теле Народного Духа, которое входит в рассмотрение, своей работой обмениваются два типа существ: нормально развитые Архангелы и оставшиеся на архангельской ступени Духи Формы, которые отказались от своего собственного развития, чтобы привить людям во время их земного бытия народный язык. Они должны были иметь силу для того, чтобы преобразовать гортань и все языковые инструменты так, чтобы результатом этих языковых инструментов была некая физическая манифестация, а именно, язык. То есть, как результат этого взаимодействия мы должны рассматривать, как раз, то, что предстает перед нами как народный характер (Volksgemüt), народный темперамент, в союзе с языком. То, что человек способен высказать, посредством чего он проявляет себя как принадлежащий к своему народу, то, что он позволяет выталкивать из себя в воздух в виде звука, - это то, что Духи Формы, в союзе с Народными Духами, могут создать только потому, что они со своей огромной силой и мощью остались на ступени Народных Духов. Таким образом, такое взаимодействие происходит в пределах тех территорий, тех областей, где действуют Народные Духи. Однако, подобное взаимодействие происходит и в любой другой области.

Вчера я уже говорил, что есть ещё и другие силы, Начала или Духи Личности, которые во время земного бытия представляют собой то, что называют Духами Времени. Они действуют так, что, исходя из своего собственного Я, исходя из своей душевной организации, они работают над физическим телом, то есть, что они приводят в движение силы физического тела. Таким образом, вам надо предположить, что если в определённое время что-то выступит как результат действия духа Времени, что-то проявится в рамках какого-то Духа Времени, благодаря чему человечество переживёт какой-то прогресс, то это соответствует работе с физическими силами в пределах нашего земного бытия. Вы можете это увидеть очень легко. Вам достаточно это просто осмыслить, чтобы понять, что действительно нужны физические предпосылки для того, чтобы в Духе Времени возникло

то или это. Или можете ли вы себе представить, что Кеплер⁸ или Коперник⁹, или Перикл¹⁰, могли жить в другом времени? Личности вырастают из совершенно определённых временных условий, из тех условий, которые в определённое время конфигурируются и организуются посредством физической работы более высоких существ. Здесь, конечно же, речь идёт о физических условиях, которые мы должны представлять себе не как материальные блоки, а как определённые конфигурации в физической общности нашей Земли. Иногда такая конфигурация выступает весьма мощно; иногда, когда Дух Времени тем или иным образом проявляет своё влияние, при этом должна возникнуть совершенно определённая физическая констелляция. Вспомните только, что когда однажды появились совершенно определённым образом отшлифованные стёкла, их собирали посредством детской игры в мастерских по шлифованию стёкол так, что можно было заметить их оптическое действие как линзы, так что изобретателю телескопа оставалось лишь реализовать результаты наблюдения этого закона.

Эта вещь - исторический факт. Но подумайте только, какие физические процессы были необходимы, чтобы всё это осуществилось! Линзы сначала должны были быть открытыми, отшлифованы и соответствующим образом собраны. Вы можете тут, возможно, использовать слово «случайность», но вы можете его использовать, только отказавшись от понимания закономерности и в таких событиях. Эти физические условия сводят вместе Архаи, Начала (Urkräfte). Отражением их работы является то, что действует собравшись в одном месте в каком-то пункте Земли, что иначе разнообразными путями обуславливает Дух Времени. Подумайте только, чего бы не произошло в новейшее время со многими физическими вещами, если бы внутри ваших физических тел не происходила эта работа Архаев. Это действительно работа именно Архаев действует в этом отношении, в этом направлении.

Если теперь эти Архаи действуют таким образом и управляют духом времени, то мы снова можем себя спросить: Как, собственно, эти Духи Времени интуируют (от слова «интуиция») развитие человечества? Они интуируют его тем, что то, что происходит в физическом, стимулирует человека, как будто случайно. Это не просто легенды, хотя иногда это и так. Я вспоминаю качающуюся церковную лампу в соборе Пизы, где Галилей открыл закон маятника по регулярным колебаниям этой лампы в соборе, и как затем были приведены к своим открытиям Кеплер и Ньютон. Можно рассказать сотни, тысячи случаев, где физические события сводятся вместе с человеческим мышлением, из чего видно, как тут Архаями или Началами интуируется то, что как идеи, как идеи времени, выходит в мир, что затем влияет на людей в их развитии, что регулирует их развитие и закономерно пронизывает. Но и в этой области совместно действуют существа, которые стали Духами Личности нормальным путём во время нашего земного бытия, и другие существа, которые, благодаря тому, что отстали на Луне, теперь являются не Духами Формы или Властями, какими они должны были быть на Земле, и теперь действуют пока как Духи Личности.

Таким образом, те существа, которые отказались от перехода на следующую ступень не на солнечной ступени, а только на лунной ступени, теперь являются Духами Личности, но не с теми свойствами, которые они должны иметь нормальным образом; то есть, они интуируют не так, как нормальные Духи Личности, а как отставшие Духи Формы. Они стимулируют не извне, интимно оставляя человеку самому наблюдать за тем, что происходит в физическом, а они стимулируют изнутри, они конфигурируют внутри мозга и задают мышлению определённое направление. Поэтому мышление человека в различные периоды стимулируется изнутри, так что каждый период имеет определённый вид

⁸ Кеплер, 1571–1630. Открыватель законов движения планет и изобретатель астрономического телескопа.

⁹ Николай Коперник, 1473–1543. Создатель гелиоцентрической модели мировоззрения. См. также лекцию от 2 января 1923 года «Момент возникновения естественных наук в мировой истории и их последующее развитие», GA 326.

¹⁰ Перикл, 500–429 гг. до н.э. Эпоха Перикла получила свое название в его честь, и под его правлением греческое искусство и культура достигли своего наивысшего расцвета.

мышления. Это связано с тонкими конфигурациями мышления, с внутренними конstellляциями. Тут отставшие Духи Формы, которые имеют характер Духов Личности, работают внутри человека и производят определённый вид мышления, совершенно определённую форму понятий. Вот почему люди из эпохи в эпоху не только направляются в смысле интуитирующих Духов Личности, где они сами позволяют стимулировать себя делать то или иное, но и движимы вперед, словно под влиянием внутренних сил, так что мышление проявляется физически изнутри, как в языке проявляется то, что осталось на другой стороне в виде Духов Формы. Так, способ мышления выражается как некая манифестация Духов Формы, которые выступают в наше время как Духи Личности. Таким образом, это не такие интимно действующие Духи Личности, которые оставляют человеку делать то, что он хочет, а это духи, которые его захватывают и с бушующей силой толкают вперёд. Поэтому вы всегда можете видеть эти два типа в тех людях, которые стимулируются Духом Времени. В тех, кто стимулируется истинными Духами Времени, стоящими на нормальной ступени, вы можете видеть, так сказать, истинных представителей своего времени. Мы можем рассматривать их как людей, которые должны были прийти, а их деятельность - как нечто такое, что не может быть другим.

Но приходят и другие люди, в которых действуют те Духи Личности. Которые. Собственно, являются Духами Формы. Это другие духи, которых мы называли Духами Мысли (Denkgeister), и которые заняли своё сегодняшнее положение во время лунного цикла. Человек теперь является ареной, на которой всё это действует совместно. Это совместное действие может проявляться, благодаря тому, что язык и мышление вступают во взаимоотношения, благодаря тому, что в эти взаимоотношения вступают не просто духи, стоящие на одной и той же ступени, но что и нормальные Архангелы, которые регулируют народный характер и народный темперамент, вступают во взаимоотношения с тем, что было, как-раз, охарактеризовано, то есть, не только со стоящими на архангельской ступени Духами Формы, но и с теми Духами Личности, которые, собственно, являются отсталыми Духами Формы.

Эти два вида выступают в человеческой природе и человеческой мудрости. Эти отношения в высшей степени интересно изучать, если наблюдать за народами, имея оккультные знания, оккультное видение. Тогда можно видеть, как действуют нормальные Народные Духи, и как затем эти нормальные Народные Духи получают приказы от Духов Времени; а также то, как эти Народные Духи действуют внутри человека вместе с Духами Языка и Духами Мысли, которые воздействуют на мысли людей. Тогда внутри человека находятся не только нормальные Архангелы и ненормальные Архангелы, но и Архангелы, находящиеся в противостоянии с ненормальными Духами Личности¹¹, которые изнутри регулируют мыслительную работу определённого времени. Тут теперь в высшей степени интересно, - я говорил, что будут обрисованы состояния, с которыми вы должны будете столкнуться со своим спиритуальным пониманием, которые должны быть облачены в обычные слова, потому что в жизни ещё не создан язык, который сделал бы всё это правдоподобным и понятным; всё нужно выражать словами, которые дают несколько образное описание положения дел, но которые соответствует одному из важнейших фактов человеческого развития, - тут теперь в высшей степени интересно и важно проследить развитие человечества в новейшее время, важно знать, что однажды был заключен взаимный договор между одним из ведущих Духов Народа, нормальным Архангелом, и таким духом, который действует внутри как дух мыслящих сил, то есть, с ненормальным Духом Личности, и это проявляется в определённую историческую эпоху как серьёзный, важный результат этого договора. Для того, чтобы сделать этот договор особенно ёмким, было установлено гармоническое отношение с соответствующим ненормальным Архангелом, который был в то время руководящим Духом Языка в то время, так что в человеческом развитии есть один пункт, где, так сказать, сообща действуют нормальные и

¹¹ см. также лекцию от 18 марта 1923 года в сборнике «Импульсирование мирового исторического становления духовными силами», ГА 222.

ненормальные Архангелы, и где, кроме того, вмешивается ещё и импульс, исходящий от одного ненормального Духа Личности, который действует изнутри. Этот договор между тремя этими партиями отражается в одном определённом народе. Это индийский народ, - народ, который в первое послеатлантическое время положил начало послеатлантической культуре. Во время этой индийской культуры выступила та констелляция, где эти три существа действовали совместно самым гармоничным образом. Следствием этого было всё то, что можно обозначить как историческую роль этого индийского народа. Также и во времена, в отношении которых уже есть исторические предания, продолжало действовать то, что тогда было включено в тот договор. Это было причиной того, почему с такой силой действовал древний святой язык индийцев, почему он оказал такое мощное историческое культурное влияние, и почему он так мощно мог действовать ещё и в последующее время. Эту силу принесли ненормальные Архангелы, которые действовали в языке. Эта мощь санскрита, как раз, касается договора, о котором я только-что говорил. И на нём, в свою очередь, основывается своеобразная индийская философия, которая как философия, как действующее изнутри человека творческое мышление, ещё не было достигнуто каким-либо другим народом мира; на этом основана внутренняя замкнутость мышления индийской культуры. Во всех других областях мы должны наблюдать другие условия. Только в ней проявилось тогда то, что было сейчас охарактеризовано. Поэтому это так бесконечно возбуждающе, следить за мыслительными процессами, имеющими особую конфигурацию, благодаря тому, что они вышли не из преобладающего влияния нормального Архангела над ненормальным, а как нечто, что стоит в гармонии с этой замкнутостью, поскольку каждая мысль действительно абсорбирована народным темпераментом и с любовью вплетена в отдельное, - тогда, когда индийский народ существовал как первый культурный расцвет послеатлантического времени. И этот язык продолжал действовать так по той причине, что тогда не возникла борьба, которая иначе возникла бы повсюду, а происходило взаимодействие между Архангелом нормального развития и Архангелом ненормального развития, так что можно сказать, что язык, излитый чистым темпераментом, сам является продуктом этого темперамента. Это тайна этого первого культурного народа послеатлантического времени.

Но это то, что необходимо рассматривать у всех других народов, а именно, что у них возникает своеобразное совместное действие между этими тремя силами, между нормальным Народным Духом или Архангелом, ненормальным Архангелом и между тем, что действует внутри в ненормальном Духе Времени, который действует не как Дух Времени, а действует изнутри, и, наконец, тем, что внутреннее передаёт народу истинный Дух Времени. На этом основано истинное познание какого-то народа, чтобы внутренне прислушаться к этим силам, проверить какая часть каждого фактора содержится в конституции этого народа. Поэтому людям, которые не привлекают к вопросу оккультные силы развития человечества, стало трудно формулировать собственно слово «народ». Попробуйте как-нибудь просмотреть отдельные книги повсюду в мире, где сформулировано понятие народа, и вы увидите, что там есть в отношении формулировки понятия народа, и как эти формулировки отличаются друг от друга. Они, ведь, и должны отличаться друг от друга, поскольку один автор больше чувствует то, что приходит с одной стороны, от нормального Архангела, другой больше чувствует то, что касается ненормального Архангела, а третий, опять же то, что приходит от отдельных личностей народа. Каждый чувствует нечто своё и использует это в своём определении. Это, как раз, то, что нам должно быть ясным с помощью духовной науки, что эти определения не должны быть непременно неверными; они просто всегда погружены в майю, в иллюзию. Из того, что кто-то говорит, можно видеть, рассматривает ли он только майю, и оставляет ли он неучтёнными различные действующие силы. Поэтому, разумеется, всегда получают совершенно другие понятия, если с духовно-научной точки зрения рассматривают какой-нибудь народ, например, швейцарский, который живёт на одной территории и говорит на трёх языках, и народы с единым языком.

Почему народы больше действуют из Духа Личности, то есть, определяют своё бытие посредством взаимодействия отдельных личностей, - об этом мы ещё поговорим. Такие народы, которые определяют своё бытие больше посредством ненормальных Духов Личности мы найдём на Земле также. Эти Духи Личности не работают на дальнейшее развитие. Вам достаточно прояснить себе характер северо-американского народа¹², тогда вы будете иметь перед собой народ, у которого на первый план выходит этот принцип. Таким образом, вы увидите, что мы поймём мировую историю, насколько она представляет собой историю народов, только тогда, когда проследим за нормальными и ненормальными Архангелами, нормальными и ненормальными Духами Личности в их взаимном ранговом положении и в их взаимодействии, и, одновременно, в последовательности народов в ходе мировой истории.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 9 июня 1910 года

В рамках цикла этих лекций мы проведём рассмотрения, которые, так сказать, любому придутся по душе, поскольку он может самым интенсивным образом непосредственно ими интересоваться. Но, поскольку иначе всё целое было бы непонятным, мы должны провести и такие рассмотрения, которые необходимы для полноты картины и понимания, и которые будет несколько сложнее, чем то, что является, так сказать, основным стержнем наших лекций. Сегодня, например, мы стоим перед необходимостью бросить взгляд внутрь тех существ, о которых мы говорили в обоих предыдущих рассмотрениях, - внутрь нормальных Народных Духов.

Мы уже говорили о том, что было необходимо для их внешней характеристики, что они являются существами, стоящими на две ступени выше человека, существами, которые работают над преобразованием своего эфирного тела, то есть, они, как раз, сейчас заняты переработкой своих эфирных тел в то, что называется Жизнедухом или Буддхи. И человек включён в эту работу. Насколько развитие этих существ проходит так, что в это развитие включён человек, настолько отражение этого Народного Духа проявляется в самой человеческой индивидуальности как народный характер отдельного человеческого индивидуума.

Теперь взглянем на внутреннее такой народной души. Если мы хотим взглянуть на сегодняшнее внутреннее человека, нам надо представить себе это внутреннее трёхчленным, разделённым на: душу ощущающую, как бы, самый нижний член человеческого внутреннего существа, душу рассудочную или душу характера (*Gemütsseele*), средний член, и душу сознательную, высший член человеческого внутреннего, где, собственно, только и осознаётся по-настоящему человеческое Я.

Только в душе сознательной, собственно, по-настоящему имеется то, что называют человеческим самосознанием. Тем не менее, Я человека деятельно во всех трёх частях его внутренней жизни, - как в душе ощущающей, так и в душе рассудочной или душе характера, и в душе сознательной.

В душе ощущающей это Я деятельно так, что человек об этом своим Я едва ли догадывается. Поэтому в душе ощущающей он предаётся всем своим побуждениям и страстям. Я, как бы, тупо высиживается в том, что мы называем душой ощущающей. Затем это Я вырабатывается наружу, становится видимым в душе рассудочной или душе характера, и в полной ясности предстаёт только в душе сознательной. Если мы захотим исследовать эти три члена человеческого внутреннего по-отдельности, то мы должны на них смотреть, как на три модификации, три части в рамках астрального тела. Правда, ведь, верно и то, что эти три модификации, эти три члена астрального тела, подготавливающим

¹² *Характер североамериканского народа*: см. вышеупомянутую лекцию от 18 марта 1923 года.

образом перерабатывают само это астральное тело, эфирное тело и физическое тело. Но эти переработки всё же не являются тем, что выступает нам как собственно человеческое внутреннее, как душевное. Душевное, внутреннее человека - это три модификации астрального тела. Эти три модификации должны использовать определённые инструменты, а последние отслеживаются так, что в астральном теле, своего рода, инструмент имеет душа ощущающая, в эфирном теле - душа рассудочная или душа характера, а в физическом теле - душа сознательная. Так мы можем отличать человеческое внутреннее от того, чем является оболочечная человеческая природа. То есть, внутренняя природа человека состоит из трёх модификаций астрального тела.

Как у человека внутренним является то, где проявляется и работает Я, где оно представляется в этих трёх модификациях астрального тела, точно так же у тех духовных существ, которых мы обозначаем как Народные Духи, собственное внутреннее или то, что мы можем сравнить с человеческим внутренним, представляют три члена, три модификации в эфирном теле. Как у человека мы различаем душу ощущающую, душу рассудочную и душу сознательную, так у архангельских существ, нормальных Народных Духов, мы должны различать три модификации в эфирном теле. Но поскольку эти три модификации находятся не в астральном теле, а в эфирном теле, они совершенно другие, существенно другие, нежели три модификации в душевной жизни человека. Поэтому и форму сознания, всю душевную жизнь этих Народных Духов, мы должны представлять себе иначе, чем душевную жизнь человека. Таким образом мы сейчас проникаем, как бы, от внешней характеристики внутрь души этих Народных Духов. Это будет нелегко, но мы всё же должны попытаться преодолеть этот Рубикон. Тут речь пойдёт о том, что мы будем исходить из какого-то понятия, которое может быть для вас привычным, из понятия, которое предлагает, так сказать, нечто похожее на внутреннюю жизнь этих Народных Духов. Таких вещей у человека в его нормальной жизни немного, - напротив, он имеет в своём собственном сознании чрезвычайно мало из того, что живёт в сознании Народных Духов.

Все вы учили в школе, что три угла треугольника составляют 180° , и вы знаете, что это вы никогда не смогли бы узнать из какого-либо внешнего опыта. Представьте себе, например, железный или деревянный треугольник. Если вы теперь измерите транспортиром то, чему будет равна сумма трёх углов, то этот внешний опыт никогда не научит вас тому, что сумма этих трёх углов составляет 180° . Но вы сразу же об этом узнаете, - независимо от того, нарисуете ли вы эти три угла или просто их представите, - если узнаете изнутри, что сумма этих трёх углов составляет 180° . Вы должны узнать это посредством силы вашей собственной души изнутри. Для этого вам только нужно мысленно выполнить следующее. То, что я сейчас рисую, я рисую только для наглядности этой мысли.

На этом рисунке представлено неопровержимое доказательство того, что сумма трёх углов составляет 180° . Если вы позволите этому рисунку по-настоящему предстать перед своей душой, то он во всех случаях даст вам эту определённость. Эту фигуру вы можете построить в уме, не рисуя его внешне. Тогда вы совершите чисто умственную операцию силой своего собственного внутреннего; вам вообще не нужно выходить за пределы себя. Вы можете на мгновение представить, что то, что мы называем миром ощущений, и то, что входит в человека через внешние чувства, просто не существует. То есть, представьте себе, что внешний мир полностью исчез, пространство сконструировано в мыслях, и тогда в этом пространстве все треугольники покажут, что сумма их углов составляет 180° . Чтобы прийти к геометрически-математическому познанию не требуется никакого внешнего объекта, который подступил бы к вашим чувствам; необходимо только то, что является внутренним переживанием, то, что само происходит в сознании.

Я использую этот пример, поскольку он является самым простым и самым практическим, потому что люди его уже знают, так как учили это в школе. Я мог бы

привести вам также пример гегелевской логики, тогда у вас также будет сумма внутренних понятий, но тогда вы обнаружите в них много неизвестного, поскольку гегелевская логика¹³ широким кругам неизвестна. Таким образом, вы можете из этого видеть, как человек может прийти к познаниям просто изнутри, без стимуляции себя извне.

Если вы представите себе то, что внешне достижимо в мире только в математически-сконструированном виде, то вы поймёте часть того, как действует сознание Архангела. А именно, тот мир, с которым сталкивается внешний человек, мир внешних цветов и звуков, вы совершенно не воспринимаете. Такое существо никогда не имеет подобных восприятий; оно никогда не имеет возможности столкнуться с чем-то своими чувствами осязания и принять, благодаря этому, восприятия. Таких переживаний у такого существа нет никогда. Но оно имеет переживание которое можно выразить словами: Сейчас из того мира, который меня инспирирует, ко мне что-то приближается; этот мир проходит через моё сознание, наполняет моё сознание.

Далее, Архангелы - это не те существа, которые представляют только математически; скорее человек настолько несовершенен, что он способен представлять себе деятельность Архангелов только в таких абстракциях, какими являются математические истины. Просто последние - это то, что является нормальным как для человека, так и для Народных Духов. Из этого вы можете видеть, что внешний физический мир, который предстаёт человеку, благодаря его чувствам, Архангела совершенно не касается. Таким образом, в том виде, в котором физический мир присутствует для человека так, как он получает его посредством своих чувств, для Архангела этот мир не существует. То есть, исключите из своей картины мира то, что является только физическим восприятием, представьте себе всё это не существующим, и вы получите то, что Архангела совершенно не касается. Таким образом, вы скажете себе: Что же существует для Архангела из того, что есть и для человеческого сознания? Что из этого существует и для Архангела? Всё, что вы переживаете в душе ощущающей, всё, что вы переживаете как обычное вызванное внешним миром удовольствие, всё, что представляет собой цвета, звуки и вообще чувственные восприятие внешнего мира, - всё это этих существ не касается. То есть, если вы исключите всё содержание человеческой души сознательной, и ответите себе на вопрос, что имеется в картине мира, благодаря наличию для человека души ощущающей, то это для Архангела не имеет значения, на это они не влияют. Даже часть души разумной - это ещё не тот элемент, который имеет значение для Архангела, насколько эта душа разумная стимулируется внешними восприятиями. То, что стимулируется внешне, что человек перерабатывает разумом и переживает в характере (*Gemüte*), - это тоже не касается Архангела. Но в душе разумной человека всё же уже разыгрываются определённые вещи, которые человек переживает, так сказать, на той же территории, что и Архангел. Мы можем совершенно точно воспринимать, что такие вещи разыгрываются в человеческой душе разумной или душе характера, когда, например, видим, как в нашей жизни появляется то, что мы называем нашими моральными идеалами. Не было бы никаких моральных идеалов, если бы мы должны были формировать для себя ощущения, испытывать удовольствие и боль и размышлять только относительно того, что выступает нам как чувственные восприятия из внешнего мира. Тогда мы, хотя и могли бы радоваться полевым цветам, или прекрасным ландшафтам, но мы никогда не могли бы разжечь в своих сердцах огонь для какого-то идеала, который мог бы светить нам из внешнего мира, который мы могли бы запечатлеть в своей душе, и за который бы мы тогда стояли стеной. Но мы должны им не только зажигаться и чувствовать его в своей душе ощущающей, мы должны также думать о нём. Человек, который только воспринимает, который не думает, хотя и может быть мечтателем, но никогда - практическим человеком. Мы не должны эти идеалы принимать в свою душу ощущающую извне, а должны позволять втекать им из духовного мира и перерабатывать их в душе рассудочной или в душе характера. Идеалы искусства, архитектурные идеалы и так

¹³ ср. лекцию от 27.8.1920 в «Духовная наука как познание основных импульсов социального формирования» GA 199.

далее присутствуют в душе разумной или душе характера и в душе сознательной. Они связаны с тем, что человек не может воспринять извне, но что всё же разжигает его существо внутренне, пронизывает его так, что это становится частью его жизни.

Проследите за жизнью народов от эпохи к эпохе, как к ним приходят новые представления и тайны мира. Где греки могли бы получить свои представления о Зевсе и Афине, если бы полагались только на внешнее восприятие! То, что содержится в мудрости, в мифологиях, религиях и науках народов произрастает изнутри. Таким образом, мы должны понимать, что половина нашего внутреннего существа, половина нашей души рассудочной или души характера и половина нашей сознательной души наполнены изнутри, а именно, настолько, насколько человек внутренне пронизывается тем, что только-что было охарактеризовано, насколько Архангелы могут проникнуть внутрь человека, и как далеко также доходит собственно жизнь Архангелов. То есть, вы должны исключить из внутренней жизни то, что принято извне душой ощущающей и переработано душой рассудочной или душой характера. Но тогда у вас будет ещё и то, что мы называем нашим Я. Для нас Я является высшим членом нашего существа. То, что мы тут вносим в моральное сознание, - это идеалы, моральные, эстетические, идеальные мысли. Также, как взгляд человека вовнутрь, как бы, закрыт, но может открыться вовне через его чувства внешнего мира, так он может сказать: Я воспринимаю цвета, звуки, холод и тепло. Но при этом человек осознает, что за этими восприятиями цветов, звуков, тепла и холода скрывается ещё нечто существенное. Это существа животного, растительного и минерального царств. Это то, что находится за этим; так что человек, указанным образом, может представить себе мир, продолжающимся за пределами этого. Однако, то, что находится за пределами этого, остается закрытым для обычного человека. Если бы это было не так, то не могло бы быть никакого материализма. Если бы человек обладал свободным взглядом на ту область, которая простирается наверх перед душой рассудочной и душой сознательной, тогда сомневаться в духовном мире было бы так же глупо, как сегодня сомневаться в существовании животного, растительного и минерального мира.

Представьте теперь, как этот высший член человека включает в себя душу ощущающую, душу рассудочную и душу сознательную. У Архангела дело обстоит так, что его душевная жизнь начинается с переживания в душе рассудочной или душе характера, затем поднимается в Я, которое, однако, распространяется в мир более высокого царства, в царство духовных фактов, в котором оно живёт так же, как человек живёт в царствах животных, растений и минералов. Так что мы можем сказать: Хотя мы и должны признать, что это архангельское существо в своей душевной жизни может иметь то, что мы называем человеческим Я, мы всё же не можем сказать, что Я Архангела такого же рода, что и человеческое. То есть, Я человека, - это не то же самое, что Я Архангела. Я Архангела лежит на две ступени выше, так что Архангел со своим Я коренится в более высоком мире. Так же, как человек со своим чувственным восприятием смотрит на цвета, слушает звуки, так Архангел смотрит вниз на мир, который охватывает Я как объективную истину, только вокруг этого Я группируется ещё что-то от той части астрального, которую мы, люди, знаем в себе как душу рассудочную или душу характера. Представьте себе этих существ, смотрящих в мир, который не достигает минерального, растительного и животного. Но зато их взгляд, который является более духовным, направлен на свою картину мира и представьте себе, что они воспринимают там некие центры. Эти центры являются человеческими Я, вокруг которых тоже что-то группируется, что выглядит как, своего рода, аура. Тогда вы имеете перед собой картину того, как это архангельское существо смотрит вниз на личностей народа, которые образуют народ и принадлежат этому Архангелу. Его мир состоит из астрального поля, внутри которого находятся определённые центры. Эти центры являются отдельными человеческими личностями, отдельными человеческими Я. То есть, так же, как для нас в поле восприятия лежат цвета и звуки, тепло и холод, и это является для нас значимым миром, так для архангельских существ, для Народных Духов, таким полем восприятия являемся мы сами с какой-то частью нашей внутренней жизни, и

так же, как мы входим во внешний мир, обрабатывая и преобразуя его в инструменты, мы сами является теми объектами - в той мере, в какой мы принадлежим к тому или иному Народному Духу, - которые принадлежат к полю работ Архангела или Народного Духа.

Тут мы заглядываем, как бы не странно это ни звучало, в некую более высокую теорию познания Архангела. Она является совершенно другой, нежели теория познания людей, поскольку совершенно другое уже то, что для Архангела является данным. Для людей данным является то, что простирается в пространстве, что выступает нам через чувства как цвет, звук, тепло, холод, твёрдое и мягкое. Для Архангела данным является то, что выступает для него в поле человеческого сознания. Это для него сумма центров, вокруг которых разыгрываются внутренние переживания людей, насколько эти переживания разыгрываются в душе рассудочной или душе характера (*Gemütsseele*); но их деятельность в соответствующих случаях является более высокой.

Как же специализируется теперь картина мира Архангела или Народного Духа? Для человека картина мира специализируется посредством того, что, когда он берёт какой-то предмет в руки, он воспринимает его тёплым или холодным. Архангел переживает нечто похожее, встречаясь с человеческими индивидуальностями. Тогда одни люди, которые больше одушевлены внутренней активностью, обладают более богатым внутренним содержанием, оказывают на него более интенсивное впечатление. Других он находит вялыми, летаргическими, с бедным душевным содержанием, - это существа, которые являются ему, как тепло и холод для картины мира человеческой души. Так специализируется картина мира Архангела, и в зависимости от этого, он может использовать отдельных людей, работать для них, путем создания того, что, исходя из его существа, должно направлять весь народ.

Но и помимо этого с жизнью этого Архангела жизнь соответствующего народа, которым он руководит, стоит в определённой связи. Как человек имеет в жизни периоды подъёма и спуска, время юношеского подъёма и время спуска старости, так и Архангел свою юность и старость переживает в культуре спуска и подъёма народа¹⁴.

Теперь мы должны снова всмотреться во внутреннюю жизнь такого Архангела. Из того, что я вам рассказывал, вы, вероятно, уже заметили, что то, что человек получает извне, Архангел получает изнутри; об этом Архангел получает восприятие, когда в нём выступают народные индивидуальности как центры, что то, что к нему тогда подступает, хотя и выступает в его сознании изнутри, всё же является ему, так сказать, несколько чуждым. Это нечто такое, что у него выступает так же, как мысли в нашем сознании. Противоположным образом предстаёт для него и то, как у человека выступает юность и старость. У человека юность переживается так, что он чувствует свежесть в своих членах, что они охвачены ростом, развиваются. В старости эти члены становятся, так сказать, вялыми и отказываются служить. Это нечто такое, что человек ощущает внутри себя. Архангел же, хотя всё и чувствует поднимающимся изнутри, но для него подъём и закат народа является всё же, как нечто чуждое, как нечто, от чего он имеет чувство, что это является независимым от него, то есть, с чем он напрямую дела не имеет, но что даёт ему повод в определённое время воплотиться в каком-то народе. Когда возникает возможность воплотиться, когда есть народ, находящийся на подъёме своей жизни, живущий в состоянии растущей силы, тогда Архангел спускается, так же, как спускается человек, когда он прожил свою жизнь между смертью и новым рождением. Точно так же, таким образом, спускается в какой-то народ и Архангел, и воплощается в нём. Так же Архангел чувствует и свою смерть, необходимость оставить соответствующий народ, когда отдельные восприятия, центры, которые он воспринимает, начинают быть менее продуктивными, менее активными, когда они начинают иметь меньше содержания. Тогда приходит время, когда он покидает такую народную общность; Тогда он возвращается в свой Девахан, в свою жизнь между смертью и новым рождением, чтобы при возникновении более поздней возможности найти какую-

¹⁴ ср. лекция от 16.3.1915 о запечатлении национального характера различных европейских народов Духами Народов в «Судьбы людей и судьбы народов», GA 157.

нибудь народную общность другим образом. Поэтому юношески растущая жизнь какого-то народа¹⁵ означает юность Народного Духа, и он воспринимает её как свежий текущий элемент, в котором он живёт. Период заката народной жизни он воспринимает как усыхание центров, находящихся в его области восприятия. - Таким образом, это должно было быть, своего рода, взглядом во внутреннее такой народной души.

Если мы проведём перед своими глазами то, что я только-что сказал, то мы можем сказать: В определённом отношении такая народная душа стоит всё же довольно далеко от отдельной человеческой жизни, поскольку в отдельном человеке то, что он имеет в своей душе ощущающей и в нижней части своей души рассудочной, является областью, которой Народный Дух, Архангел не достигает. Но для человека это является чем-то очень реальным. Там человек очень интенсивно чувствует, что это связано с самым внутренним, самым интимным своей собственной жизни. Это в определённом отношении природа Архангела, природа ведомого народа, - то, что парит над отдельным человеком. Личные вещи, которые человек переживает, благодаря тому, что у него есть восприятия посредством чувств, являются для Архангела, который руководит народом, чуждыми. - Но тут есть посредник, и это важно, чтобы мы понимали, что такой посредник есть. Это существа, которых мы называем Ангелами, которые стоят между Архангелом и человеком. Запомним в самом строгом смысле этого слова: Народные Духи — это Архангелы, это такие духи, которые закончили преобразование своего астрального тела в Самодух или Манас, и теперь преобразовывают своё жизненное тело в Буддхи. Между этими существами и людьми стоят Ангелы. Это такие существа, которые заняты преобразованием своих астральных тел в Манас или Самодух, но ещё не довели эту работу до конца. Человек стоит в начале этой работы в теперешнем периоде, Ангелы стоят в ней ближе к концу, но ни в коем случае не завершили её. Поэтому территории обитания этих существ гораздо более интимно связаны с территориями, в которых стоит и живёт человек. Можно сказать, что ангельские существа, всей своей душевностью, склонны к тому, что мы называем астральным телом. Поэтому они обладают полным пониманием всего, что может испытать человеческая личность через страдания и радости. Но, поскольку они, с другой стороны, возвышаются намного выше человеческого Я, поскольку они обладают более высоким Я, поскольку они способны воспринимать часть более высокого мира, их мир сознания простирается на те территории, где находится мир сознания Архангелов. Таким образом, они являются истинными посредниками между архангелами и отдельными людьми. В свою очередь, они получают повеления духов людей и передают их в души отдельных людей, и благодаря этому посредничеству возникает то, чего может достичь отдельный человек, не только для своего собственного прогресса и развития, но и для всего своего народа. То есть, они являются настоящими посредниками между Архангелами и отдельными человеческими индивидуальностями. Они, со своей стороны, принимают приказы Народных Духов и передают их отдельным душам; и через это посредничество получается тогда то, что каждый отдельный может делать не только для своего собственного развития, но и для целого народа.

Человек имеет эти два течения в своём переживании рядом друг с другом. Одно течение - это течение, которое продвигает его от инкарнации к инкарнации, которое касается его собственных дел, которые он должен сделать прежде всего, чтобы исполнить ту обязанность, которая, по сути, является самой строгой, поскольку она является наипервейшей собственной обязанностью. Ему непозволительно стоять на месте, иначе он оставит не востребованными заложенные в нём зачатки, если не будет о них заботиться. Однако, это его наипервейшее собственное дело, благодаря которому, он движется от воплощения к воплощению. Но то, что он вносит в жизнь своего народа, что касается дел его непосредственной народной общности, - это составляет инспирацию Ангела, передающего отдельным людям приказы Архангела. Таким образом, мы можем себе очень

¹⁵ ср. лекция от 4.3.1915 об омолаживающих силах немецкой народной души в «Из судьбоносного времени», GA 64.

хорошо представить, что мы имеем в какой-то области народ, и над этим народом простирается народная аура, эфир-аура, и в неё вторгаются силы Народного Духа, изменяя эфирное тело человека в соответствии с тремя типами сил. То, что вторгается в эту народную ауру - это Архангел. Его мы представляем себе как более высокое существо, которое в своём развитии стоит двумя ступенями выше человека, которое парит над всем народом, давая указания в отношении того, что в основном необходимо исполнить этому народу. Архангел знает, что надо сделать во время подъёма, во время юношеской свежести народа; он знает, для решения каких задач народа необходимо использовать переход от молодости к старости, чтобы его импульсы оказали должное воздействие.

Эти крупные цели намечает Архангел. Но здесь, на физическом плане, должен работать отдельный человек, здесь, о том, чтобы эти крупные цели были осуществлены, должен заботиться человек. Тут между отдельными людьми и Архангелом стоят Ангелы как промежуточные существа, которые помещают человека в то место, в котором он должен оказаться, чтобы в народном чувстве произошло то, что соответствует крупным предписаниям Архангела. Мы представим себе правильную картину, если то, что я описал, мы представим себе не просто как аллегория, а, по возможности, как действительность.

Теперь, во всю эту ткань, которую плетёт Архангел, вторгается то, что мы называем ненормальным Архангелом, Духом Языка, в том смысле, как я это охарактеризовал вчера. Но мы также охарактеризовали и то, как тут воздействуют ненормальные Духи Личности, Архаи. Тут мы можем взглянуть на поле, где Архангел отдаёт свои приказы, где он выдаёт миссии, которые Ангелы передают дальше отдельным людям. Но Архангел может также воздействовать и на поле ненормальных Духов Личности, и в этом взаимодействии Архангела с ненормальными Духами Личности мероприятия Архангела могут быть в определённом отношении перечёркнуты последними, поскольку те преследуют совершенно иные цели, нежели Архангелы. Когда это происходит, когда ненормальные Духи Личности перечёркивают мероприятия Архангела, тогда мы можете воспринять, что в пределах самого какого-то народа возникают группы, имеющие специальные задачи. Благодаря тому, что в пределах какого-то народа образуются такие группы со специальными задачами, действия Духов Личности становятся заметными внешне. Это может продолжаться многие столетия. Например, как раз, в области, где мы особенно сейчас должны действовать духовно-научно, в Германии, мы уже столетия имеем эту игру Архангела немцев во взаимодействии с иногда противоречащими отдельными Духами Личности. В расщеплении общей немецкой нации на мелкие народные партии мы имеем совместную игру ненормальных Духов Личности с Архангелом.

Такие народы имеют нечто менее централизованное, они смотрят больше на образование личностей. В определённом отношении в этом есть свой резон, поскольку, благодаря этому, может выражаться большое разнообразие, множество нюансов народности.

Но вы можете рассмотреть и другой случай, когда не ненормальный Дух Личности, а нормальный Дух Личности, которые проявляется в Духе Времени, для какого-то пункта времени становится, так сказать, важнее, чем при обычном ходе событий.

Таким образом, когда мы смотрим на какой-то народ, то мы смотрим на его первую силу, на Архангела. Тут затем мы видим воздействие духа Времени, который отдаёт приказы Архангелу, а тот передаёт их дальше Ангелам, и Ангелы передают их отдельным людям. Поскольку мы обычно замечаем только то, что стоит к нам ближе всего, то в этом общем действии мы видим самым важным действие Архангела. Но может также произойти так, что более тяжеловесные, более важные приказы должен отдавать Дух Времени, что он бывает вынужден, так сказать, что-то отобрать у Архангела, поскольку он должен вычленив часть народа, чтобы смогло исполниться то, что является задачей времени, миссией Духа Времени. В таких случаях народные общности отщепляются от других. Тогда дух Времени обретает видимый перевес над действием Архангела. Такой случай произошёл, когда от основания, которое было общим с немецким народом, отщепился

голландский народ. Голландия и Германия первоначально имели одного общего Архангела, и это отщепление произошло, благодаря тому, что Дух Времени в определённый момент отделил одну часть, и этой части тогда передал то, что стало важным делом современного Духа Времени. Всё, что вы можете прочитать в голландской истории, - хотя история является лишь внешним выражением, Майей внутреннего процесса, - является лишь отражением этого внутреннего процесса. Так, в этом случае мы видим осуществляемое внешним образом отщепление голландского народа от всеобщего германского народа. Но внутренним ядром этого является то, что Дух Времени нуждался в инструменте, чтобы осуществить то, что было сверхдушевной миссией этого духа Времени. Вся миссия голландского народа была миссией Духа Времени. И с этой целью произошло отделение, чтобы позволить Духу Времени в определённый момент посредством этой части исполнить нечто важное. То, что описывают историки, - это только внешняя Майя, которая скорее скрывает истинные факты, нежели объясняет их.

Вы можете встретить яркий пример того, что произошло в этом отношении и в других местах, а именно, что часть народа была вынуждена отделиться от целого. Так случилось с португальским народом. В этом случае вы напрасно будете искать этому какое-либо другое объяснение, кроме того, что здесь речь идёт только о победе Духа Времени над Архангелом. Когда вы просмотрите отдельные события, вы обнаружите, что здесь был использован один повод создать некую особую народность, - многих поводов не было. Испанский народ образовывал с португальским один материнский народ. Возможно, внешними причинами было то, что судоходными реки были только до португальской границы. Других внешних причин не было. Но была внутренняя причина, что должны были исполнены задачи, которые были, как раз, задачами португальцев и которые отличались от задач всеобщего испанского народа. Тут мы видим Духов Времени, развивающими какое-то время деятельность, более интенсивную, чем обычно. Мы видим, как прежняя гармония сменяется другой. Мы видим, что, место того чтобы отдавать свои приказы Архангелу, Дух Времени напрямую вмешивается в историю народа, и видим, как другие духи используют эту возможность для того, чтобы воплотиться. Когда такой народ отделяется, Дух Времени на какое-то время в начальном энтузиазме, который пронизывает отдельных людей, настолько нарушает функции Архангела, что это отделение едва ли проявляется в чём-то ином, кроме как в суете и давлении внутри этого народа. Мы видим суету, давление и возбуждение, которые приходят из миссии Духа Времени. Но затем возникает возможность того, что в этой отщеплённой части народа воплотится какой-нибудь нормальный или ненормальный Архангел. Так мы видим созревание голландского и португальского народов, которые тогда получают своих собственных нормальных и собственных ненормальных Архангелов. В том, что в них воплощается, в различии темпераментов этих народов, которые находят выражение в отдельных личностях, мы видим вмешательство того, что мы называем этими духовными существами. Мы наблюдаем вмешательство этих духовных существ совершенно особым образом, и тогда мы узнаём, что внешне разыгрываемая история является лишь результатом этого воздействия.

Предложение, что внешний мир является Майей или иллюзией, постепенно приобретает всё более и более конкретное значение. То, что происходит во внешней истории, является лишь внешним отблеском духовных, сверхчувственных существ, точно так же, как внешний человек является лишь внешним отблеском внутреннего человека. Поэтому я должен был сказать, и это должно постоянно подчёркиваться: Предложение «Мир - это Майя» имеет огромную важность. Но недостаточно подчёркивать его абстрактно, надо быть в состоянии осуществлять его в деталях.

Далее, мы видели, что в том, что мы называем мир, деятельны также другие духи и иерархии. Мы говорили о нормальных и ненормальных Архангелах. Ненормальные Архангелы оказались, собственно, Духами Формы или Властями, которые просто отказались от определённой части качеств своего развития. Тогда мы можем спросить: Но как тогда обстоит дело с нормальными Духами Формы? В нормальных Духах Формы мы

видим существ, стоящих на четыре ступени выше человека. - В следующем рассмотрении мы ещё поговорим об этих нормальных Духах Формы. Таким образом, это существа, стоящие на четыре ступени выше человека. Но то, о чём мы говорили как об иерархиях вчера, не исчерпывается тем, что мы назвали стоящими выше Духами Формы. Выше их стоят Духи Движения, Динамис, Силы; ещё выше стоят существа, которых мы называем Кириотетес, Господства или Духи Мудрости. Вы найдёте эти различные духовные существа как в моей «Тайной науке», так и в моём шрифте об «Акаша-Хронике».

Теперь вы можете понять, что закон отречения, закон отставания действует и для более высоких духов, то есть, что могут отстать и Духи Движения с определёнными свойствами, - Духи Движения, стоящие на пять ступеней выше человека, - что определённые Духи Движения стоят сегодня в развитии человечества так, будто они являются Духами Формы, Властями. В отношении определённых свойств они являются, собственно, Духами Движения, а в отношении других свойств, от которых они отказались, - Духами Формы. Таким образом, мы имеем нормальных Духов Формы, стоящих на четыре ступени выше человека, и других духов, действующих на той же территории, где находятся и Духи Формы, которые, собственно, являются Духами Движения. То есть, это область, в которой — так же, как мы нашли область, в которой совместно действуют нормальные и ненормальные Архангелы — действуют совместно нормальные и ненормальные Духи Формы, отсталые Духи Движения. Но, благодаря этому совместному действию, происходит нечто такое, что очень даже касается человека; благодаря этому, происходит формирование того, что мы называем человеческими расами¹⁶, которые мы должны отличать от народов.

Когда мы рассматриваем вещи таким образом, мы получаем не путанное понятие, а текучее (flüssigen) понятие; здесь непозволительно всё смешивать. Народ - это не раса. Понятие народа не имеет ничего общего с понятием расы. Раса может разделяться во многих народах. Расы - это другие общности, нежели народные общности. Мы определённо по праву говорим о немецком, голландском, норвежском народах; но мы говорим об одной германской расе. Что тут действует в этом понятии расы? Тут мы имеем совместное действие тех существ, которых мы обозначаем как нормальных Духов Формы или Властями, и тех, с которыми мы познакомились как с ненормальными Духами Формы, которые, собственно, являются Духами Движения с миссией Духов Формы. Поэтому люди разделены на расы. То, что делает людей по всей Земле одинаковыми, то, что каждого человека, независимо от расы, делает человеком, принадлежащим всему человечеству, - это обуславливают нормальные Духи Формы. Однако, то, что по всей Земле действует в том направлении, что всё человечество разделяется на расы, - это обуславливают ненормальные Духи Формы, которые отстали ради того, чтобы на Земле было не одно единственное человечество, а многообразие людей.

Тут мы обретаем, так сказать, основание, почву для того, из чего только и поднимаются отдельные народные индивидуальности. Благодаря этому, мы получаем обзор всей земной планеты, обнаруживая, что она предназначена нести на себе человечество с помощью нормальных Духов Формы, и что на этой территории Духов Формы действуют отставшие Духи Движения, которые как ненормальные Духи Формы разделяют человечество по всей Земле на отдельные расы. Если мы взглянем на то, что, собственно, эти духи хотят, если мы углубимся в цели и задачи этих нормальных и ненормальных Духов Формы, то мы поймём, что они хотят добиться с этими человеческими расами, как, благодаря этому, создаётся основа для того, что из них поднимается. Если мы тогда рассмотрим ещё и сам народ, то мы поймём и этот народ.

¹⁶ ср. здесь лекцию от 13.8.1908 в «Мир, Земля и человек», GA 105; а также лекция от 9.1.1916 в «Духовное объединение человечества посредством импульса Христа», GA 165.

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 10 июня 1910 года

Если мы хотим проникнуть в отношения человеческих рас друг к другу, которые, ведь, являются основой, из которой выделяются отдельные народные общности, то надо учитывать, что человек, которого мы имеем перед собой, которым являемся мы сами, является, собственно, очень сложным существом, и в своей сегодняшней форме и существе мог возникнуть только посредством взаимодействия многих, многих существ вселенной. Из рассмотрения «Акаша-Хроники» и других рассмотрений, которые были проведены о развитии человека, мы знаем, что что сама наша Земля - до достижения теперешнего состояния - должна была проделать три состояния. В ходе этих трёх состояний были постепенно заложены и до сегодняшнего градуса сформированы три, так называемые, члена человека: физическое тело, эфирное или жизненное тело и астральное тело. И только в течении теперешнего воплощения Земли человек стал способен принять в себя четвёртый член, Я. Эти четыре члена нашего существа показывают нам всё то, что произошло, благодаря этим трём или четырём воплощениям нашей Земли, благодаря воплощениям как Сатурна, Солнца, Луны и посредством времени самой Земли, насколько оно уже в прошлом. Если вы позволите пройти перед своим взором всем существам, которые при этом совместно действовали, этим Духам Воли или Престолам, Духам Мудрости, Духам Движения, Духам Формы, Духам Личности, Архангелам, вплоть до Ангелов, и стоящих над Духами Воли или Престолами, Херувимам и Серафимам, то вы сможете себе сказать, что то, что обеспечило человеку теперешнюю организацию, смогло выйти только из очень сложного взаимодействия. Вы видели, что было необходимым не только то, что совместно действовало так много существ и природных сил, но что для появления человека было необходимым также то, что в определённые эпохи определённые существа отказались от нормального хода своего развития, что они отстали, чтобы иметь возможность вмешиваться в человеческую организацию другим образом, нежели это было бы при их нормальном ходе развития.

Таким образом, мы всматриваемся в чудесную многообразную и многогранную ткань, когда хотим понять человека, как он выступает перед нашими глазами сегодня. Нам должно быть также ясно, что мы научимся понимать то, как посредством взаимодействия этих существ появился человек, только тогда, когда мы, как бы, расчленим эту ткань и вникнем в деятельность отдельных существ. Тут мы можем теперь сказать: Самым главным существом, которое входит в рассмотрение для сегодняшнего человека является существо, которое дало ему возможность сказать себе «Я», постепенно прийти к сознанию Я. И мы знаем, что эту возможность дали прежде всего Духи Формы, те существа, которых мы называем Властями, Эксузиями. Если мы прислушаемся именно к этим существам при их деятельности, обращённой на человека, и, как бы, спросим себя: Что стало бы с человеком, если бы только эти существа, а именно, только тот вид этих существ, которые находятся в нормальном развитии, работали бы над главным в человеке? — то мы обнаружим: Они являются теми, кто наделяет Я-организацией. Но этим уже говорится то, что если мы их рассмотрим в их собственной природе, то их главный интерес - привести человека к своему Я. Но теперь то, что эти существа, собственно, должны организовать в человеке, в сегодняшней человеческой жизни актуально только в определённом возрасте, появляется только в определённом возрасте.

Если вы вспомните то, что с точки зрения духовной науки сказано о воспитании ребёнка, то вы себе скажете: В промежутке между своим физическим рождением и сменой зубов, то есть, до семи лет, человек во основном развивает своё физическое тело. К развитию этого физического тела эти Духи Формы не проявляют особого интереса, поскольку оно, по сути, является повторением того, что происходило с человеком на Древнем Сатурне, что уже часто повторялось, и что после последнего физического рождения до семи лет пока последний раз повторилось особым образом. Затем приходит

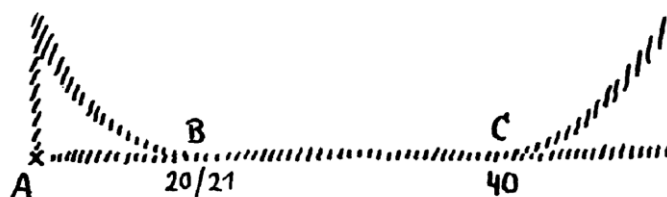
время от семи лет до четырнадцати лет, то есть, до полового созревания. Это также время, к которому Духи Формы проявляют мало интереса, поскольку оно является повторением старого времени Солнца, а духи Формы, собственно, хотели вступить со своей главной деятельностью, с предоставлением Я, только в состоянии земной жизни. Затем мы приходим к третьему возрастному периоду, который протекает между пятнадцатым и двадцать первым или двадцать вторым годами. В это время повторно развивается астральное тело, которое обычно принадлежит к лунному развитию. Тут нормально развивающиеся Духи Формы по-прежнему не проявляют никакого интереса, так что мы можем сказать: Три возрастных периода человека, которые предшествуют собственно рождению Я, которое наступает только примерно к двадцатому году, не вызывают непосредственного интереса Духов Формы. Они вступают в действие - я бы сказал, исходя из своей собственной природы, - только в возрасте приблизительно двадцати лет, так что, если вы это обдумаете, вам не покажется чем-то совершенно особенным, когда будет сказано: Согласно собственным интенциям Духов Формы, человек достигает состояния, в котором он в них нуждается, только к возрасту примерно двадцати лет. То, что развивается в человеке до этого момента, по сути, является для этих Духов Формы, своего рода, эмбриональным, зародышевым состоянием. И если мне будет позволено выразиться несколько образно, то я бы сказал: Для Духов Формы, которые развиваются нормально, было бы лучше всего, если бы всё протекало с определённой регулярностью, чтобы до этого никто не вмешивался в эту работу. Если бы никто не вмешивался в деятельность Духов Формы в этом промежутке до двадцати лет, то в первые семь лет развития человек обладал бы сознанием, соответствующим физическому телу; а именно, это очень притуплённое сознание, подобное тому, что имеет минеральный мир. Во второй стадии - в возрасте от семи до четырнадцати лет - у него было бы сознание, подобное сну. От четырнадцати лет до двадцатого года он был бы активным внутри более интенсивным образом, но вёл бы, своего рода, сновидческое бытие. После этого сознания как лунного существа, приблизительно в возрасте двадцати одного года, человек бы, наконец, проснулся. Только тогда он пришёл бы к Я-сознанию. Если бы всё происходило согласно нормальному развитию, то только тогда он вышел бы из себя и охватил бы взглядом внешний мир в том виде, в котором он известен нам сегодня.

Таким образом, вы видите, что, по сути, если рассматривать только деятельность Духов Формы, человек слишком рано приходит к своему сознанию, в том виде, в каком он имеет его сегодня, поскольку вы знаете, что это сознание в определённой степени пробуждается у сегодняшнего человека вскоре после физического рождения. Оно не пробудилось бы в той форме, чтобы ясно и отчётливо видеть физический внешний мир, если бы другие духи, которые являются, собственно, Духами Движения, не отстали бы и не отказались бы от развития определённых способностей, которые они могли бы получить до земного развития, если бы не отстали в своём развитии, и теперь во время земного развития не смогли бы влиять на человека особым образом. Поскольку они проделали своё развитие другим образом, они в состоянии уже раньше дать человеку то, что он должен был достигнуть только в возрасте около двадцати лет. Таковы, духовные существа, которые отказались от возможности нормальным образом продолжать своё развитие вплоть до земного развития, духовные существа, которые во время земного развития могли бы быть Духами Движения, но которые остались на ступени Духов Формы и теперь в земном развитии действуют как Духи Формы. Так они смогли во время земного развития дать человеку, который, собственно, ещё не созрел для этого и должен был многое наверстать из более ранних времён, - дать человеку то, что нормальные формы развития дали бы только в возрасте около двадцати лет. Так человек вступает в бытие и получает от ненормальных Духов Формы способности, которые иначе он получил бы только после двадцати лет.

Всё это имеет очень важные последствия. Подумайте только, что это было бы не так. Если бы это было не так, если бы не вмешались эти духи с ненормальным развитием, то человек вообще входил бы в рассмотрение для физического мира только в состоянии,

которого он достигает лишь где-то к двадцатому году жизни, то есть, он должен был бы в этом состоянии быть рождён как физическое существо, он должен был бы проделать совершенно другие зачаточные состояния. В действительности же, благодаря этим ненормальным Духам Формы, человеческое развитие помещено в физический мир уже с рождения и до двадцатого года жизни; это приблизительно одна треть нашей земной жизни. То есть, мы должны сказать: Первая треть нашей земной жизни регулируется не духовными существами, которые господствуют над земным состоянием, а другими, ненормальными духовными существами, и, поскольку они участвуют в развитии, мы, люди, имеем также не тот вид, который мы имели бы, если бы рождались в состоянии, которое мы имели бы в возрасте приблизительно двадцати лет. Это человек должен оплачивать тем, что одну треть своей жизни - время до двадцати лет - он проводит, отдаваясь большому влиянию этих ненормальных существ. Он должен оплачивать это тем, что, после того, как истечёт средняя треть, - которая, по сути, принадлежит нормальным Духам Формы, - начинается нисходящий путь, и его эфирная и астральная организации разрушаются, так что жизнь распадается на три члена или раздела: восходящая треть, средняя треть и нисходящая треть. В средней трети человек во время своей земной жизни, собственно, только становится человеком, а в последней трети он должен отдать назад то, что он получил во время первой, восходящей трети, он должен погасить соответствующий аванс.

Если бы человек действительно находился бы исключительно под влиянием нормальных Духов Формы, то всё то, что происходит сегодня до двадцати лет, имело бы совершенно другое лицо, совершенно другой вид. Всё протекало бы совсем иначе, так что всё, что связано с нынешним развитием человека в первую из трёх эпох жизни, по сути, является бытием, которое предвосхищает многое из более поздних эпох жизни. Благодаря этому, человек до второй эпохи своей жизни, становится более материальным существом, нежели он был бы иначе. Иначе, до этого момента своей жизни человек проделывал бы только духовные состояния и спускался бы к теперешнему материальному состоянию лишь на той стадии развития, которой он достигает на двадцатом или двадцать первом году жизни, когда он обнаруживает самого себя привязанным к Земле. Таким образом, духовная наука говорит нам, что если бы это развитие происходило таким образом, то человек по-настоящему спустился бы к Земле только в том состоянии, которого он достигает сегодня на двадцатом или двадцать первом году жизни; он не смог бы проделывать предыдущие состояния на Земле. Он должен был бы проделывать их над Землёй, в окружении Земли. И теперь охватите весь ход человеческого детского и юношеского развития. Вы можете видеть, если мы обозначим земной путь линией В-С, то Духи Формы предопределили нисхождение человека только в этой точке (20/21 рисунка). Таким образом, только здесь человек впервые достиг бы Земли, а после сорока лет поднимался бы снова, и проделывал бы последнюю треть своей жизни в одухотворённом состоянии. Благодаря ненормальным существам, человек был вынужден спуститься уже здесь (в точке А) и принять жизнь на Земле. В этом тайна нашего бытия. Таким образом, мы видим, что нами владеют собственно правящие нормальные существа только в средней трети нашей жизни, в то время как периоды нашего роста и нисхождения находятся под влиянием совершенно других существ, которые в некотором смысле отказались от своего нормального развития.



Таким образом, если бы всё было так, как не стало, если бы человек проделывал первую и последнюю треть своей жизни над Землёй в её окружении, и соприкасался бы с Землёй

только в средней части, то есть, по сути, был бы совсем другим существом, то он не был бы так привязан к Земле, как он привязан к ней сегодня. Если бы произошло так, то все люди, вступающие на Землю, имели бы одинаковый вид и существо; тогда все люди, которые прошли бы над Землёй были бы одинаковы. Было бы только одно человечество. То, что делает нас такими существами, что из них получаются специфические свойства рас, которые находят своё выражение в человечестве, - это не содержится в средней трети жизни. Благодаря всему тому, что лежит во времени до этого, что происходит в первой трети жизни, мы связаны с Землёй всеми своими силами сильнее, чем было определено для нас нормальными Духами Формы. Но, благодаря этому, человек стало более зависимым от Земли, на которой оно живёт, чем было бы иначе. Он стал зависим от места на Земле, в котором он живёт. Из-за того, что человек, - так сказать, против интенций духов Формы - раньше спускается на Землю, он становится зависимым от места, поскольку он соединяется с Землёй в состоянии, которое для него не предопределено. Если бы человек вступил на Землю только в средней трети своей жизни, он был бы независим от того, вступил бы он на Землю на Севере или Юге, на Востоке или на Западе. Но, благодаря тому, что он стал зависимым от Земли, благодаря тому, что он прошёл свою юность так, как было охарактеризовано, он стал связан с Землёй, стал связанным, принадлежащим к области, где он родился, существом. Из-за этого он стал зависим от всех земных условий, которые соответствуют этому месту, от падения лучей Солнца, от того обстоятельства, находится ли это место близко от экватора в жаркой зоне, или - в более умеренной области, родился ли он в низко лежащей области или в горах. Ведь, на равнине человек дышит совершенно иначе, нежели в горах. Таким образом, человек становится совершенно зависимым¹⁷ от земных условий, от места, в котором он был рождён. Так мы видим, что человек буквально сросся со своей матерью Землёй, благодаря тому, что он так тесно связан с тем местом, с той областью Земли, в которой он родился, и что он определяется теми свойствами, которые он получает посредством того, что в нём действуют эти силы Земли, которые определяются соответствующим местом. Всё это определяет его расовый характер, и таким окольным путём ненормальные Духи Формы - те Духи Формы или Власти, которые в другое время, нежели между двадцать первым и сорок третьим годами, дают человеку то, что мы называем сегодняшним земным сознанием, - являются причиной расового различия людей по всей Земле, которое таким образом зависит от места на Земле, где человек рождается.

В продолжении этого времени - которое, по сути, находится под господством ненормальных Духов Формы - человек получает также возможность, способность, производить себе подобных. Также и эта способность обретается в период, когда человек управляется совсем не чисто нормальными Духами Формы. Благодаря этому, даётся возможность не только того, что человек описанным выше образом зависим от места, в котором он рождается, но и та способность, что он может передавать эту зависимость по наследству, то есть, что принадлежность к какой-либо расе обуславливается не только влиянием места проживания, но и тем, что наследуется, благодаря расе. В этом вы имеете объяснение того, почему раса является тем, что наследуется, и мы поймём то, что показывает духовная наука: что только в прошлом расовые признаки определялись местом, в котором рождался человек. Это имело место в последнее лемурийское время и первое атлантическое время, когда человек был напрямую зависим от земного окружения. В более позднее время раса приобретает тот характер, что она становится больше не связанной с местом, а становится связанной с наследственностью. Таким образом в расе мы видим нечто такое, что первоначально было связано с определённым местом на Земле, а затем передавалось в человечестве по наследству, становясь всё более и более независимым от места.

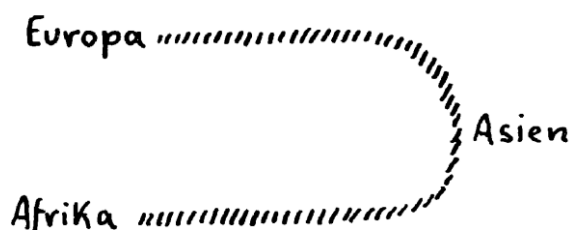
¹⁷ ср. лекция от 13.4.1919 в «Импульсы прошлого и будущего в социальных событиях», GA 190; лекция от 3.5.1909 о выражении Я у различных человеческих рас в «Духовно-научном человековедении», GA 107; лекция от 3.3.1923 о цвете и человеческих расах в «О жизни человека и Земли», GA 349.

Из того, что я сейчас сказал, вы узнаете, на каком отрезке эволюции имеет смысл говорить о понятии расы. Нет никакого смысла - в собственном смысле этого слова - говорить о расовом понятии до лемурийского времени, поскольку в это время человек только спускается на Землю. До этого он находился в окружении Земли; затем он появился на Земле, и расовые признаки унаследовались в атлантическое время вплоть до нашей послеатлантической эпохи. Вы увидите, как в наше время эти расовые признаки являются тем, что снова разводит расовые характеры друг от друга, что они снова начинают их стирать. Всё это мы ещё увидим позднее. Мы должны сейчас остерегаться рассматривать мир так, будто эволюция представляет собой лишь какое-то колесо, которое крутится без начала и конца; представление о крутящемся колесе, которое так широко распространено в некоторых мистических мировоззрениях, приносит ужасную путаницу в понятие собственной эволюции человечества. Если представлять этот процесс так, будто всё движется, так сказать, вокруг постоянного центра, и при этом оно разделено на столько-то рас, то, собственно, теряется понятие того, что всё находится в состоянии развития, и что развиваются также сами расы. Расы возникали и однажды исчезнут, однажды их больше не будет. Они не повторяются просто одним и тем же образом, как это ошибочно изображает в своей книге «Эзотерический буддизм» Синнетт. В древнем лемурийском времени мы должны искать начало расовых признаков, расовых особенностей; затем мы должны следовать их распространению вплоть до нашего времени, при этом, однако, нам должно быть ясно, что, когда наша теперешняя пятая эпоха развития сменится на шестую и седьмую, тогда больше не может быть и речи о том состоянии, которое мы можем обозначить как раса. Если же мы будем представлять себе это развитие так, будто оно лишь всегда равномерно идёт по кругу, то у нас в голове будет лишь, своего рода, мельничное колесо, и мы будем далеки от понимания того, что происходит в мире действительно.

Таким образом, мы видим, что развитие рас начинается только в лемурийское время, благодаря вмешательству ненормальных Духов Формы. Тут эти духи позволяют силам нашей планеты вмешиваться в то место, где человек должен провести свои первые годы жизни, и это некоторым образом переносится также на более позднюю жизнь, поскольку у человека есть память, благодаря которой, он и в более позднем возрасте помнит время, проведённое на Земле до двадцати одного года, что, собственно, ненормально. Человек был бы совершенно другим существом, если бы действовали только нормальные Духи Форы. Благодаря ненормальным Духам Формы, человек зависим от того пункта Земли, на котором он живёт.

Отклонение от законов нормальных Духов Формы возникло выше описанным образом, так что для человека стал значимым пункт на Земле, на котором он живёт в определённом воплощении.

Это соотношение мы поймём ещё лучше с помощью следующего рассмотрения. Тогда мы сможем некоторым образом донести, как земля, почва, в согласии со своим существом излучается вверх и пронизывает человеческую организацию так, что человек становится зависимым от этой почвы. В этом отношении мы можем, таким образом, указать на определённые пункты Земли, которые в смысле исторического развития связаны с человеческим существом. Мы ещё рассмотрим это отношения более подробно. Сейчас я хочу дать чисто абстрактную характеристику.



Возьмём тут, например, какой-то пункт, который лежит внутри Африки. В этом пункте, как бы, излучаясь от земли, действуют все те силы, которые могут захватывать человека, как раз, в его первое детское время. Позднее влияние этих сил на человека не такое сильное; тогда он менее подвержен влиянию этих сил, но тем, что от них исходит, они всё же отпечатываются на нём сильнее всего. Таким образом, тот пункт на Земле, где живёт человек, сильнее всего действует в первые детские годы и этим определяет тех людей, которые на протяжении всей своей жизни полностью зависят от этих сил так, что этот пункт запечатлевает в них первые черты детства на всё оставшееся время. Это приблизительная характеристика всех тех людей - в отношении их расового характера, - которые, так сказать, получили определяющие силы Земли где-то в округе этого земного пункта. То, что мы называем чёрной расой, в основном определяется этими свойствами.

Если мы теперь пойдём дальше в сторону Азии, то там мы имеем пункт на поверхности Земли, где из земных сил человеку на длительное время запечатлеваются более поздние юношеские черты, где из земного существа переносится на человека и придаёт ему расовый характер то, что является особыми свойствами более позднего юношеского возраста. Входящие здесь в рассмотрение расы, - это жёлтые и коричневатые расы нашего времени.

Если мы теперь пойдём дальше от Востока на Запад, то найдём пункт, который лежит на пути от Азии к Европе и запечатлевает в человеке на оставшееся время (bleibend) более поздние черты, которые приобретаются на более поздних этапах жизни после ранней юности, - пункт, где человек оказывается во власти сил Земли уже не в детстве, а тогда, когда юность переходит в более поздний возраст.

Таким образом человек захватывается силами, которые являются для него определяющими, исходя от Земли, так что, если мы взглянем на эти отдельные пункты, мы получим проходящую странным образом линию. Эта линия действительно и для нашего времени. Африканский пункт соответствует тем силам Земли, которые запечатлевают человеку черты первых лет жизни, азиатский пункт - тем силам, которые дают человеку юношеские черты, и самые зрелые черты запечатлевает человеку соответствующий пункт в области Европы. Это просто некая закономерность. Поскольку все люди в различных инкарнациях проходят через различные расы, поэтому, хотя нам и можно возразить, что европеец имеет некую фору перед чёрной и жёлтой расами, в действительности никакого преимущества нет. Здесь истина иногда завуалирована, но вы видите, с помощью духовной науки всё же приходишь к странным познаниям.

Если мы затем протянем эту линию дальше, то мы придём дальше на Запад, в американские области, в те области, где действительны те силы, которые лежат по ту сторону средней трети жизни. И тогда мы придём к силам, - я прошу вас понять меня правильно; это касается человека, насколько он зависим от физически-организационных сил, от сил, которые не обуславливают его существо как человека, а в которых он живёт, - тогда мы приходим к силам, которые очень много имеют дело с умиранием человека, с тем в человеке, что принадлежит к последней трети жизни. Эта закономерно прочерчиваемая линия действительно существует; она является правдой, реальной кривой, и она выражает закономерности в воздействии нашей Земли на человека. Она отображает силы, которые действуют на человека, обуславливая расу. Индейское население вымерло не потому, что это нравилось европейцам, а потому, что индейское население должно было получать силы, которые вели к вымиранию. От особенностей этой линии зависит то, что происходит с расами на поверхности нашей Земли, то, что порождается силами, которые не стоят под влиянием нормальных Духов Формы. Там, где входят в рассмотрение расовые характеры, они действуют таким образом. Однако, в наше время характер рас постепенно преодолевается.

Этот процесс начал формироваться уже на самых ранних этапах истории Земли. Если мы обратимся к временам Древней Лемурии, то сможем найти самые первые исходные пункты расового развития в регионе современной Африки и Азии. Затем позднее мы видим миграцию людей в западном направлении, и в этом следовании за определяющими расы

силами мы можем наблюдать процесс вымирания в индейцах. Человечество должно было идти на Запад, чтобы умереть как раса. Для того, чтобы освежить человечество новой юношеской силой, происходит миграция на Восток, миграция, которая движется из Атлантиды через Европу в Азию. Тогда происходит повторение миграции на Запад. Однако, теперь повторяется не движение рас, а происходит, как бы, более высокая ступень расового развития, развитие культур. Определённым образом можно увидеть, что развитие культур полностью принимает характер, лежащий в смысле продолжения расовой линии. Так мы имеем, например, ту культуру, которую мы с достаточным восхищением уже характеризовали в этом рассмотрении, древнюю индийскую культуру, которая пришла как первая послеатлантическая культура, и которую можно обозначить как эпоху первых детских лет жизни, где человек в отношении оценки физической природы ещё спит, и на его душу воздействуют откровения духовного мира. Индийская культура действительно является откровением свыше, откровением из спиритуальных высот, и она могла воздействовать на людей только по той причине, что человек оказался под влиянием индийской земли, - под тем влиянием, под которым он уже стоял в далёком прошлом. Тогда в очень далёком прошлом физический расовый характер определялся из Земли; сейчас при повторном присутствии в том же месте Земли, древне-индийского человека больше определяет душевная конституция. Из-за миграции с Запада на Восток, возникла такая юношеская свежесть, что, благодаря этому процессу, смогла получиться та своеобразная духовная конфигурация, которая характеризует первоначальную индийскую культуру. Вы увидите, что очень древняя индийская культура, которая еще не исследована, и лишь потомком которой является то, что наука сегодня называет индийской культурой, находит таким образом своё объяснение, а именно, тем, что атлантическая культура в определённом отношении повторяется в этой древней индийской культуре.

Если мы теперь рассмотрим культуры, которые последовали за ней в послеатлантическое время, то мы сможем увидеть, что они являются следующими друг за другом повторениями проделанного в физическом теле раньше, но, посредством омоложения ставших совсем другими условий, представлены снова. Так в персидской культуре мы видим такую культуру, которая [с одной стороны] некоторым образом связана с тем, что мы можем назвать понижением себя тем человеком, который преимущественно живёт в первой человеческой жизненной силе, где он ещё отдаёт себя воздействию ненормальных Духов Формы, [а, с другой стороны] с силами, которые исходят от нормальных Духов Формы. Это противопоставление в персидской культуре содержится в сознании и в образе света и тьмы, Ормузда и Аримана.

Чем дальше мы идём на Запад, тем больше мы видим, как запечатлеваются свойства более зрелого возраста культуры. Если мы также должны признать, что до сегодняшнего времени творения человека в высокой степени ещё зависят от ненормальных сил и существ вселенной, то мы сочтём всё же понятным, когда говорится, что люди идут на Запад больше не исключительно со свойствами расы. Мы можем также понять, что ход культуры в некотором смысле является таким, что юношеская свежесть культуры, её продуктивный элемент умирает тем больше, чем дальше он продвигается на Запад.

Тот, кто рассматривает объективно, из множества обстоятельств может увидеть, что и наша культура закономерно определена таким образом. Но люди не склонны смотреть объективно. Но если то, что даётся, рассматривается, то рассматривается так, что вся культура находится в движении, тогда вы видите, что чем больше мы идём на Запад, тем эта культура становится менее продуктивной. То есть, как культура она приближается к отмиранию. Чем дальше на Запад, тем в большей степени расцветают лишь внешние части культуры, которые не переживают освежения, благодаря юношеской силе, а изживают себя некоторым образом по-стариковски. Поэтому человек на Западе ещё может совершать нечто великое и значимое в отношении физических, химических и астрономических открытий, для всего, что не зависит от освежающей юношеской силы. Но то, что требует

производительная сила, действительно нуждается в другой конфигурации действующих на человека сил.

Предположим, человек растёт от детства до какой-то определённой ступени; только тогда, собственно, расцветает его духовное. Вначале человек является физически растущим существом. То, что втиснуто в маленькое пространство крошечного младенца, сначала должно физически расшириться. Затем это человеческое формирование человека вжимается во внутреннее. - Но то же самое в более крупном масштабе происходит и с человечеством. Мы видим своеобразный закон, когда прослеживаем описанную кривую. Мы даже находим его выраженным в континентах. Мы видим, что сначала имеется, своего рода, первоначальный пункт физического развития человека в Африке, что затем пространство, в котором развивается человечество, расширяется. Это мы видим тогда в обширных областях азиатского образования. Человек населяет там огромные территории.

Взглянем теперь на повторение расового образования в послееатлантических культурах. Как человек, словно в детстве, с любопытством смотрит на своё окружение, так видит мир человек древней индийской культуры. Это связано только со свежестью юношеских сил, которые люди расширяют и в своём росте организуют. Затем начинается духовное и физическое должно потесниться; тут мы видим, что когда культура в Европе продвигается вперёд, пространство, на котором распространено это человечество, странным образом сжимается до более мелких измерений. Мы видим, что Европа является самой малой частью Земли, и чем дальше человек продвигается на Запад, тем больше он стремится к некому уплотнению. Он стремится на полуостров в море и всё больше зашнуровывается в направлении Запада.

Всё это связано с духовным ходом развития. Мы своеобразным образом всматриваемся здесь в духовное развитие. Но с уплотнением в направлении Запада даётся некий кризис. Это тот кризис, благодаря которому начинает действовать больше непродуктивный элемент. Продуктивность определённым образом умирает в областях полуострова в направлении Запада. Эта непродуктивность проявляется в том, что было охарактеризовано ранее, а именно, в том, что, так сказать, сама культура по мере продвижения на Запад, принимает в себя некий негибкий, старческий, направленный на умирание элемент. Это нечто такое, что всегда было известно в тайных школах. Теперь вы поймете, что то, что я сказал, что я собираюсь раскрыть, может быть несколько опасным, поскольку это может заставить людей негодовать. И ещё многое, что служило для того, чтобы сделать человека независимым в отношении более высоких областей его существа, чтобы он мог воспринять то, что, определяя расу, поднимается из Земли, что позднее определяет характер культуры, и что в ещё более позднее время снова станет ничего не значащим, когда человечество снова вернётся к духовному, - всё это пока не должно быть раскрыто. Зато вы поймёте, что со всем этим ходом развития человечества связан ход духовного развития, который всегда был известен тем, кто был более глубоко посвящён в тайны бытия. Верность сказанного зависит не от того, насколько это воодушевляет того или другого; она зависит от необходимости в развитии. Тот, кто говорил бы что-то против этой необходимости, не смог бы достичь ничего. Говорить против неё, значит ставить себе на пути препятствия. Поэтому это вполне естественно, что люди, которые переселяются в области, лежащие больше в направлении Запада, должны определённым образом получить некое освежение с Востока, получить некий импульс с Востока, но что центрально-европейская область должна подумать о своей собственной продуктивности, какой она была до образования этого полуострова. В этом заключается причина того, почему в Европе - я имею в виду линию, охватывающую нашу общую территорию: Скандинавию и Германию, - люди должны обратить внимание, как раз, на собственное душевное, и почему, напротив, именно на Западе должна быть найдена та часть человечества, которая должна получить нечто перенесённое с Востока. Это глубоко обусловлено общим характером земного человечества. Вы видите, что это повторяется даже в самом теософическом развитии. Это также выступает нам в четвёртой послееатлантической культуре в римской и греческой цивилизациях. Это факт, что римляне

в определённом отношении были более продвинуты, чем греки, но при этом они взяли духовную жизнь от завоёванного ими народа, который живёт ближе к Востоку.

Выступающий здесь закон становится всё более и более действенным по мере продвижения на Запад. По сути, эти великие истины можно лишь наметить. Они дают нам то, что соответствует внутреннему характеру нашей миссии для каждой части земной поверхности. Вы видите, что мы должны понять, что нам нужно сделать, чтобы подняться до общего характера человечества. В этом состоит огромная ответственность, которая лежит на человеке, если он хочет принять участие в великом движении человечества. Там, где в рассмотрение входит это великое движение человечества, не должны вмешиваться никакая личная симпатия и никакой личный энтузиазм. Поскольку важно не это, а то, что определяется большими законами человечества. Это человек должен познавать из этих больших законов и не позволять себе подвергаться влиянию предвзятости в отношении того или иного. Это, по сути, характер всего розенкрейцерства. Розенкрейцерство - это деятельность в смысле всего развития человечества. Если вы познаете почву, на которой вы стоите, вплоть до образования островов и полуостровов, то вы почувствуете, какое чувство должно вас охватить, если вы хотите работать в смысле развития человечества.

Когда-то человек ненормальными Духами Формы был спущен на Землю и привязан к определённым пунктам земной поверхности; этим была заложена основа расового развития. Но затем мы видим эти расы всё больше и больше смешанными. Мы видим вмешательство в расовое развитие, то есть, из него поднялось развитие народов. Мы наблюдаем это вмешательство вплоть до развития отдельного человека. Высказывается огромная мистерия, когда, скажем, говорят: Кем был Платон в отношении своего внешнего существа, в отношении рождения в человечестве? Это был человек, принадлежавший к солонидскому роду, к ионийскому племени, к греческому народу, ко всей кавказской расе. - Понимание того, что Платон был солонидом, ионийцем, греком, кавказцем, выражает глубокую мистику, если это понимается в своей закономерности. Это выражает мистику, которая показывает нам, как на широкой основе всей земной планеты действуют совместно нормальные и ненормальные Духи Формы, которые, собственно, имеют наибольший интерес сделать человека земным человеком. Это показывает, как человечество специфицируется, благодаря этим совместным действиям, как затем вмешиваются другие существа, о которых мы уже говорили при характеристике отдельных народов. Каждый человек, своим существом, участвует в процессах, посредством которых все более высокие существа, эти более высокие духи, действуя вместе, формируют мировое развитие.

Невозможно понять отдельного человека, не увидев, как он в своём общем развитии сформировался в результате взаимодействия этих существ. Благодаря тому, что посредством таинственного взаимодействия Духов Формы, прошедших нормальное развитие, и Духов Формы, прошедших ненормальное развитие, была создана кавказская раса, была создана основа того, что вообще мог появиться Платон. Благодаря тому, что мы видим вмешательство ненормальных и нормальных Архангелов, мы видим путь, который был необходим для того, чтобы произвести Платона, который мог предстать перед нами как человеческое существо, с человеческим лицом, с совершенно определёнными понятийными, чувственными и волевыми свойствами. Между расой и индивидуальностью стоит народ.

Поэтому сегодня мы должны были в общем охарактеризовать условия основания расы. Завтра мы хотим рассмотреть вырастание из расы народа, вмешательство других духов иерархии, и особенно их вмешательство в действия Духов Формы.

ПЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 11 июня 1910 года

Из вчерашней лекции видно, что для непредвзятой оценки фактов, которые лежат в основе этого рассмотрения, необходимо определённое отстранение от всего того, что иначе легко проникает в чувства, восприятия человека, как раз, с той стороны, которую мы сейчас должны характеризовать объективно. Пока мы ещё как-то склонны к тому, чтобы воспринимать объективную характеристику той или иной расы, того или иного народа или чего-то подобного, лично, до тех пор какое-либо свободное от предвзятости понимание фактов, как раз, этого цикла лекций будет трудно достижимым. Это связано также с тем, что об этих вещах не может говориться ни на какой иной почве, кроме почвы духовной науки. Поскольку, что бы вы ни слышали о характере того или иного народа, и как бы вы ни были причастны к тому, что находитесь в пределах определенной расы, народности с её ощущениями, чувствами и так далее, у вас как исследователя духовной науки достаточно противовеса, чтобы положить это на другую чашу весов. Это действительно понятное учение о карме и реинкарнации. Ведь оно даёт нам взгляд на то, что самым внутренним ядром своего существа мы инкарнируем в следующие друг за другом времена в самых разных расах, в самых различных народах. Поэтому, если мы взглянем на это ядро нашего существа, то мы можем быть уверены не только в том, что, инкарнируя то там, то тут, с ним (с этим ядром) мы поучаствуем не только в солнечной или теневой сторонах всех рас, всех народов, но и в том, что своим самым внутренним существом мы примем вклад за вкладом благословение всех рас и народов.

Наше сознание, наш горизонт будет более широким, более всеохватывающим, благодаря этой идее о карме и реинкарнации. Поэтому только через неё мы учимся выносить то, что должно предстать перед нашим духовным оком в наше настоящее время о тайнах расовых и народных отношений. Так что, как раз, то, о чем шла речь в этом рассмотрении, если понять это правильно, не сможет внести в нас никакой неудовлетворенности по поводу инкарнации в том или ином народе, или той или иной расе. Однако такой объективный взгляд на народные и расовые характеры людей точно так же может внести в человечество недовольство и дисгармонию, если он не будет принят с указанными предварительными условиями. Стремящийся к духовному через учение о карме и реинкарнации научится тому, как каждый - даже самый маленький народ - должен внести свой вклад в общее развитие человечества. И будет, как раз, очень важным то, что во второй части этой лекции будет показано, как эти отдельные вклады народных миссий втекают во всё человечество, и как даже отдельные осколки народов, которые рассыпаны в больших массах народов, имеют своё значение в общей гармонии человеческой эволюции. Но это сможет выступить перед наших духовным оком лишь постепенно. Для того, чтобы обрести полное понимание характера отдельных народных душ, мы должны будем остановиться на таких примерах, которые, с одной стороны, в определённых отношениях более ясны для нас, чем народные характеры нашего времени, в котором мы сами живём со своей цивилизацией, а с другой стороны, нам придётся, пожалуй, заняться такими народными характерами, которые лежат от нас во времени несколько дальше, чтобы мы могли получить представление о том, как можно понимать народные характеры и народные миссии вообще. Этим мы охарактеризовали расовое, народное, пока только в общем.

То, что в ходе последних лекций мы обнаружили, что в расе должны совместно действовать, так сказать, один нормальный и один ненормальный Дух Формы, что в рамках народа должны совместно действовать один находящийся в нормальном развитии и один, находящийся в ненормальном развитии Архангелы, сделало нам, так сказать, понятным, как существа, с которыми мы познакомились как с духовными иерархиями, вмешиваются в эволюцию.

Теперь спросим себя: Как же вмешиваются духовные существа более высокого рода в конкретное? Будет хорошо, если мы сегодня создадим для себя основу, благодаря тому, что

вообще обрётём понимание иерархий, к которым, как мы знаем, человек принадлежит как низшее звено. Если вы вспомните то, что мы уже слышали, то вы знаете, что под этими иерархиями мы понимаем следующее: На низшей ступени стоит человек. - Ниже него находятся три природных царства: животное, растительное и минеральное. - Затем выше стоят Ангелы, затем Архангелы, затем Первосилы или Архаи. Это то, что мы можем обозначить как первая иерархия, поднимающаяся от человека. Вторая иерархия следующая:

1. Духи Формы - Власти
2. Духи Движения - Силы
3. Духи Мудрости - Господства

Затем у нас ещё есть самая высшая из трёх иерархий:

1. Духи Воли - Престолы
2. Херувимы
3. Серафимы

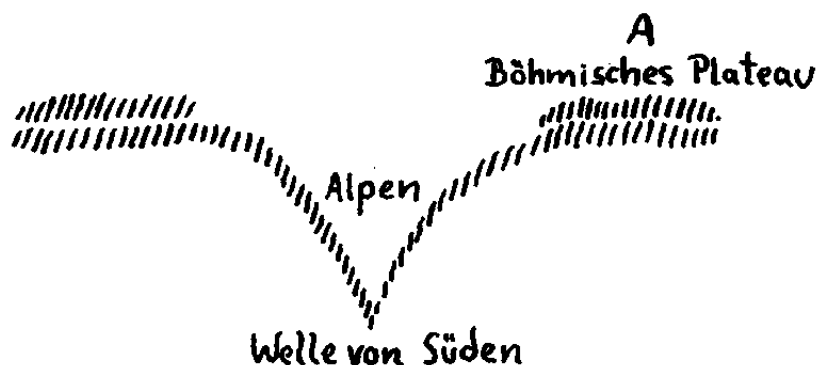
Теперь спросим себя: Поскольку все духовные существа себя как-то проявляют, так что они где-то появляются в области Майи или иллюзии, то есть, в области чувственного мира, то где на самой низкой ступени проявления, на ступени иллюзии, мы можем их найти? Ведь, человек в своём обычном рассмотрении природы и духа знает лишь область Майи или иллюзии, самое внешнее проявление этих духовных существ. На одном примере я хочу показать вам, что человек знает, собственно, только эту самую внешнюю манифестацию, самое внешнее проявление этих существ.

Например, человек идёт по каменистому скандинавскому (nordischen) ландшафту. Тогда сначала он может о нём сказать: Здесь распространена материя, и он будет описывать эту плотную скалистую породу, по которой он идёт, как он её поначалу видит, и называть её на своём обычном языке «твёрдой каменистой материей». Но тот, кто вникает в суть вещей, видит в этой породе нечто совершенно иное. Что же это на самом деле, по чему мы идём и что оказывает нам сопротивление? Тот же, кто проникает в существо этой вещи, видит в этой каменистой материи нечто совершенно другое. Что это, собственно, такое, на что мы ступаем и что вызывает сопротивление? То, во что человек верит, что это здесь есть, не существует, это заблуждение. Самая внешняя поверхность Земли - это только иллюзия. Правда состоит в том, что снизу действуют силы, которые, в свою очередь, являются ни чем иным, как силами, которые истекают от определённых существ, так что мы можем сказать: На таком куске земли мы видим перед собой то, что представляет собой, прежде всего, силу, которая действует из Земли во все стороны. Эти силы действительно существуют и излучаются во все стороны пространства. Правда, человек не смог бы ходить по земле, если бы там были только эти силы. Эти силы, если бы они были одни, с огромной скоростью выбросили бы человека в пространство. Он может стоять на твёрдой почве, благодаря тому обстоятельству, что из мирового пространства во все стороны излучаются другие силы. Постоянно сфера сил, излучающихся сверху встречается со сферой сил, излучающихся снизу, и там, где они встречаются, образуется, так сказать, некая граница, и это поверхность Земли. Поэтому то, что видно на поверхности, это лишь иллюзия, результат встречи излучающихся снизу и сверху сил, которые действуют так, что они сдерживают друг друга на соответствующей поверхности. То, что тут излучается, является, по сути, тем, что мы должны назвать действием Престолов, действием Духов Воли. Эти духи излучают свои силы от Земли во все стороны, а то, что приходит из мирового пространства, по сути то, что можно назвать излучающимися сверху, работающими извне силами определённых Духов Движения. Таким образом, оба вида сил встречаются здесь, и это взаимодействие Престолов с Духами Движения - благодаря тому, что Духи Движения сдерживают действие Престолов, - даёт различным образом конфигурированную поверхность, так что то, что вы видите

снаружи как земную поверхность, является самым неправдивым, самым иллюзорным. То, что здесь действительно присутствует, так это равновесие сил и, как бы, договор между Духами Воли и Духами Движения, который заключён так, что он конфигурирует Землю самым различным образом.

Правда, и этого ещё недостаточно для того, чтобы наша Земля, какова она есть сейчас, могла бы сформироваться как такая планета. Противостояния Духов Воли и Духов Движения было бы для этого недостаточно. Тут необходимо ещё нечто совершенно другое. А именно, если бы из внутреннего Земли действовали только Духи Воли и им противостояли бы только Духи Движения, то Земля находилась бы в постоянном течении, в постоянном внутреннем потоке. Планета не смогла бы прийти к покою в каком-либо месте. Она тогда, хотя и не была бы такой же подвижной как сегодняшнее море, не была бы таким легко образующим волны элементом как вода, но образовывала бы волны в более плотной массе.

Если вы хотите создать себе представление о том. Как Духи Воли и Духи Движения взаимодействуют первоначально, то я хотел бы дать вам один пример и попросить вас сопроводить меня в исследовании некоторых вещей на карте. Тут я хотел бы указать вначале на Альпы, которые сегодня представляют собой некое твёрдое горное ребро, отделяющее итальянский полуостров от других европейских областей. Как же теперь, собственно, возникла эта альпийская цепь¹⁸? Было время - оно лежит далеко в прошлом, - когда этого альпийского массива ещё вообще не было, но в направлении севера и запада уже были более древние возвышенности, которые тогда уже стали твёрдыми. Это были вязкие волны, которые тогда проходили с Юга (Welle von Süden), так что мы можем представить себе это так:



Здесь, в точке А, находится Богемское плато (Böhmische Plateau). Затем представьте себе мощную волну, поднимающуюся с Юга, которая раскалывается и распространяется вправо, к Богемскому плато, и влево, к Французскому Центральному плато. Таким образом, эта мощная волна в древние времена сформировала этот альпийский массив. Это может получиться даже, исходя из популярного представления. Тот, кто стоял на какой-либо вершине горы в Альпах и смотрел на своеобразную конфигурацию Альпийской цепи, видит - даже если он ничего не знает об этом - то, что духовная наука давно установила, и сегодняшние геологи даже подтвердили: своеобразное волнообразное образование, которое происходило, когда первобытная масса Земли ещё находилась в вязком состоянии. Так, благодаря взаимодействию Духов Воли и Духов Движения, Земля формировалась бы и сегодня, если бы не вмешалось другое воздействие, которое является необычайно стабильным, и которое выражается на земной поверхности посредством того, что в силы воли, которые взаимодействуют с Духами Движения, интегрировалось то, что мы называем Духами Формы. То есть, вы можете себе представить, что эти Духи Формы, как бы, танцуют

¹⁸ ср. также лекцию от 9.8.1922 в «Познание человеческого существа согласно телу, души и духа» GA 347.

на волнах, приводят эти движущиеся массы к покою, отливают в формы, так что мы можем обозначить это взаимодействием трёх сил. Эти три силы сводятся к трём существам. С одной стороны вы видите действие Духов Формы, которые действуют как вверх, так и вниз, как в сфере Духов Воли, так и в сфере Духов Движения. Над ними находятся Духи Движения, под ними - Духи Воли. - То, что на нашей Земле внешне кажется преимущественно жидким элементом, - правда, не наша сегодняшняя вода, а древний жидкий элемент, которые приведён к покою Духами Формы, - это мы должны воспринимать как самую внешнюю манифестацию Духов Воли или Престолов. Но в это действие постоянно вмешивается другой элемент; он, так сказать, осуществляет помощь Духам Воли или Престолам со стороны Херувимов и Серафимов. Со стороны Херувимов помощь осуществляется в элементе Воздуха, во всём, что как воздухообразное пронизывает видимую материю Земли. Воздух - это, как бы, иллюзия, и за ним стоят мощные существа, которых мы называем Херувимами. Серафимы действуют в том, что мы знаем как тепло, за всем тем, что имеется где-то как тепло.

Этим мы смотрим на то, что в нашей планете действует посредством излучения изнутри, из центра. То есть, мы можем сказать: Наша планета составлена так, что из её центра действуют Духи Воли или Престолы, Херувимы и Серафимы. Мы должны воспринимать нашу планету так: Там, где проходит её воздушная и тепловая граница, - воздушное море принадлежит к нашей планете так же, как вода и твёрдая земля, - образуется, как бы, поверхность. На этой поверхности буквально танцуют на волнах и приводят их к покою, к форме, Духи Формы. По этой причине они и получили своё имя, поскольку этот вязкий элемент они приводят к покою. За ними стоят Духи Движения. В их элемент снова вмешивается то, что мы называем Духами Мудрости. Так, что, глядя на центр нашей планеты, мы можем сказать: Там находятся возвышенные существа, Престолы, Херувимы и Серафимы. - Глядя наружу, мы смотрим вначале через сферу Духов Формы, которые пронизывают своим элементом воздух и тепло, и видим Духов Движения и Духов Мудрости. Всё, что мы имеем в виде природных сил и явлений, направляя свой взгляд на окружение нашей Земли, когда мы смотрим наверх в небесные высоты, в основном можно приписывать второй иерархии. Всё, что мы видим, когда направляем свой взгляд в глубины Земли, мы приписываем существам, которых мы обозначаем третьей иерархией. Своеобразное взаимодействие второй и третьей иерархий даёт нам конфигурацию нашего окружения.

В каком же элементе - мы указали на три природных элемента: Вода, Воздух, Огонь, как стоящих в связи с Духами Воли, Херувимами и Серафимами - проявляются теперь Духи Формы? Это ближайшие существа, танцующие на поверхности, на которой мы действуем, живём и существуем. Они приходят из мирового пространства, но получают свою силу из того, что струится из Земли. Для нашего наблюдения они концентрируются в том, что мы называем излучающимися солнечными лучами. Таким образом, элементом, в котором прежде всего действуют и живут Духи Формы - это Свет. Но там, где воздействия света со всем тем, что они содержат, развёртываются на границе, где взаимодействуют Духи Движения и Духи Воли, - там возникают твёрдые формы.

Поначалу человек не имеет органов, которые могли бы также воспринимать то, что лежит по ту сторону сил света - которые мы называем также Духами Формы, - органов, чтобы видеть то, что вплетено в свет. В свет тут ещё вплетено всё, что на нашей Земле обуславливает разложение и соединение, всё, что действует в этом как химические силы, и это в основном является территорией, где действуют Духи Формы. Когда человек становится в состоянии воспринимать что-то из того, что он иначе видит только как Майю в действии химических соединений и разложений, тогда он слышит этих Духов Движения, тогда он воспринимает музыку сфер, о которой говорят пифагорейские и другие тайные школы. Это также то, что описывал Гёте, когда говорил о Солнце не как о источнике света, а говорил: «Солнце, соревнуясь в братских сферах, поёт по-старому, и своё предписанное путешествие заканчивает громом».

Эта музыка сфер звучит здесь и сейчас, просто обычное сознание его не слышит. Эта музыка сфер действительно звучит всем людям извне как астральное действие. Человек просто не слышит её. Если бы в отношении этой музыки сфер у него была бы такая же смена, как со светом, когда при наступлении темноты в определённое время он перестаёт видеть, тогда в определённое время он мог бы эту музыку также слышать. Но она звучит и днём и ночью, и поэтому он может её слышать только тогда, когда проделает определённое оккультное обучение, определённое оккультное развитие. В то время как свет льётся к нам как свет днём, а ночью продолжает парить как воспринятый, абсорбированный свет, музыка сфер звучит и днём и ночью. Для людей она, как у мельника, который слышит мельницу только тогда, когда она останавливается.

Кроме того, есть Духи Мудрости, которые посылают своё влияние извне, работая в переплетении света и пространства через переплетающуюся музыку сфер. Это жизнь мирового эфира, излучающаяся на Землю. Жизнь втекает из мирового пространства на Землю и принимается существами. Это происходит, благодаря Духам Мудрости.

Так мы смотрим в мировые дали и, прежде всего, на Солнце, на котором эти силы для нас сконцентрированы, и видим, как из пространства к нам проникают текущая жизнь, сплетающийся тон, формирующий свет, троица второй иерархии. Снизу к нам струится высшая из иерархий, Серафимы, Херувимы, Престолы. Вплетённая во все действия на Земле, более действующая внутри существ - первая иерархия. К ней принадлежат, прежде всего, Арханы, которые действуют как Духи Времени. Эти Духи Времени действуют в том, что для них приготовили более высокие иерархии, и воздействуют на то, что мы называем своей человеческой историей, культурной эволюцией на Земле. Затем мы находим в окружении [Земли] Архангелов, Духов народов и, наконец, посредников между отдельными людьми и Архангелами: Ангелов.

Таким образом, мы можем сказать: В природных силах, которые мы имеем на земной планете, из существ третьей иерархии истекают Земля, Вода, Воздух и Огонь, а напротив действуют Духи Формы, приходящие извне. Извне притекают существа второй иерархии, а в окружении Земли находятся существа первой иерархии, которые, так сказать, предварительно являются теми, кто обладает самыми слабыми силами. Только представьте себе, какими могущественными силами обладают возвышенные существа, которых мы называем Духами Воли, которые, собственно, высекают почву, по которой мы ходим. Затем мы имеем те силы, которые притекают извне. Возьмите стоящих к нам ближе всех, Духов Формы, которые пластически моделируют массы. Затем мы имеем то, что интимно действует в человеческой душе, то, что мы называем Ангелами, Архангелами и Арханами. - То есть, в третьей иерархии мы имеем те природные силы, которые мы сильнее всего ощущаем, как подземные природные силы, как силы тверди, нашей Земли. Во второй иерархии мы имеем те силы, которые живут и действуют вокруг нас в эфирном элементе, и в первой иерархии мы имеем то, что интимно пронизывает нас самих.

Если мы возьмём эти три иерархии в их совместном влиянии и посмотрим, как они действуют на нашей земной планете, как они её формируют из всей утробы вселенной, то мы получим некоторое понятие о том, что было необходимо, чтобы эта Земля появилась. Земля должна была пройти через различные воплощения, прежде чем смогла стать Землёй: через состояния Сатурна, Солнца и Луны. Если вы проследите на том, что я представил в своих работах «Из Акаша-Хроники» и «Тайноведении», вы увидите, что уже во время более ранних воплощений нашей Земли совместно действовали эти различные духовные существа, только это совместное действие осуществлялось отличным от настоящего времени образом. Каждый раз, когда имело место новое воплощение, то есть, состояние Сатурна, Солнца, Луны и Земли, было и другого рода совместное действие этих иерархических существ, поскольку каждое из этих состояний, через которые проходила наша Земля, представляет собой особую задачу, которую ставили эти иерархические существа. Мы вполне можем говорить о том, что каждое их состояний, которое проделала

наша Земля, и состояния, которые она ещё проделает, означала и означает особую миссию в космическом развитии.

Это чрезвычайно сложно - поскольку все понятия изменяются от одного планетного состояния к другому - теперь сформулировать, какая миссия была у древнего Сатурна, древнего Солнца и древней Луны. Это непросто, поскольку сначала эту миссию нашей Земли надо охарактеризовать очень абстрактно. Легче всего получить об этом представление, если вспомнить, что представляют собой различные силы, которые проявляют себя в мировом пространстве. Теперь, когда вы смотрите на внутреннее человека, на его душевную жизнь, вы имеете воление, чувствование и мышление, и опять же, когда вы смотрите на человеческие оболочки, на внешнее человеческой природы, физическое тело, эфирное тело и астральное тело; так что, если вы взглянете на сегодняшнего человека и поначалу не будете учитывать его Я, тогда вы сможете понять его как ткань физического, эфирного и астрального тел, в которую вплетены - как во внешнюю оболочку - воление, чувствование и мышление.

Теперь, эти силы в человеке, как во внешнем человеке, так и во внутреннем, всегда родственны каким-то более ранним миссиям, которые были связаны с более ранними воплощениями Земли. Например, у нас есть миссия Сатурна. Если вы хотите составить себе о ней какое-то приблизительное представление, то вы можете представить себе её родственной тому, чем является человеческое физическое тело, с одной стороны, и человеческая воля, с другой стороны. Это надо представлять себе так, что, если бы не было сатурнианского воплощения нашей Земли, то воля человека, с одной стороны, и его физическое тело, с другой стороны, не смогли бы прийти к своему сегодняшнему виду. Тому, что человек имеет как волю и физическое тело, он благодарен древнему Сатурну. То, что своим физическим телом он обязан Сатурну, мы видим из Акаша-Хроники. Но каждое предыдущее состояние действует на следующее за ним формирование. Поэтому то, что сегодня проявляется как воля, надо относить к последствию элемента Сатурна. Это приводит к тому результату, что из внутреннего человека его сущность проявляется как воля. Вы получите понятие о миссии состояния Солнца, если взглянете на то, что называется эфирным телом человека, и к нему прибавите чувствование. То, что эфирное тело возвращает нас к старому Солнцу, вам уже говорили. Но последствия действуют так, что позже человек смог развить внутренние силы чувствования. И когда мы, наконец, посмотрим на состояние Луны, то мы увидим, что с ним связано астральное тело человека и человеческое мышление. Так что мы можем сказать: Чтобы эти силы внутреннего и внешнего человека - физическое тело, эфирное тело и астральное тело: воление, чувствование и мышление - смогли развиваться так, чтобы человек сегодня обладал ими как внешней и внутренней жизнью, - для этого были необходимы три следующие друг за другом космические миссии. И те существа, которых мы обозначили как существа иерархий, для того, чтобы эти задачи трёх следующих друг за другом воплощений нашей Земли были выполненными и могли обеспечить человеку то, что проявляется в нашей сегодняшней конституции, должны были каждый раз действовать совместно с соответствующими изменениями.

То есть, должна была исполниться миссия древнего Сатурна, иначе человек не смог бы получить зачатков физического тела и воления. Должна была исполниться миссия древнего Солнца, иначе он не смог бы получить эфирное тело и чувствование, и, наконец, должна была исполниться миссия Луны, иначе он не смог бы получить астральное тело и то, что мы называем силой мышления. Таким образом, эти три предшествующие воплощения нашей Земли были особенно посвящены тому, что мы можем назвать господствующим элементом нашего собственного личного существа, нашим Я. А именно, есть тот факт, что внешнее физическое тело, которое истекло из существа древнего Сатурна, из Духов Воли, представляет собой ни что иное, как волю, видимую со стороны. У нас воля действует как внутренняя жизнь изнутри. - Эти слова выбраны совершенно точно, они не являются фантастическими, а совершенно точно соответствуют природе вещей. Из них вы можете

многому научиться. - Солнечный период Земля проделала для того, чтобы, с одной стороны, положить начало эфирному телу, благодаря влиянию Духов Мудрости, и, с другой стороны, чтобы посредством продолжения действия Духов Мудрости основать то, что рефлектирует внутреннюю мудрость: чувство. То, чем была миссия Луны, подобным же образом связано с астральным телом и с мышлением.

Теперь спрашивается: Какую же особую миссию избрали действующие в основном на Земле и формирующие её Духи Формы?

Сначала мы можем сказать: Духи, которые в основном действовали на Сатурне, Духи Воли или Престолы, имели в качестве своей миссии вплетение элемента, который позднее во время земного развития проявляется в воле. Это огромная миссия Сатурна: привить волю, насадить силы воли. Рассматривая это таким образом, мы проникнемся высшим вниманием и уважением к правящим космическим властям. Мы получим верную оценку этих властей, когда увидим, что для искусной материи внешней воли, живущей в физическом теле, и для внутренней воли, была необходима особая планетарная миссия. Весь мир иерархий должен был позволить возникнуть и снова исчезнуть планете для того, чтобы создать отношение, которое вплетено в нас как внешний и внутренний элемент воли. Точно так же должно было возникнуть древнее Солнце, чтобы позволить возникнуть эфирному телу и элементу чувства, - элементу внутренней мудрости. То же, что затем в нашем элементе мышления, в нашей астральности, рефлектировало в человеке как внутренний мыслительный элемент, - для этого была необходима лунная миссия.

Какую миссию имеют теперь Духи Формы, какова их собственная земная миссия? Если с миссией Сатурна вы связываете запечатление воли, с миссией Солнца - преимущественно запечатление элемента чувствования, с миссией Луны - преимущественно запечатление элемента мышления, - то есть, того, что есть в астральном теле, - то с земной планетой можно связать полное равновесие этих трёх элементов, установление равновесия этих трёх элементов, из которых каждый во время более ранних состояний нашей планеты преобладал, так что в состоянии равновесия эти три элемента, из которых каждый имел гегемонию в прошлом воплощении Земли, действуют вместе. Это миссия нашей Земли. Привести борьбу этих элементов в состояние покоя посредством приведения их состояние равновесия, - это миссия Земли. Человек вплетён в эту миссию Земли, чтобы это равновесие установить сначала в своём внутреннем из мышления, чувствования и волеия. В этом отношении при возникновении Земли человек действительно был не урегулированным материалом из мышления, чувствования и волеия. То, насколько у современного человека это внутреннее равновесие не полно, и во многом находится в дисгармонии, в беспорядке, - это может чувствовать всякий, кто обладает толикой самопознания. Человек призван прежде всего создать внутри себя равновесие между мышлением, чувствованием и волеием, благодаря чему он сможет излучать из себя и передавать Земле то, что означает это равновесие мышления, чувства и воли.

В оккультной символике эта миссия Земли совершенно особым образом выражена одной фигурой. Если вы переберёте все геометрические фигуры, вы не обнаружите ни одной, которая так точно ни соответствовала бы совместному действию в смысле равновесия, как равносторонний треугольник. Нарисовав равносторонний треугольник, вы обнаружите равные стороны, равные углы, каждая вершина одинаково удалена от другой и все одинаково удалены от центра. Центр равностороннего треугольника являются абсолютным символом действия равновесия, так что, когда оккультист смотрит на треугольник, он может видеть в нём символ абсолютно сбалансированное взаимодействие того, что в трёх предыдущих воплощениях нашей Земли имело соответствующую гегемонию. Действия Я в человеке означают ни что иное, как создание деятельного, активного центра в человеческой натуре, благодаря чему, изнутри может подготовиться это состояние равновесия. Поэтому в общем призывании человека на нашей Земле, прежде всего, является установление равновесия того, что раньше различным образом в различное время было преобладающим, изнутри, посредством всего своего существа.

Это поначалу довольно абстрактное определение нашей земной миссии, но она содержится в сказанном. Тайна этой миссии выражается в том, что, благодаря этому взаимодействию, благодаря этому равновесию трёх сил, внутреннее действительно продуктивно создаёт новое. Благодаря этому, оно действительно в дополнение к трём предыдущим создаёт некий четвёртый элемент, и этот четвёртый элемент - элемент любви. Любовь может развиваться в мировом механизме только тогда, когда наступает абсолютное равновесие этих трёх поочерёдно господствующих в прошлые времена сил. - Об этом мы ещё больше поговорим в ближайшие дни. А пока примите это как абстрактную характеристику.

Таким образом наша планета является планетой любви, и поэтому это равновесие, которое устанавливается во взаимодействии этих трёх сил, является в своём результате, так сказать, действием любви, и это действие любви, посредством всех последующих воплощений Земли, как раз, посредством миссии земной деятельности, должно быть вплетено в общую эволюцию. Благодаря этому, троичность становится четверичностью, и эта четверичность со своим четвёртым элементом начинается на самой низшей ступени, начинается, так сказать, самой низкой формой любви, которая проявляется и очищается до того градуса, что в конце общего земного развития любовь явится как некий полностью равноправный элемент. Исполнить миссию равновесия для нашей земной планеты, означает, таким образом, по сути: сделать троичность четверичностью. Поэтому также тайна земного бытия обычно описывается на оккультном языке словами: «Троичность сделать четверичностью». Четвёртый элемент сегодня, конечно, ещё очень несовершенный. Но когда Земля исполнит свою миссию, он будет таким же блестящим как святой треугольник, который со своим равновесным положением светит пока как высший символ, который мы имеем для нашего земного идеала, насколько мы вспоминаем о прошлом Земли.

Взаимодействие элементов мышления, чувствования и воления во внутреннем человека поначалу таково, что это собственно внутреннее становится субстанцией любви. Это то, что можно назвать собственно продуктивным, внутренне производящим в земном бытии. Поэтому этих Духов Формы в их общности, - поскольку они, как раз, имеют миссию приведения трёх предыдущих состояния к равновесию, - обозначит в то же время как Духов Любви.

Когда мы рассматриваем земное бытие таким образом, мы характеризуем воление, чувствование и мышление, а также действие любви, вначале за пределами нашей земной планеты, и в качестве особой задачи Духов Формы мы можем обозначить привитие, запечатление любви, которая является результатом равновесия. То есть, в этом состоит общая миссия Земли. Для того, чтобы вызвать эту пронизывающую Землю силу любви, необходимо действие друг в друге и работа друг в друге всего того, что мы обозначили как работу самых низших иерархий. Как мы уже начали характеризовать в нашем предшествующем рассмотрении, посредством этого должна быть сплетена, так сказать, сеть любви, и эта ткань любви должна быть соткана так, чтобы основные нити были сплетены нормальными Духами Формы, - поскольку это соответствует их основной миссии. Затем в эту ткань ненормальные Духи Формы, которые, собственно, являются Духами Движения, вплетают то, что даёт расы. Затем нормальные и ненормальные Духи Времени вплетают туда историческое развитие, а затем Архангелы с нормальным и ненормальным развитием вплетают развития отдельных народов и языков, и, наконец, на всё это действуют существа, которые помещают человека на нужное место на Земле, - Ангелы. Так сплетается эта огромная сеть любви. Однако, то, что сплетается как сеть любви, как собственно земная миссия, - это видимо на нашей Земле лишь как отражение, как Майя.

Следующей областью над физическим миром, где эта сеть может быть увидена, является астральный мир. Но если из астрального мира подняться в миры нижнего и верхнего Девахан, то работу иерархий над истинами, лежащими в основе нашей внешней Майи, видно всё яснее и яснее. Тогда видно, как сплетена эта ткань. Поднявшись в астральный мир, ещё не видно того, что в основном плетёт изнутри, а именно, Духов Воли,

херувимов и Серафимов. Если человек хочет найти этих духов за их работой, то он должен подняться в более высокие миры. Но что-то мы находим уже в астральном мире: то, что мы называем ненормальными Духами Формы, которые, если бы они достигли своего нормального развития, должны плести извне; но здесь мы видим, что они плетут изнутри. Таким образом, мы можем сказать: В эту сеть, в которой извне плетут Духи Движения, Духи Формы и Духи Мудрости, и изнутри плетут Духи Воли, Херувимы и Серафимы, плетут также ещё изнутри те существа, которые должны были бы плести извне. Они, однако, плетут под поверхностью, примерно так, как плетёт кокон шелковичный червь. Внутренне это то, что прежде всего видно в астральном мире. Эти своеобразные Духи Движения, который являются перемещёнными, падшими духами, - это следующее, что является видимым из этих плетущих в духовной земной атмосфере духовных существ. Эти духовные существа, которые первыми становятся видимыми на астральном плане, еще до того, - что происходит обычно - как становятся видимыми обычные ангельские существа, некоторым образом являются всё же для ясновидческого видения духами-соблазнительями, хотя они в самом глубоком смысле и необходимы для создания рас. Эти духи, каждый из которых, в свою очередь, имеет множество существ под собой, - поскольку каждый порождает множество духовно подчиненных существ¹⁹, - окутаны в духовном мире некоторой суммой духовных существ, которые всегда подчинены соответствующим иерархиям. Более высокие духи также имеют таких стоящих под ними существ; Духи Воли: Ундин; Херувимы: Сильф; Серафимы: Саламандр. Но также и эти ненормальные Духи Формы, которые, собственно, являются Духами Движения, которые появляются на астральном плане подобно, своего рода, уродливым духовным существам, имеют своих подчинённых духов. Они являются духами, которые живут и действуют в том, что связано с возникновением человеческих рас, то есть, что у человека связано или, так сказать, привязано к тому элементу, который мы характеризовали как связанным с Землёй, связанным с размножением и тому подобным. Это существа, это вообще территория, которая является самой разнообразной и самой опасной в астральном мире, и она, к сожалению, является территорией, - здесь это лучше всего сказать в контексте, - которая теми, кто приходит к видению неправильным образом, может быть найдена легче всего. Легче всего можно увидеть толпу тех духов и им подчинённых, которые имеют дело с размножением расы. Тот, кто преждевременно и неправильным образом вторгся в эту оккультную область, должен был дорого заплатить за то, что навстречу ему выступили толпы этих духовных существ без гармонизации со стороны других духовных существ.

Таким образом, мы смогли пролить свет на то, что происходит в реальности для плетения этой ткани, из которой разворачивается собственный душевный мир человека. То, как эта основа, в которую мы сейчас немного заглянули, проявляется в формировании рас, в возникновении народов и так далее, - об этом мы поговорим подробнее завтра.

ШЕСТАЯ ЛЕКЦИЯ

Кристиания (Осло), 12 июня 1910 года
(утро)

Вы можете себе представить, что это очень сложная вещь, когда духи различных иерархий должны совместно действовать своими силами так, чтобы исполнилась земная миссия, действовать так, чтобы, в конце концов, так сказать, получилось равновесие. Поэтому вы также поймёте, что вводные, которые давались вчера, могут быть даны только тогда, когда достигается совершенно определённый пункт развития, и что всё представление сразу же меняется, если рассматривать эволюцию в каком-то другом пункте.

¹⁹ Подробнее об этом см. в лекциях от 3-го и 4.4.1912 в «Духовные существа в небесных телах и природных царствах», 136.

Поэтому также, если вы хотите прийти к какому-то законченному пониманию, как раз, этих, очень сложных вещей, вы должны всегда один цикл лекций связывать с другими.

Я хочу выделить только один пункт, и то, что я говорю в этот момент, должно быть, своего рода, замечанием. В нашем земном равновесии всё совместное действие иерархий представляется так, что то, что мы вчера обозначили как третью иерархию - Духи Воли, Херувимы и Серафимы - мы должны искать как нечто такое, что в отношении положения равновесия действует из Земли. Конечно, мы должны представлять себе это так, что первоначально эти иерархии разворачивают свои силы к центру Земли из космоса, и что то, как человек воспринимает эти силы, не соответствует этому направлению прямо, а является противоположным, - тем, который эти силы испытывают, когда они отражаются, рефлектируют. Поэтому, например, вы сможете составить себе какое-то законченное представление о совершенно интимных процессах, которые там имеют место, только тогда, когда сказанное мною вчера вы сравните с многим из того, что было сказано об иерархиях в моём цикле лекций в Дюссельдорфе²⁰, где небесная часть действия трёх иерархий была дана в законченном представлении. Эти вещи, как раз, не так-то просты, и для того, чтобы сделать земную миссию понятной, необходимо выбирать точку зрения так, чтобы видеть отражённое излучение духов этих иерархий в том, что мы называем элементами земного бытия.

Если вы это учтёте, то вы обретёте также чувство о бесконечной мудрости, которая покоится во всём этом взаимодействии сил универсума, сил космоса. Вы также, как бы, получите чувство того, что эти познания бесконечны, не имеют границ, что эти вещи настолько сложны, что, когда вы полагаете, что поняли какую-то точку зрения, вы тут же принуждены перейти к следующей, которая, в свою очередь, позволяет нам этим вещам явиться освещёнными с другой стороны. Мы можем продвигаться вперёд в наших познаниях лишь очень постепенно, но из тех указаний, которые были сделаны вчера, а именно, в конце лекции, вы всё же несколько более подробно познакомились с тем, что можно назвать: совместное действие нормальных и ненормальных Духов Формы, чтобы в пределах нашей земной жизни возникло не просто какое-то единое, распространённое по всей Земле, единообразное человечество, а чтобы возникло такое человечество, которое может изживать себя в разнообразии отдельных рас. Для возникновения единого человечества, которое человек сможет снова достичь лишь в ходе земной эволюции, была бы необходима только деятельность нормальных Духов Формы. Это те же духовные существа, которые в Бытии названы именем Элохим, и во всём универсуме, который окружает Землю и вместе с ней образует целое, в нормальном развитии можно познать, собственно, семь таких Духов Формы. Таким образом, есть семь Духов Формы или семь Элохимов. Если мы хотим представить себе этих семь Элохимов с их различными миссиями и призваниями, в общей земной миссии устанавливающих равновесие или любовь, то нам должно быть ясно, что эти семь Духов Формы совместно действуют во всей вселенной так, что действительно появлялось бы то, что в одной из этих лекций мы охарактеризовали как «человек во второй трети своей жизни». Тогда развился бы собственно Я-человек, если бы соответствующим образом смогли действовать все эти семь Духов Формы, как они планировали это делать в своём сообществе сами по себе. Однако, поскольку действовали и другие духовные существа и делали это человечество разнообразным, в космосе была необходима совершенно особая организация. Если вы сегодня захотите найти место в космосе, из которого действуют эти нормальные Духи Формы, - то есть, те существа, которые, как я это характеризовал вчера, в результате в рамках нашего современного космоса излучаются нам навстречу в свете, - то это место мы должны искать в Солнце. Ту космическую ложу, ту общность во вселенной, где эти Духи Формы занимаются своим консультированием по установлению земного равновесия, вы каждый раз должны искать в направлении Солнца. Только для того, чтобы ненормальные Духи Формы не вызывали

²⁰ «Духовные иерархии и их отражение в физическом мире. Зодиак, планеты, космос», GA 110.

своей деятельностью большой беспорядок в отношении человека, было необходимо, чтобы один из этих Духов Формы покинул сообщество других, так что вы должны искать в направлении Солнца, собственно, только шесть этих Духов Формы или Элохимов. Один из этих духов должен был отделиться, чтобы, благодаря одновременным действиям ненормальных Духов Формы, - которые являются, собственно, Духами Движения, - это равновесие не превращалось в полный беспорядок. Это был тот дух, который в Библии в Бытии назван Яхве или Иегова. Если вы хотите искать действенность во вселенной последнего, то вы должны искать её не в направлении Солнца, а в том направлении, где находится Луна. Это указывается и в моём «Тайноведении», - правда, только с одной стороны, - где показано, что эти Духи Формы с отделением Солнца уходят прочь, но что, только благодаря этой особой организации, которая возникла с отделением Луны, создались предварительные условия для дальнейшего развития человека. Поскольку, если бы Луна осталась соединённой с Землёй, то эволюция человека произойти бы не смогла. Эта более далёкая эволюция человека была возможна, только благодаря тому, что один из Элохимов, Яхве вышел вместе с Луной — в то время как другие шесть духов остались в Солнце, - только благодаря тому, что Яхве действовал совместно со своими другими товарищами, но против них.

Теперь вы можете спросить: Почему это Солнце вообще отделилось? Это было необходимо по следующим причинам. После того, как более старые Духи Движения, которые обладают большими силами, чем Духи Формы, - поскольку они стоят в ряду иерархий выше - решили отстать, деятельность нормальных Духов Формы, благодаря отделению, была ослаблена. Они не смогли бы обеспечить равновесие, которое было необходимо для более далёкого развития.

Если мы хотим иметь достаточное представление о деятельности этих нормальных Духов Формы, то будет лучше всего, если мы себе скажем: Они устремляются к нам в солнечном свете. Однако, если мы хотим получить представление о ненормальных Духах Формы, как они действуют совместно с нормальными Духами Формы, которые центрируются в Солнце, - поскольку Иегова отделился в направлении Луны только для того, чтобы могло установиться это равновесие, - то мы должны себе представить, что определённая солнечная сила, которая течёт к нам в нормальных Духах Формы, изменена, благодаря силе, которая устремляется к нам от ненормальных Духов Формы, которые являются, собственно, Духами Движения. Они находят свои центры на других пяти планетах, - в старом стиле. То есть, в этом случае, мы должны искать центры для этих других, ненормальных Духов Формы в Сатурне, Юпитере, Марсе, Венере, Меркурии.

Теперь, когда мы выглядываем в космос, мы имеем, своего рода, распределение для нормальных и ненормальных Духов Формы. Нормальные Духи Формы вшестером центрированы на Солнце, один - Яхве или Иегова - удерживает их равновесие с Луны, управляя и осуществляя руководство последней. На действия этих Духов Формы оказывают влияние те, что исходят от Сатурна, Юпитера, Марса, Венеры и Меркурия. Эти силы излучаются вниз на Землю, задерживаются и снова излучаются с Земли так, как я это описал вчера в конце лекции.

Если вы возьмёте кусок земной поверхности, и с Солнца посредством Элохимов или нормальных Духов Формы на этот кусок было бы осуществлено определённое влияние, то в соответствующем пункте земной поверхности возникло бы ни что иное, как совершенно нормальное Я. Возникло бы то, что даёт человеку его нормальное бытие, в среднем его общую человечность. Теперь в действие этих сил Духов Формы, - которые иначе, благодаря положению равновесия, танцевали бы здесь на поверхности, - вмешиваются, например, силы Меркурия. Из-за этого в том, что здесь разворачивается как сила Духов Формы, танцует и вибрирует не только нормальное, но и то, что вмешивается в нормальные силы Элохимов, в нормальные силы Духов Форм, а именно, то, что приходит от этих центрированных в средних точках отдельных планет ненормальных Духов Формы. Отсюда выходит, что возможно наличие пяти центров такого влияния ненормальных Духов Формы,

и эти пять центров влияния в своём отражённом излучении, в своём рефлектировании из земного центра, излучаясь на человечество, фактически обуславливают то, что мы признаём пятью основными расами в земном бытии.

Если пункт, который в наших рассуждениях мы несколько дней назад нашли в Африке, мы теперь более подробно охарактеризуем тем, что из-за того, что нормальные Духи Формы совместно действуют с ненормальными Духами Формы, которые центрируются в Меркурии, возникает раса негров, то оккультно то, что получается из чёрной расы, мы с полным правом можем обозначить как меркуриальная раса.

Теперь эту линию, которую мы провели тогда через центры излучения отдельных рас, мы проследим дальше. Тогда мы придём в Азию и обнаружим венерианскую или малайзийскую расу. Затем мы пройдем широкую область Азии и в монгольской расе обнаружим марсианскую расу. Затем перейдем в европейскую область и в европейских людях, в их исконном характере, в их расовом характере найдём людей Юпитера. Если мы перенесёмся через море в Америку, где находится точка, место, где расы или культуры умирают, то мы найдём расу тёмного Сатурна, первоначальную расу индейцев, американскую расу. Индейская раса, таким образом, - это раса Сатурна. Так, если вы представите себе эти вещи оккультно всё более точно, вы получите силы, которые в этих точках мира, в этих пяти планетах, испытывают своё внешнее материальное проявление.

Составляя себе всё более и более ясное и конкретное представление об этом, вы получите внутреннее знание этих своеобразных, распространённых по Земле расовых характеров, знание об этом своеобразном совместном действии нормальных и ненормальных Духов Формы. Этим мы, как бы, обозначили картину того, как это можно фиксировать в определённой точке. Но то, что я сказал в отношении различных точек Земли, опять же, остаётся в силе только в совершенно определённый момент развития. Это действительно для того момента времени, когда в определённый период древнего атлантического развития из некой точки Атлантиды начинаются миграции народов, направляясь туда, где они в соответствующей точке могут получить соответствующее расовое формирование. Поэтому в моём «Тайноведении» указывается также, что в древней Атлантиде, в совершенно определённых местах мистерий, которые там назывались атлантическими оракулами, занимались управлением этим распределением людей по Земле таким образом, чтобы действительно могло быть достигнуто то равновесие, то состояние баланса, которое вело к соответствующему расовому делению. В одном из таких мистериальных оракулов всегда исследовались истины, о которых мы рассказываем, и на которые люди первоначально полностью ориентировались. Так то, что происходило на Земле, соответствующим образом управлялось из таких центров.

Таким образом, в потоке народов, которые мигрировали через Африку и выкристаллизовались в эфиопской расе, мы должны искать импульс, который мог быть дан из оракула Меркурия, где совершенно точно наблюдалось, как совместно действуют нормальные Духи Формы, шесть Элохимов с Яхве или Иегова, и ненормальные Духи Формы, действующие из центра Меркурия. На основе астрологического совместного действия этих различных точек силы на нашей Земле изыскивался пункт равновесия и, согласно этому, этот пункт равновесия принимался как пункт излучения для соответствующей расы.

Подобным же образом происходит образование и других рас. После этого составляется большая географическая карта, на которой отмечаются влияния в отношении различных народов, рас и так далее. Эта большая географическая карта, являющаяся отображением небесной деятельности, возникает, благодаря тому, что силы этой небесной деятельности излучаются в Землю, и затем, излучаясь от неё обратно, определяют человека.

Как что, мы можем теперь рассматривать человека расы Меркурия, человека эфиопской расы? Мы можем рассматривать его так, что мы говорим: Этот человек был предопределён Элохимами, задуман ими для того, чтобы выразить в себе общее человеческое в его тотальности. Но теперь из центра Меркурия с огромной силой вмешались ненормальные

Духи Формы и варьировали людей так, что вышла форма эфиопской расы. И подобное происходит с каждой отдельной расой. Но, благодаря тому, что потоки народов направлялись из первоначального центра вполне определённым образом, возникла та линия, которую я нарисовал вам несколько дней назад. Таким образом вы должны представлять себе это так, что Духи Формы излучали из некоего центра. Этот центр мы должны взять в определённый момент существования древней Атлантиды. В нём мы имеем то, что погружается в атлантический континент и формирует его так, чтобы человеческие духи оказались под господством соответствующих ненормальных Духов Формы.

Этим была заложена великая основа народов, и человек, смотря на бескрайние дали небесного пространства, должен искать там силы, которые его конституировали. Однако, эти силы конституировали его в своём обратном излучении от Земли. Глядя на нормальных Духов Формы, на Элохимов, он видит то, что, собственно, делает его человеком, а глядя на то, что центрировано в отдельных планетарных духах, - помимо Солнца и Луны, - он видит то, что делает его определённой расой.

Как же теперь работают эти расовые духи над человеком и в человеке? Они работают очень своеобразно, так что они, я бы сказал, проваривают свои силы поначалу до физического тела. Вы, ведь, знаете, что то, что мы называем базисными частями человека, проецируется, отображается в соответствующих частях физического тела, так что мы можем сказать: То, чем является Я, отображается в крови; то, что является астральным телом - в нервной системе; то, что является эфирным или жизненным телом - в системе желез, и только физическое тело является самим собой, отображает своё собственное существо, которое для сегодняшнего человека в самом себе имеет единые (geschlossenen) законы. Таким образом, Я отображается в крови, астральное тело - в нервной системе, эфирное тело - в системе желез.

Поначалу те духовные существа, которые тут варятся в человеке для того, чтобы возник его расовый характер, не сразу непосредственно влияют на более высокие части. Они варятся вначале в этих отображениях более высоких членов в физическом теле. В физическое тело они по-настоящему проникнуть не могут, но они варятся в трёх прочих членах: в том, что является отображением Я, в крови, в том, что является отображением астрального тела, в нервной системе, и в том, что является отображением эфирного тела, в системе желез. В этих трёх системах, которые принадлежат физическому телу, но являются отображениями более высоких членов, варятся духи рас, ненормальные Духи Формы.

Здесь вы видите, что физическое тело человека определяется изнутри, определяется так. Что эти различные духовные существа вмешиваются в те члены в физическом теле, которые являются проекциями, теневыми образами более высоких членов. Где, например, вторгается Меркурий? - Я говорю Меркурий, чтобы обобщить то, что в виде ненормальных Духов Формы находится в Меркурии. Он вторгается так, что действует вместе с другими, а именно, на систему желез. Он варится в системе желез, и там изживают себя силы, которые возникают, благодаря тому преобладанию сил Меркурия, которое действует в эфиопской расе. Всё, что даёт эфиопской расе её особые признаки, происходит от того, что в системе желез соответствующего человека варятся и бурлят силы Меркурия. Это происходит от того, что они вываривают то, что преобразует общий, однородный человеческий вид в вид, характерный для эфиопской расы, с её чёрной кожей, курчавыми волосами и так далее. Таким образом, эта модификация общего человеческого вида приходит от этих сил.

Если мы теперь продвинемся дальше в сторону Азии, то обнаружим нечто подобное, что можно было бы обозначить как венерианские силы, как ненормальный вид Духов Формы. Эти венерианские силы, в свою очередь, действуют преимущественно в том, что мы называем отображением астрального тела, в нервной системе. Но они действуют на нервную систему особым образом, а именно, не напрямую как венерианские духи. То есть, на нервную систему можно воздействовать двумя способами в обход. Один способ - через дыхание. При воздействии преимущественно на дыхание, эти воздействия фиксируются в дыхательной и нервной системе самого человека и дают ему определённую форму. Этот

обходной путь выбирают себе ненормальные Духи Формы, которых мы можем назвать венерианскими существами, в частности, в малайской расе, желтокожих расах Южной Азии и на островах Малайского региона. Там, как и над эфиопским регионом человечества системы желез, это распространено в той области, где ненормальные Духи Формы действуют на нервную систему в обход, через дыхательную систему. В нервной системе это действие осуществляется в обход, через дыхательную систему. В нервной системе вываривается то, что с определёнными модификациями даёт более или менее жёлто окрашенное человечество.

Преобразование, которое тут достигается, выражается, правда, больше в той нервной системе, которую мы обобщаем, используя выражение солнечное сплетение, то есть, не в собственно более высокой нервной системе, а в той таинственной части нервной системы, которая проходит в виде двух нитей параллельно спинному мозгу и разветвляется самым различным образом. То есть, в обход через дыхательную систему происходит воздействие на ту часть нервной системы, деятельность которой в нашем смысле ещё не принадлежит к более высокой духовной деятельности. Эти венерианские силы, которые действуют в этой расовой части человечества, ворочаются глубоко в бессознательном организма.

Теперь пройдемся по широким, монгольским поверхностям. Это поверхности, на которых преимущественно действуют те Духи Формы, которые пустились в обход через кровь. Тут в крови вываривается то, что в человечестве обуславливает собственно модификацию, основной характер расы. Но в этой монгольской расе имеется нечто в высшей степени своеобразное. Тут в кровь входят духи Марса. Но они работают в крови совершенно особым образом, так что они могут противодействовать шести Элохимам, которые центрированы в Солнце. То есть, в этой монгольской расе они противодействуют шести Элохимам. При этом они осуществляют некую совершенно особую атаку на другую сторону, на Яхве или Иегова, который отделил своё поле деятельности от поля деятельности шести Элохимов. Но кроме этого взаимодействия духов Марса с шестью Элохимами и Яхве, которое даёт монгольскую расу, есть ещё и нечто особенное. Если мы хотим показать род этого особого влияния, мы должны сказать: Как на монгольское воздействуют шесть Элохимов с Солнца, Яхве - с Луны, и им навстречу - духи Марса, то, с другой стороны, мы должны принять, что от Луны снова выступают силы Яхве и им противодействуют духи Марса, и что, благодаря этому, возникает особая модификация. Здесь, объяснённой, исходя из самого оккультного основания, вы имеете особую модификацию человечества, а именно, ту, которая принадлежит к семитизму. В семитизме вы имеете некую модификацию всего человечества, так, что Яхве или Иегова отделяется от других Элохимов и придаёт этому народу особый характер, взаимодействуя с духами Марса, чтобы дать этому народу особую модификацию. Теперь также вы сможете взглянуть на то особенное, которое лежит в семитском народе и его миссии. В определённом, глубоко оккультном смысле автор Библии мог сказать, что Яхве или Иегова сделал этот народ своим народом, и если вы теперь примите во внимание также то, что здесь происходит взаимодействие с духами Марса, и то, что духи Марса направляют своё влияние преимущественно на кровь, то вы также поймёте, почему именно непрекращающееся действие крови от рода к роду, из поколения в поколение, так важно для семитско-еврейского народа, и почему в семитском народе бог Яхве считается Богом, который в крови течёт от Авраама, Исаака, Якова и так далее. Это путь, как кровь протекает через все эти рода. Когда Яхве обозначает себя: «Я есть Бог Авраам, Исаак и Яков», он говорит: Я действую в вашей крови. - То, что всегда действует в крови, что должно быть доведено до конца, улажено (ausgefochten) в крови, - взаимодействие с духами Марса, - это мистерия, которая вводит нас глубоко в мудрое управление всем человечеством Земли.

Таким образом, вы видите, что на кровь человека оказывается двоякое воздействие, что возникают, так сказать, два расовых образования, когда происходит воздействие на кровь человечества. С одной стороны, мы имеем всё то, что мы называем монгольской расой, с другой стороны, то, что мы можем обозначить как принадлежащее к семитизму. Это

большая полярность в человечестве, и, если мы понять глубины народных душ, мы должны свести к этой полярности бесконечно важное.

Мы должны ещё проследить то, как в человеке варятся и бурлят духи и существа, которые имеют свой центр в Юпитере. Последние выбирают себе теперь вторую точку приложения для того, чтобы действовать на нервную систему, а именно, через всё то, что являются чувствами человека; другая точка приложения, действующая на нервную систему, проходит в обход через систему дыхания в солнечное сплетение. Воздействие, которое исходит от Юпитера, осуществляется в обход через чувственные впечатления и оттуда протекает в те части нервной системы, которые центрируются в головном и спинном мозге. Туда, таким образом, у тех рас, которые принадлежат к человечеству Юпитера, текут те силы, которые особенно определяют расовый характер. Это более или менее относится к арийским, переднеазиатским и европейским народам, к тем, которых мы считаем кавказцами. Тут эта модификация общего человечества, которая касается ненормальных Духов Формы, выступает, благодаря тому, что ненормальные духи, которых мы можем обозначить как духов Юпитера, воздействуют на чувства. Таким образом, кавказцы определяются чувствами.

Теперь вы также поймете, что такой столь явно и осознанно стоящий под влиянием Юпитера или Зевса народ, как греки, ощущающие себя центром влияния Зевса, заметно определяются тем, что поступает в нервную систему через чувства. Конечно, и греки находятся под влиянием струящихся с Солнца Элохимов. Но вещи происходят так, что у греков всё, что воздействует на чувства, подчинялось влиянию Юпитера или Зевса, и именно так этот народ достиг своего величия. Во всём, что греки воспринимают как внешнюю форму, внешнюю жизнь, для них есть важный смысл. Они видят духовное в чувственно воспринимаемом и, благодаря этому, становятся основным народом всего пластического, основным народом всего внешнего формообразования. Этим мы уже указали на особую миссию греческого народа, который, как раз, прекрасно является народом Юпитера или Зевса, и который чувствовал себя народом Зевса и в то время, когда, - особенно благодаря выступившей звёздной констелляции, - имело место взаимодействие сил Зевса или Юпитера с общими силами Элохимов.

Модификациями этого влияния Юпитера являются, по сути, все переднеазиатские и европейские народы, и вы уже сейчас можете догадаться - поскольку человек имеет много чувств, - что может выступить множество модификаций и что для формирования отдельных народов в пределах этой основной расы, которая образована, благодаря воздействию чувств на нервную систему, то или иное чувство может получить гегемонию. Из-за этого различные народы могут принять различный вид. В зависимости от того, какое из чувств является доминирующим, - зрение, слух или какое-то другое, - разные народы предрасположены к той или иной форме своей расовой принадлежности. Это порождает для них вполне определённые задачи. Одной из задач, особенно относящейся к кавказской расе, является следующая: Она должна проложить путь к духовному через чувства, поскольку она организована в направлении чувств.

Здесь лежит нечто из того, что также и введёт вас в глубокие исходные пункты оккультизма и покажет вам, что у тех народов, чей знак, так сказать, лежит в характере Венеры, основной исходный пункт - также и в оккультном обучении - должен быть взят там, где важнейшим является дыхание. Напротив, у всего, что лежит больше на Западе, исходным пунктом углубления и его одухотворения будет то, что лежит в чувственно воспринимаемом мире. Это на более высоких степенях познания, в имажинации, инспирации и интуиции, полностью в том смысле, как модифицирует характер юпитерианский дух, имеют те народы, которые расположены на Западе. Поэтому в человеческой эволюции всегда было два центра: тот центр, который, так сказать, больше регулировался духами Венеры, и тот центр, который больше регулировался духами Юпитера. Духи Юпитера наблюдались особенно в тех мистериях, в которых, в конце

концов, - как знают те, кто год назад принимал участие в цикле моих лекций в Мюнхене²¹ - объединились три индивидуальности, три духовных существа Будды, Заратустры или Заратоса в своей более поздней инкарнации и того великого вождя человечества, который был обозначен именем Скифиана (Skythianos). Это та коллегия, которая под водительством одного ещё более великого, поставила перед собой задачу исследования таинственных сил, которые должны быть развиты для эволюции человечества, отправная точка которой была взята в том пункте, который изначально был связан с силами Юпитера и был предопределён в вышеупомянутой географической карте Земли.

Наконец, на систему желез - только в обход через все другие системы - действует то, что мы можем обозначить как ненормальные Духи Формы, которые имеют свой центр в Сатурне. Тут во всём, что мы должны назвать расой Сатурна, во всём, чему мы должны приписать характер Сатурна, мы должны искать нечто такое, что, так сказать, сводит вместе, объединяет то, что снова возвращает закат человечества, некоторым образом приводит его развитие к завершению, а именно, к настоящему завершению, к умиранию. То, как это влияние выражается на системе желез, мы видим на индейской расе. На этом основывается её умирание, её исчезновение. Влияние Сатурна через все другие системы в конце концов действует на систему желез. Оно отделяет самые твёрдые части человека, и поэтому можно сказать, что это умирание состоит в, своего рода, окостенении, как это отчётливо проявляется во внешнем. Взгляните на картины старых индейцев, и вы сможете получить, как бы, зримо, этот описанный процесс, в закате этой расы. В такой расе актуальным, особенным образом актуальным, становится всё, что было в развитии Сатурна; но потом всё это замкнулось в самом себе и оставило человека с его твёрдой костной системой одного, привело его к умиранию. Чувствуется нечто от этого поистине оккультного воздействия, когда ещё в девятнадцатом веке видишь, как один из представителей этих древних индейцев говорит о том, что в нём живет нечто такое, что прежде было для людей великим и могущественным, но что никак не могло поспевать за дальнейшим развитием. Есть описание одной прекрасной сцены, в которой вождь погибающих индейцев противостоит европейскому захватчику. Представьте себе, что чувствует тут сердце против сердца, когда друг перед другом стоят два таких человека: человека, пришедшего из Европы, и человека, который в очень отдалённые времена, когда распределялись расы, пришёл на Запад. Тогда индейцы взяли с собой на Запад всё, что было великим в атлантической культуре. Что было для этого индейца самым великим? Это было то, что он ещё мог чувствовать нечто от старого величия и великолепия той эпохи, которая была в древнее атлантическое время, когда расовое деление было выражено ещё мало, когда люди могли смотреть на Солнце и воспринимать проникающих сквозь море тумана Духов Формы. Сквозь море тумана атлант взирает вверх, на то, что не разделялось на шесть или семь частей, а действовало как единое. То, что действовало со стороны семи Духов Формы, атлант называл великим духом, который являлся человеку в древней Атлантиде. Благодаря этому, он не принял то, сделали духи Венеры, Меркурия, Марса и Юпитера на Востоке. Благодаря этому, образовались все культуры, которые в Европе в середине девятнадцатого столетия были приведены к расцвету. Во всём этом он, сын коричневой расы, не участвовал. Он держался великого духа самого отдалённого прошлого. То, что сделали другие, которые в самом отдалённом прошлом тоже приняли великий дух, выступило перед его глазами, когда перед ним был положен лист бумаги с множеством мелких знаков, букв, из которых он ничего не понимал. Всё это было ему чуждым, но в его душе ещё был великий дух. Его речь сохранилась для нас; она показательна, поскольку она указывает на подчёркнутое выше, и она звучит примерно так: «Здесь, на почве, где ступают завоеватели нашей земли, захоронены кости моих братьев. Почему стопам наших завоевателей позволено ступать на могилы моих братьев? Потому что они обладают тем, что делает белого человека великим. Коричневого человека делает великим нечто другое. Его делает великим великий дух,

²¹ «Восток в свете Запада. Дети Люцифера и братья Христа», GA 113.

который говорит с ним в дуновении ветра, в шелесте леса, в шуме воды, в журчании источника, в молниях и громе. Это тот дух, который говорит нам истину! О, великий дух говорит истину! Ваши духи, которые есть у вас на этой бумаге, и которые выражают то, что является великим для вас, не говорят истины». Так говорит вождь индейцев со своей точки зрения. Коричневый человек принадлежит великому духу, бледный человек принадлежит духам, которые в чёрном виде как карликовые существа - он имеет в виду буквы - мельтешат на бумаге; они не говорят правду. - Это исторический диалог, который состоялся между завоевателями и последним из великих вождей коричневых людей. Тут мы видим, что принадлежит Сатурну с его влиянием, и то, что возникает на Земле в результате взаимодействия с другими духами в такой момент, когда два направления встречаются.

Таким образом, мы видели, как на поверхности нашей Земли, благодаря Элохимам или обычным Духам Формы появилось общее человечество, как из всей этой массы людей, из всего человеческого потока, поднялось то, что является пятью основными расами человеческого развития, и как последние связаны с ведущими духами из ряда ненормальных Духов Формы, которых мы должны называть именами, взятыми от пяти планет, в то время как нормальные Духи Формы надо искать в Солнце и Луне. С этого места мы пойдём дальше, перейдём к чему-то, что будет для нас проще, поскольку мы сможем присоединить это к тому, что нам знакомо, - к племенам и народам.

СЕДЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

Христиания (Осло), 12 июня 1910 года

(вечер)

Если вы проследите за духом рассматриваний, которые мы здесь проводили в последние дни, вы найдёте понятным, что посредством существ и сил различных иерархий происходит не только управление процессов на нашей Земле и, прежде всего, в человеческом развитии, но и что существа этих иерархий сами проделывают, своего рода, эволюцию, своего рода, развитие. А последних лекциях мы говорили о том, как эти существа захватывают своим руководством ту или иную иерархию, как они организуют вместе, например, расы, как Духи Формы в нормальном и ненормальном развитии.

Теперь зададим себе следующий вопрос: продвигаются эти духовные существа, с которыми мы тут имеем дело, также дальше в своём собственном развитии? Как раз, в отношении определённых духовных существ, в нашу эпоху развития, мы можем пережить ту игру, что они в своей собственной эволюции, в своём собственном развитии, так сказать, переходят на ступень дальше. Со времен атлантической катастрофы, с начала послеатлантического развития, мы живем в эпоху, в которой некоторые архангельские существа, некоторые существа из иерархии Архангелов, поднимаются в иерархию Архаев или Духов Времени. Это чрезвычайно интересно наблюдать, поскольку, когда мы наблюдаем за тем, как Народные Духи, народные души, которых мы обозначаем как Архангелов, поднимаются к более высокому рангу, только тогда мы получаем верное представление о том, что, собственно, происходит в большом мире. Этот подъём связан с тем, что в том делении человечества, которое мы должны рассматривать как распределении на расы, с атлантического времени был ниспослан некий второй вид потока народов, потока человечества. А именно, мы должны заглянуть далеко назад, вплоть до первых атлантических времён, если мы хотим понять время, где произошло распределение на пять основных рас, о которых мы говорили, если мы хотим спросить: Когда в определённое место в Африку пришли те люди, которые затем образовали чёрную или эфиопскую расу, когда в Южную Азию пришли те народы, которые составили малайскую расу? Тут мы должны были взглянуть в более ранние атлантические времена. Но позднее за этими более ранним потокам были посланы другие.

То есть, в то время как Земля была уже заселена основами этих рас, в эти уже заселённые области Земли были посланы другие. Тут мы имеем дело с более поздним потоком, - с потоком более позднего атлантического времени. Если мы хотим понять, что, в то время как постепенно распадалась Атлантида, происходило в Европе, Африке и Америке как расовое распределение, и что позднее, к концу атлантического времени, было послано дополнительно, а частично было послано дополнительно в послеатлантическом развитии, то нам должно быть ясно, что мы имеем дело с тем мощным потоком человечества, который был выдвинут вперед вплоть до Азии, в индийский регион, и что - как уже часто подчёркивалось - в различных пунктах остались народные массы, из которых затем получились различные народы Азии, Африки и Европы. Таким образом, мы имеем дело с одним более ранним распределением и одним более поздним выдвижением, вторым потоком. Этот второй поток теперь имел тот смысл, что в направлении с Запада на Восток были посланы те народные общины, которые стояли под управлением соответствующих Архангелов. Но такие Архангелы были управляющими духовными силами этих посланных племён, которые были более или менее развиты, которые, другими словами, находились более или менее близки к повышению своего ранга до Духов Времени. Те потоки народов, Архангелы которых поднялись до ранга Духа Времени самыми первыми, мы должны искать на дальнем Востоке. Это были те потоки народов, которые объединились с коренными народами Индии, потоки народов, которые образовали господствующий народ в Индии, и дали начало первой послеатлантической культуре, после того, как Архангел этой народной общины был поднят до Духа Времени, до первого Духа Времени послеатлантического культурного периода. Таким образом, этот Дух Времени правил этой древнейшей святой культурой Индии и сделал её задающей тон культурой первого послеатлантического периода. Другие народы Азии, которые постепенно образовывались, были ещё долгое время под управлением Архангелов.

Также и народы Европы, которые остались при миграции с Запада на Восток, оставались долгое время под управлением Архангелов, когда Архангел Индии уже поднялся до ранга Архая и иницирующим образом влиял на великих учителей Индии, на святых Риши, так что, благодаря посредничеству этого возвышенного духа, последние смогли осуществить свою уже описанную высокую миссию. Этот дух действовал уже долго, когда расположенный к северу от древней Индии народ ещё находился под управлением Архангела. После того, как этот Дух Времени Индии исполнил свою миссию, он был возвышен до управления всей эволюции послеатлантического человечества.

В то время, которое мы обозначаем как древне-персидское, мы имеем тогда Духа Личности, Духа Времени, который является инициатором великого Заратустры или Зороастра, Заратустры первоначального времени. Это снова пример того, как Архангел, то есть, народная душа, поднимается до ранга Духа Времени. Эта, как раз, та игра, которую, как мы сказали в начале нашего сегодняшнего рассмотрения, мы переживаем в нашу эпоху, когда Архангел, благодаря своей миссии, прорабатывается вверх до правящего Духа Времени.

Одним из более поздних таких прорабатываний вверх является то, которое исходит из египетского народа со своим Архангелом, с одной стороны, и халдейского народа со своим Архангелом, с другой стороны. Тут происходит то событие, что Архангел египетского народа поднимается до ранга ведущего Духа Времени и, так сказать, перенимает управление и руководство тем, что раньше было задачей халдейского Архангела, так что ведущим в халдейско-египетский период становится третий ведущий, мощный Дух Времени, который постепенно развился из ранга египетского Архангела. Это, однако, также время, когда происходит другое важнейшее развитие: развитие, которое проходит параллельно египетско-халдейской культуре, и к которому относится то, что мы должны были выделить в последней лекции особенно.

Мы видели, что особое место, особое значение принимает то, что принадлежит к семитским племенам, и что среди семитизма Яхве или Иегова выделил именно эту расу,

избрав её особым народом. Благодаря тому, что он избрал эту расу, сделав её особым народом, когда эта раса постепенно выростала, он нуждался в, своего рода, замещающем Архангеле для этого народа, так что в растущем семитском народе мы имеем в древние времена некое постоянно находящегося под инспирацией Яхве или Иегова Архангела, который позднее сам вырос до Духа Времени. Поэтому, кроме обычных, продвинутых Духов Времени в древнем индийском, древнем персидском, древнем халдейском народах, мы имеем ещё Духа Времени, который играет особую роль, действуя в пределах одного отдельного народа. Тут мы имеем Дух Времени, который в определённом отношении выступает с миссией Народного Духа: мы имеем Дух Времени, которого мы должны назвать семитским Народным Духом. У него была особая задача. Это станет вам понятным, если вы обратите внимание на то, что, собственно, этот народ был вынут из нормального развития и имел особое управление, что были предприняты особые меры, чтобы вести этот народ. Благодаря этим особым мерам, этот народ получил миссию, которая в послеатлантическое время действительно имела особую важность, отличающуюся от миссий всех других народов. Эту миссию семитизма можно, собственно, лучше всего понять, благодаря сравнению её с тем, что в послеатлантическое время различные народы имели как ту или иную миссию.

В человечестве есть два духовных течения. Одно духовное течение, если его обозначить правильно, надо назвать тем, что исходит из плюрализма, можно также сказать, из монадологии, то есть, которое видит начало и источник бытия преимущественно в некой множественности существ и сил. Вы можете повсюду в мире видеть, что народы послеатлантического времени исходили из множества божественного. Начните с троицы древних индусов, которая позднее изживала себя в Бrame, Шиве и Вишну. Если вы взглянете на германскую мифологию, то вы найдёте там троицу Одина, Хёнира и Лёдура и так далее. Повсюду вы увидите троицу, которая состоит из множества. Но вы видите эту особенность не только там, где, так сказать, выступают мифы и учения о богах, но и в философии, где нам выступает навстречу то же как монадология. Это одно течение, которое, поскольку оно исходит из множества, может признать наибольшее возможное разнообразие. Можно было бы сказать: В послеатлантическое время, с самого дальнего Востока в Индии и в широком пространстве Азии, вплоть до Европы, это служение множественности, которое в нашем духовно-научном мировоззрении выражается, по сути, в признании существования самых разнообразных существ, самых разнообразных иерархий, обрело свои самые многочисленные представительства и формы.

Этому служению множественности надо было противопоставить одно общее движение, которое исходило строго из монона (Monon²²), из монизма. Собственно, инспираторами, источниками импульсов всего монотеизма и монизма, всего единобожия, являются семитские народы. У них это лежит в их природе, в крови, представлять единобожие, монона.

Но если человек смотрит наружу на огромное мировое бытие, он не слишком далеко продвинется, только подчёркивая: В основе мира лежит единство, монон. Монизм или монотеизм сам по себе - это то, что может представить только конечный идеал. Но это никогда не смогло бы привести к действительному пониманию мира, к пронизывающему всё конкретному мировоззрению. Всё же в послеатлантическое время должно было найти себе представительство и течение монотеизма, чтобы какому-то народу было необходимо дать импульс этого монотеизма. Эта задача была передана семитскому народу. Поэтому вы видите, как монистический принцип, как раз, у этого народа представлен, так сказать, с некоторой абстрактной строгостью, абстрактной неумолимостью, и все другие народы, насколько они объединяют свои различные божественные существа в единство, получили к этому импульс с этой стороны. Монистический импульс всегда приходил с этой стороны. Другие народы имели плюралистические импульсы.

²² Monon = Единство (прим. пер.).

Это чрезвычайно важно иметь в виду. Тот, кто занимается продолжением древнего еврейского импульса, ещё видит монотеизм, преобладающий среди учёных раввинов и в учёном раввинизме в его наиболее экстремальном элементе. То, что мировой принцип, который даётся как импульс, может быть только единым, - это задача именно этого народа. Поэтому можно сказать: Все другие нации, народы и Духи Времени имели аналитическую задачу, - задачу представить мировой принцип, разделённый на различные существа, как, например, чистая абстракция монона в Индии скоро распалась на трёхчленность, как единый бог христианства распался на три персоны. Задачей всех других народов было анализировать основы мира и, благодаря этому, создавать обширное содержание для отдельных частей этой основы мира, наполнять себя богатым материалом представлений, который может с любовью охватывать явления. Семитский народ имеет задачу, без учёта всей множественности, синтетически отдаваться единству, поэтому сила спекуляции, сила синтетического мышления, например, в каббалистике, как раз, из этого импульса, самая мыслимо большая.

Всё, что когда-либо могло быть создано из единства посредством синтетического, обобщающего действия Я, на протяжении тысячелетий было создано семитским духом. Это огромная полярность между плюрализмом и монизмом, и это значимость семитского импульса в мире. Монизм невозможен без плюрализма, а последний - без первого. Поэтому мы должны признать необходимость обоих.

Объективный язык фактов часто ведёт к совершенно иным познаниям, нежели симпатии и антипатии, которые господствуют там или здесь. Поэтому мы должны понять отдельных Народных Духов. В то время как водители отдельных народов в Азии и Африке уже давно поднялись до ранга Духов Времени или Духов Личности и частично даже уже получили право превратиться из Духов Времени в духов следующей ступени, в Духов Формы, - как, например, тот дух, который действовал в древней Индии, в определённом смысле уже поднялся до ранга Духов Формы, - отдельные народы Европы ещё долго управлялись своими отдельными Архангелами. Только в четвёртом послеатлантическом периоде из различных народов Европы, которые управлялись своими Архангелами, к своему ведущему положению поднялся Архангел гречества, став задающим тон Духом Времени гречества, четвёртой эпохи послеатлантического времени, так что мы, таким образом, видим Архангела гречества поднявшимся до ранга Архая, Духа Личности. То, для чего был подготовлен этот Архангел гречества, выступило, когда он стал Духом Времени, для мира в Азии, Африке и Европе, центром которого и был греческий народ. В то время как его Архангел развился до Архая, действующий Дух Времени египетского, а также персидского народов, поднялся до, своего рода, Духа Формы. То, к чему мы сейчас пришли, является чем-то чрезвычайно интересным в ходе послеатлантического развития. Благодаря всему развитию, которое Архангел гречества проделал до этого, он смог сравнительно быстро проделать то, что сделало его способным занять особое руководящее место как Духа Времени. Поэтому, однако, в этом четвёртом послеатлантическом культурном периоде произошло нечто в высшей степени важное.

Мы знаем, что тогда наступило событие, которое мы обозначаем как принятие человечеством импульса Христа. Был принят импульс Христа, свершилась Мистерия Голгофы. Импульс, который был тогда дан, должен был в ходе последующих столетий и тысячелетий постепенно распространиться по Земле. Для этого требовалось не только это событие, но и наличие определённых руководящих и направляющих существ из ряда иерархий. И тут произошло то в высшей степени замечательное и интересное, что в определённый момент, который примерно совпал с приходом на Землю импульса Христа, Дух Времени гречества отказался для этого нашего теперешнего периода от бывшего тогда для него возможного подъёма в регион Духов Формы и стал ведущим Духом Времени, который тогда действовал бы во все времена. Он стал представительным, ведущим духом экзотерического христианства, так что, таким образом, перед импульсом Христа ставится Архай, ведущий Дух гречества. Поэтому во время, когда развивается христианство,

гречество так быстро распадается, поскольку его ведущий Дух Времени, так сказать, сдаёт свои права, чтобы иметь возможность стать предводителем экзотерического христианства. Дух Времени древнего гречества стал миссионером, инспиратором или скорее интуитором распространяющегося экзотерического христианства. Тут мы, таким образом, имеем перед собой игру такого отречения, о котором мы говорили, в конкретном случае. Дух Времени гречества, - поскольку он так хорошо исполнил свою миссию в четвёртом послеатлантическом культурном периоде, - мог подняться в более высокую область, но отказался и, благодаря этому, стал ведущим духом распространяющегося экзотерического христианства, и как таковой правил различными народами.

Такое отречение происходит ещё раз, и это второе отречение, в свою очередь, имеет особый интерес, как раз, для тех, кто называет себя учениками духовного познания. В то время как в Азии, вплоть до Египта и гречества, отдельные Архангелы развиваются до Духов Времени, в Европе мы имеем в основном отдельные народы и народности, которые управляются своими отдельными Архангелами. В то время как соответствующие Архангелы, которые однажды были посланы с Запада на Восток, поднялись до ряда Духов Времени, в Европе мы ещё имеем одного из Архангелов, который действовал в германских и, прежде всего, в кельтских народах, - в народах, которые ко времени, когда христианство взяло своё начало, были распространены в большей части Западной Европы, вплоть до сегодняшней Венгрии, в Южной Германии и в Альпах. У этих народов в качестве Архангела был кельтский Народный Дух. Народы, проникнутые кельтским духом, были также распространены далеко в сторону северо-восточной Европы. Их направлял важный Архангел, который вскоре после того, как человечеству был передан христианский импульс, отказался стать Архаем, Духом Личности, решил остаться на ступени Архангела и в будущем подчиняться различным Духам Времени, которые возникли бы, например, в Европе. Поэтому также кельтские народы исчезли как единый народ, как раз, потому, что их Архангел совершил особое отречение и взял на себя особую миссию. Это характерный пример того, как, скажем, эта отсталость в таком случае вносит свой вклад в то, чтобы выполнить особую миссию. Что же стало из этого Архангела кельтского народа, когда он отказался от того, чтобы стать духом Личности? Тогда он стал инспирирующим духом эзотерического христианства, и от его инспираций исходят, в особенности, те учения и импульсы, которые лежат в основе эзотерического христианства, истинного эзотерического христианства. На Западе Европы можно найти полные тайн места для тех, кто был посвящен в эти тайны, где происходили эти инспирации через этого ведущего духа, который первоначально прошёл важное обучение как Архангел кельтизма, который отказался от подъёма и принял на себя другую миссию: быть инспиратором эзотерического христианства, которое должно было продолжить свою деятельность посредством тайн Святого Грааля²³, продолжить свою деятельность через розенкрейцерство. Тут мы имеем пример отречения, отставания одного из таких существ иерархий, и одновременно пример, на котором вы непосредственно, конкретно можете узнать, какое значение имеет такое отставание. Несмотря на то, что этот Архангел мог бы подняться до ранга Архая, он остался в ранге Архангела и вместо этого управлял важным течением эзотерического христианства, которое должно продолжать свою деятельность с помощью различных Духов Времени. Духи Времени могут действовать по-разному, и эзотерическое христианство станет источником всего, что может изменяться, метаморфозировать под влиянием этих различных Духов Времени. Таким образом, тут мы снова имеем пример того, как происходит такое отречение, а то время как иначе мы переживаем великое представление, когда Народные Духи становятся Духами Времени, как раз, в наше время.

Далее, мы имеем - в европейской области - различные германские народы. Эти различные германские народы, которые первоначально управлялись Архангелом, были призваны постепенно перейти под управление самых различных Архангелов, различным

²³ Ср. лекцию от 6.2.1913 in «Мистерии Востока и христианства», GA 144.

образом образовать народные индивидуальности. Это, конечно, чрезвычайно сложно - сложно по той причине, что это в определённом отношении легко может пробудить страсть и ревность, - когда необходимо говорить об этих вещах непредвзятым образом. Поэтому на совершенно определённые мистерии этого развития будет указано лишь очень тихо. Из суммы этих Архангелов вышел Архай, ведущий Дух Времени нашей пятой культурной эпохи послееатлантического времени. Он вышел после того, как один из Архангелов германских народов, за долгое, очень долгое время проделал определённое обучение. Тот Дух Времени, который был Народным Духом греко-латинской эпохи, стал тем Духом Времени, который, как мы знаем, в более позднее время занимался распространением экзотерического христианства. Более поздняя римская история также направлялась, своего рода, Духом Времени, который поднялся от Архангела римской империи (Römertums) и объединил свою деятельность с Духом Времени христианства. Оба они были наставниками того Архангела, который управлял германскими народами, который принадлежал к ведущим Архангелам, и который затем поднялся до Духа Времени пятого послееатлантического культурного периода. Необходимо было многое, но прежде всего - сильная индивидуализация и смешение различных народных элементов в Европе. Это стало возможным лишь потому, что, в то время как в Азии и Африке Архангелы давно поднялись до духов Времени, в Европе руководство принадлежало ещё самим Архангелам, что отдельные народности направлялись своими народными душами, не заботясь о Духах Времени, полностью посвящая себя импульсам самих Народных Духов. Когда христианский импульс охватил человечество, в Европе царила хаотичная деятельность отдельных свободлюбивых Народных Духов, каждый из которых шёл своим путём, что, по сути, затрудняло появление одного Духа Времени пятой культурной эпохи, направляющего отдельные Народные Духи. Чтобы, скажем, сделать возможным появиться народу, населяющему французскую область, смешались романские, кельтские и франкские народные элементы. Благодаря такому смешению, всё управление приняло, конечно, вполне определённый вид. Оно, так сказать, передавалось от отдельных, ведущих Архангелов, получивших другие задачи, к другим. - О том, какая миссия была получена ведущим Архангелом кельтов, мы уже говорили. Точно так же мы могли бы дать миссию Архангела других народностей. - Поэтому среди народов, возникших в результате смешения, появились другие Архангелы, которые вступили в правление, когда смешались различные элементы. Таким образом, долгое время - ещё в средневековье - ведущий элемент в Центральной и Северной Европе был, по сути, у Архангелов, которые лишь постепенно поддавались влиянию общего Духа Времени, который появился перед импульсом Христа. Архангелы Европы ставили себя на службу этому общему Духу Времени Христа, в то время как отдельные народы едва ли были в состоянии позволить какому-то Архангелу подняться до ранга духа Времени. Только в шестнадцатом-семнадцатом столетиях, - начиная примерно с двенадцатого, - подготавливалось образование ведущего Духа Времени пятого послееатлантического периода, под влиянием которого мы стоим ещё сегодня. Он точно так же принадлежит к великим, ведущим Духам Времени, как и те, которые были великими, ведущими Духами Времени во время египетско-халдейско-вавилонской, древнеперсидской и индийской эпох. Но он действовал совершенно своеобразно, этот Дух Времени нашей пятой послееатлантической эпохи. А именно, он должен был заключить, своего рода, компромисс с одним из старых Духов Времени, который действовал до христианского импульса, а точнее, с египетским Духом Времени, который, как мы слышали, в некотором отношении поднялся до ранга Духа Формы. Таким образом случилось так, что наш пятый послееатлантический культурный период, в котором мы стоим, управляется тем Духом Времени, который определённым образом очень сильно подчиняется влиянию импульсов Духа Времени древней египетской культуры, и который является, так сказать, изначально, Духом Формы.

Было множество расколов и трещин нашего времени. Наш Дух Времени в пятом послееатлантическом культурном периоде стремиться в некотором отношении подняться к

спиритуальным высотам и поставить четвёртый послеатлантический период на более высокую ступень. Но в этом лежит то, что является склонностью к материализму, материалистической тенденцией, и в зависимости от того, что различные архангельские существа, различные народные души имеют более или менее большую склонность к этой материалистической тенденции, под водительством этого Духа Времени пятого послеатлантического периода выходит более или менее материалистический народ, который, так сказать, придаёт этому Духу Времени материалистический нюанс. Какой-либо идеалистический народ, напротив, является тем народом, который придаёт этому Духу Времени больше идеалистический нюанс.

Теперь, с двенадцатого по шестнадцатое столетия действительно всё больше формируется нечто такое, что в определённом отношении действует рядом с христианским Духом времени, - продолжающий действовать греческий Дух Времени, - так что, фактически, странным образом, в нашу культуру втекает то, что мы называем христианским Духом Времени, соединённым с собственным Духом Времени пятого послеатлантического периода, и здесь же, оказывает своё влияние старое египетство, Дух Времени которого поднялся до определённого ранга Духов Формы. Теперь, однако, как раз, потому, что во всей нашей культуре действует такая триада, стало возможным то, что в этой пятой эпохе проявились различные нюансы культурных и народно-душевных течений. Стало возможным то, что Дух Времени смог проявить в своих проявлениях широкий спектр красок и нюансов. Архангелы, получавшие свои приказы от Духа Времени, действовали по-разному.

Тех, кто живёт на Севере, особенно интересует - что мы более подробно обсудим в следующих рассмотрениях - вопрос: Как действовал тот Архангел, который однажды был послан в эту область вместе с северными народами, скандинавскими народами, и от которого различные Архангелы Европы, - а именно, Западной, Центральной и Северной Европы, - получали инспирации? Для внешнего мира считалось бы глупостью указывать на тот пункт европейского континента, откуда некогда во всех направлениях исходили самые сильные импульсы, на тот пункт, который был местонахождением возвышенных духов, до того, как кельтский Народный Дух, кельтское архангельское существо, основало новый центр в замке Грааля. Из этого пункта, который был в старые времена центром излучения духовности Европы, излучалось также, прежде всего, то, что получил в виде своей миссии северный Народный Дух, Архангел. Для внешнего мира, как уже сказано, это показалось бы глупостью, обозначать в качестве пункта, из которого излучалось то, что действовало на самые разные германские народные племена, ту область, которая лежит над Центральной Европой, но которая лежит, собственно, над ней. Если вы проведёте круговую линию, так чтобы она проходила через города Детмольд и Падерборн, то вы окажетесь в районе, из которого излучалась миссия возвышенных духов, которые распространяли свою миссию на Северную и Западную Европу. Поскольку там был большой центр инспирации, позднее возникла сага о том, что Асгард, собственно, располагался в этом пункте земной поверхности. Но в древнейшем прошлом там располагался большой центр инспирации, центр, который позднее передал свою основную действенность центру Святого Граля.

Народы Скандинавии, со своими первыми Архангелами, получили тогда совершенно разные задатки. Задатки, которые сегодня, собственно, проявляются лишь в своеобразной конфигурации нордической мифологии. Тот, кто в оккультном смысле сравнивает нордическую мифологию с другими мифологиями, которые господствовали на Земле, может знать, что эта нордическая мифология представляет первоначальные задатки Архангела, который был послан на Север, - первоначальные задатки, которые остановились в своём оформлении, так же, как мы видим у ребёнка, когда определённые таланты, скрытый гений и так далее останавливаются на детской ступени. У Архангела, который был послан в Скандинавию, мы видим те задатки, которые затем в своеобразной конфигурации проявляются в нордической мифологии. Отсюда и огромное значение нордической мифологии для понимания истинной, внутренней сущности скандинавской народной души.

Отсюда и огромное значение, которое это понимание мифологии имеет для дальнейшего развития этого Архангела, который, правда, в некотором смысле обладает задатком подняться до ранга Архия. Но для этого необходимо многое. Для этого необходимо, чтобы совершенно определённым образом развивались те задатки, которые сегодня в некотором отношении отодвинуты назад за сумеречное, тенеобразное влияние Духа Времени, который был поставлен перед импульсом христианства. Как бы ни были похожи некоторые вещи германско-нордической мифологии на представления греческой мифологии, необходимо всё же сказать, что на Земле нет другой мифологии, которая по своему своеобразному построению, в своём особом исполнении, давала бы более значимую или ясную картину эволюции мира, чем эта нордическая мифология, так что эту картину можно считать преддверием духовно-научной картины развития мира.

Германская мифология, в том, как она образована из задатков Архангела, в своих образах самого важного сходно с тем, что постепенно должно вырасти как духовно-научная картина мира для человечества. Речь идёт о том, какими могут стать те задатки, которые когда-то принес в мир Архангел, какими они могут стать, после того, как этот Архангел испытал наставничество Духа Времени Христа. Эти задатки могут стать важным членом ведущего Духа Времени, если в более позднем возрасте народного развития правильным образом будет понята необходимость сформировать то, что это народное развитие в качестве задатков получило раньше. Этим мы лишь указали на важную проблему, на важную эволюцию европейского Архангела; мы, так сказать, указали на то, насколько он обладает задатком стать Духом Времени.

В этом пункте мы сделаем небольшую паузу, а затем продолжим наше рассмотрение, попытавшись, исходя из конфигурации народной души, заняться эзотерическим рассмотрением мифологии. При этом в отдельной главе перед нашей душой будет проведено описание всего интересного своеобразия германской, а именно, также нордической мифологии.

ВОСЬМАЯ ЛЕКЦИЯ

Христиания (Осло), 14 июня 1910 года

Если мы хотим изучать развитие германо-нордической истории и указанные в ней духовные импульсы, то необходимо сначала обратить внимание на основной характер германо-нордической мифологии, и в последний раз уже указывалось на то, что эта германско-нордическая мифология, не смотря на на многое, что имеет сходство с другими мифологиями и взглядами на богов, является чем-то совершенно своеобразным. При этом всё же остается верным то, что далеко простирающееся ядро мифологического понимания распространяется на все германские народы и племена Европы, так что, включая далёкие южные регионы, возможно единое мифологическое понимание, по сути, схожее с пониманием этих родственных отношений. Как раз, в отношении особенности германо-нордической мифологии, во всех областях, в которых в той или иной форме была распространена эта мифология, когда-то должно было иметь место одинаковое понимание; поскольку то, что является общим в мифологии германо-нордических народов, очень сильно отличается уже от ядра греческой мифологии, не говоря уже о египетской мифологии, так что всё, что является родственным в германской мифологии, стоит очень близко друг к другу, и очень далеко удалено от того, что является существенным в греческой и римской мифологии. Но это существенное сегодня не так-то легко понять, нелегко понять по той причине, что в познавательных предпосылках - рассмотрение которых завело бы нас сегодня слишком далеко - сегодня господствует некое стремление, некое побуждение, религии различных народов просто сравнивать друг с другом. Сравнительное религиоведение, сравнительная мифология, - это та область, в которой царит сегодня

сильный энтузиазм. Эта та область, в которой совершаются самые большие ошибки. Что обычно происходит, когда сравниваются мифологии и религии отдельных народов? Сравниваются внешние черты, имеющиеся в божественных историях, ищутся доказательства того, что один образ божества в одной мифологии похожим образом есть и в другой, и тому подобное. Для того, кто действительно знает соответствующие факты, такое сравнение религий является, пожалуй, самой неудобной вещью в наших нынешних научных дисциплинах, потому что повсюду сравнивается, собственно, только внешнее. На того, кто знаком с положением дел, такое сравнение религий оказывает приблизительно такое же впечатление, как если бы кто-то сказал: «Тридцать лет назад я познакомился с одним человеком. Он носил некую униформу, которая выглядела так-то и так-то. Этот человек имел синие брюки, красную юбку и тот или иной головной убор и так далее», а затем быстро продолжил бы: «Затем, двадцать лет назад я познакомился с человеком, который носил ту же униформу, а десять лет назад - другого человека, который снова носил ту же униформу». Если бы этот человек считал, что людей, с которыми он познакомился тридцать лет назад, двадцать лет назад и десять лет назад, можно сравнивать потому, что они носили одинаковую униформу, то он бы сильно заблуждался; поскольку такую униформу мог носить любой человек, и здесь важно всё же, что за человек носил эту униформу. Это сравнение кажется надуманным, однако в религиозном сравнении, если, например, взять Адониса²⁴ и сравнить его с Христом, она сводится к тому же самому. Здесь сравнивается лишь внешняя униформа. Одежда и характеристики существ в сагах могут быть очень похожими или даже одинаковыми, но речь идёт о том, что за духовно-божественные индивидуальности в них живут, и если в Адонисе и Христе заключены совершенно разные индивидуальности, то это сравнение имеет цену лишь сравнения униформы. Тем не менее, это сравнение остается сегодня чрезвычайно популярным. Таким образом важно совсем не то, что сегодня в этой области может требовать сравнительная религиозная наука с её полностью внешними методами. Гораздо более важно, исходя из дифференциации Народных Духов, учиться понимать, как тот или иной народ пришёл к своей мифологии, своему прочему божественному учению, или даже к своей философии.

Поэтому основной характер германо-нордической мифологии мы едва ли сможем понять иначе, как взглянув на пять последовательных культурных периодов послеатлантического времени. Эти пять культурных периодов были вызваны миграциями с Запада на Восток, тем, что, так сказать, наиболее зрелые и продвинутые люди после завершения этих миграций продвинулись в индийский регион и основали там священную древнеиндийскую культуру. Затем, ближе к нашей эпохе, была основана персидская культура, затем египетско-халдейско-вавилонская, затем греко-римская культура, за которой, наконец, наконец следует наша культура. Суть этих пяти культур можно понять, только зная, что люди, участвовавшие в них, а также ангельские существа, Народные Духи или Архангелы и Духи Времени в прошлые эпохи были совершенно разными. Сегодня мы хотим уделить больше внимания тому, насколько разными были люди, принимавшие участие в этих культурах. Сегодня мы хотим больше обратить внимание на то, насколько различными были люди, принимавшие участие в жизни этих культур.

Люди, основавшие в древней Индии пра-индийскую культуру, которая затем нашла своё литературное выражение в Ведах и в более поздней индийской литературе, принципиально отличались, например, от людей греко-латинских народов, отличались уже от людей персидских народов, от египетско-халдейских, и больше всего отличались от людей тех народов, которые развивались в Европе, приближаясь к пятому культурному периоду послеатлантической эры. Но насколько же они были различны? Всё человеческое строение пра-индийских народов кардинально отличалось от строения людей всех более западных регионов. Чтобы составить представление о масштабах этого различия, мы должны себе сказать: Это народы древней Индии достигли очень высокого уровня человеческого

²⁴ О культе Адониса см. лекцию от 31.12.1913 в «Христос и духовный мир. О поиске Святого Грааля» GA 149.

развития, до того, как они приняли Я. Относительно всего прочего развития развития человечества они сделали большие, чрезвычайно большие шаги к прогрессу, они имели за собой долгое, долгое развитие. Но они проделали всё это в, своего рода, замутнённости. Затем выступило Я, сознание Я. Это произошло у индийского народа в относительно позднее время; в то время, когда индийский народ уже был в определённой степени очень зрелым, когда он уже проделал всё то, что германо-нордическим народам ещё предстояло проделать, в то время как они уже обладали своим Я. - Обратите на это внимание! Германо-нордические народы должны были со своим полностью развитым Я участвовать в том, что население древней Индии проделало в состоянии определённой замутнённости, то есть, без присутствия своего Я.

Что же теперь представляет собой то, что человек мог проделать в послеатлантическое время в качестве человеческого развития? Когда мы как люди жили во времена древней Атлантиды, то как такие люди мы были ещё в высокой степени оснащены древним, замутнённым ясновидением. Человек, благодаря этому древнему, замутнённому ясновидению, видел духовно-божественный мир, видел процессы, которые разыгрывались в этом мире. Теперь представьте себя на некоторое время находящимся в древних землях Атлантиды, до миграций на Восток. Воздух ещё был пропитан водяным паром и туманом. Но были другими и души людей. Человек ещё не отличал друг от друга различные внешние чувственные восприятия. Он был тогда таким, что он, будто духовный аромат, будто духовную ауру, находил вокруг себя духовное содержание мира. То есть, тогда имело место определённое ясновидение, и из этого ясновидения надо было выйти. Это произошло посредством действия сил, в область которых человек пришёл в результате переселений с Запада на Восток. При этих переселениях были проделаны самые различные развития души. Тогда были народы, которые, переселяясь на Восток, как бы, проспали этот выход из древнего ясновидения и были уже на более высокой ступени развития, в то время как их Я всё ещё находился в помутнении. Они проделывали различные ступени развития, а их Я всё ещё оставалось мутным и сновидческим. Больше всего были развиты индийцы, когда с полным самосознанием пробудилось их Я. Тогда они уже были такими, что они имели очень богатую внутреннюю душевную жизнь, которая больше совершенно не проявляла тех особенных состояний, которые ещё долго переживали народы Европы. Они их уже проделали. Они пробудились к самосознанию, когда уже были оснащены духовными силами и духовными способностями, посредством которых они могли до высокой степени проникнуть в духовные миры. Поэтому продвинутое индийское население при своём выходе из старых смутных ясновидческих состояний, стало, по сути, крайне безразличным ко всей деятельности и манипуляциям над человеческими душами различных ангельских и архангельских существ. Работу Архангелов и Ангелов и вообще тех духовных существ, которые работали в Народном Духе, непосредственно они больше не наблюдали. Эта работа производилась над их душами, над их астральным и эфирным телами, когда они при этом, так сказать отсутствовали. Они пробудились, когда их души уже обладали огромной степенью зрелости; они пробудились так, что самые продвинутые из них, благодаря некому более лёгкому развитию, снова могли читать в Акаша-Хронике то, что происходило с развитием человечества раньше, так, что они смотрели в своё окружение, в мир, и посредством этого могли читать в Акаша-Хронике то, что происходило в духовном мире, что они проделали в приглушённом, сумеречном состоянии сознания. Их в бессознательном состоянии вводили в более высокие области, они достигли, - до того, как было пробуждено их сознание Я, - духовные способности, которые были намного богаче душевных способностей западных народов. Таким образом, духовный мир был для этих людей непосредственным наблюдением. Наиболее продвинутые индийские правители народа достигли такого уровня, что, когда пробудилось их Я, они фактически больше не зависели от наблюдения за тем, как человеческое развитие, так сказать, вырывалось из Духов Формы или Властей, а им было ближе то, что мы называем Духами Движения, Силами, и то, что находится выше них, - Духами Мудрости. Это интересовало их особенно. Те же духовные существа, которые стоят

ниже, напротив, были существами, в областях которых они уже были раньше, и которые поэтому были для них не так важны. Поэтому они смотрели на то, что они позднее называли суммой всех Духов Движения и всех Духов Мудрости; на то, что позднее в греческих выражениях было обозначено как Динамис и Кириотетес. Они смотрели вверх и говорили: Мула Пракрити, - это сумма Духов Движения, а Маха-Пуруша²⁵ - вся сумма Духов Мудрости, которые живут как некое духовное единство. Они могли обладать такими взглядами, поскольку те, кто принадлежит к этому народу, пробудились к своему Я в таком позднем состоянии развития. Они уже прошли то, что более поздние народы со своим Я ещё должны были увидеть.

Менее развитыми были народы персидской культуры. Они, благодаря своему своеобразной способности к познанию и пробуждению своего Я на более низкой ступени, были развиты так, что могли заниматься существами Властей или Духов Формы. Последние были для них особенно близки. Они их определённым образом понимали и преимущественно интересовались ими. На ступени, более низкой, чем индийцы, но всё же на ступени, которую народы Запада ещё должны были достигнуть, пробудились народы персидских сообществ. Поэтому они знали Властей или Духов Формы, которых они объединяли понятием «Амшаспанды» («Amshaspands»). Это были те излучения, которые мы знаем как Духов Формы или Властей, и которые со своей точки зрения особенно хорошо могли наблюдать, как раз, народы персидской культуры.

Затем мы приходим к халдейским народам. Они уже имели сознание о том, что мы знаем как Начала, ведущие Духи Времени. У них было сознание о существах, которых надо понимать как Духов Личности. Народы греко-латинского времени, в свою очередь, также имели определённое сознание об этих Началах или Духах Личности. Но у них имелось ещё и нечто совершенно другое, и это было тем, что могло вести в познании немного дальше. Греки ещё были близки германским народам. Но всё же у них Я пробудилось на более высокой ступени, нежели у германо-нордических народов. То, что у нордических народов ещё переживалось как работа Ангелов и Архангелов, греко-латинские народы больше не переживали непосредственно. Но у них было ещё отчётливое воспоминание об этом. То есть, представьте себе, что различие между германскими и греко-латинскими народами состоит в том, что греко-латинские народы ещё имели воспоминание о том, как над их душевной жизнью, которую они в себе развивали, в которой они принимали участие, работали Ангелы и Архангелы. Но делали они это, по сути, не слишком отчётливо. Они находились при этом в состоянии приглушённого сознания. Но в воспоминаниях это выступало у них перед душой совершенно особым образом. Творение всего этого мира, то, как Ангелы и Архангелы - ненормальные и нормальные - воздействовали на человеческую душу, это греки знали. То, что они проделали, они имели в своей души в виде огромной картины воспоминания. Воспоминание - это то, что более уточнено, что обладает более четкими контурами, чем то, что переживается. Оно больше не такое свежее, не такое юное, но оно имеет более чёткие очертания, обладает более чёткими контурами, чем память, чем воспоминание. Влияние или импульсы мира Ангелов и Архангелов пробуждались у греков из воспоминаний в чётких контурах. Это и было греческой мифологией. Кто не смотрит на них таким образом, а лишь сравнивает имена с именами, встречающимися где-то ещё, то есть, не принимая во внимание особые силы, не понимая образов Аполлона, Минервы и так далее, тот занимается внешним сравнением религий сравнивает просто униформы. Важно то, как всё тогда воспринималось.

После всего этого мы должны признать: Греки формировали свою мифологию, основываясь на воспоминаниях. - Египетско-халдейское время имело лишь тёмное, смутное воспоминание о действии ангельского и архангельского мира, но некое видение мира Начал. У них это так, будто они начинали нечто забывать. В персидской мифологии или учении о божествах мы имеем полное забывание мира Ангелов и Архангелов, но в то же время, -

²⁵ см. к этому лекцию от 29.12.1912 в «Бхагават-Гита и письма Павла», GA 142.

видение мира Властей или духов Формы. То, что содержится в греческой мифологии, персидские народы, и по-настоящему индийские, забыли. Они видели все процессы уже снова из Акаша-Хроники и создавали для себя картины прошлых событий на основе своих воспоминаний, которые, однако, были уже познаниями, обожествлёнными познанием более высоко развитых духовных сил. Но из этого вы можете также видеть, что именно этим народам Востока очень трудно понять западную (abendländische) духовную жизнь. Отсюда и скепсис народов Востока по отношению к западной духовной жизни. Они, безусловно, примут западную материальную культуру; но духовная культура Запада, если только они не придут к ней в обход через духовную науку, останется для них более или менее закрытой. Они стояли на высокой ступени человеческого развития уже в то время, когда на Земле ещё не было Христа Иисуса. Он пришёл лишь в четвёртой послеатлантической эпохе. Это событие, которое уже больше нельзя понять силами, развитыми, исходя из индийского народа. Для этого были необходимо ещё и силы, которые были родственны менее высокому положению Я, с нахождением этого Я в более низко стоящих душевных силах.

В германо-нордических областях вработывание Ангелов и Архангелов в человеческую душу было не только воспоминанием, а это было так, что люди, даже во время, когда Христос Иисус ходил по Земле, ещё могли видеть, что они ещё участвовали в выполнении дел ангельских и архангельских существ, - в том, как они работали в их душах. Греко-латинские народы вспоминали при этих душевных переживаниях нечто такое, что они проделывали раньше. Германские народы жили в этом как в своих собственных, непосредственных делах. Их Я было пробуждено на той ступени бытия, когда ещё в душе работали Народные Духи и те духовные существа, которые сами ещё стоят под управлением Народных Духов. Поэтому эти народы ближе всего стояли к тому, что мы знаем как события в Древней Атлантиде.

В Древней Атлантиде человек взирал на духовные силы и говорил о, своего рода, едином боге, поскольку он видел в своём непосредственном восприятии старые, отдалённые во времени состояния развития человечества. Человек тогда, как бы, видел ещё деятельность Духов Мудрости и деятельность Духов Движения, которую поздние индийцы снова наблюдали из Акаша-Хроники. Эти народы Запада поднялись на одну ступень выше этого положения, так что они в непосредственном настоящем переживали это вытеснение из старого воззрения в новое. Они смотрели на деятельность действительных духовных сил в то время, когда Я ещё не было пробуждено. Но они одновременно видели, как постепенно пробуждалось Я, и как ангельские и архангельские существа вторгались в душу. Этот непосредственный переход они воспринимали. У них было воспоминание о прошлом, когда воззрение ещё было таким, что всё воспринималось, как бы, в море тумана, и они смотрели на то, как затем из этого моря тумана выплывало то, с чем мы познакомились как с божественно-духовными фигурами, которые стоят непосредственно над человеком. Но старых богов, которые действовали до того, как в человеческие души вторглись боги, которых видели теперь, с которыми чувствовали себя связанными, - этих божественных существ, которые действовали в далёком, далёком прошлом, во время Древней Атлантиды, называли Ванам. Затем люди покинули старое атлантическое время, и видели деятельность Ангелов и Архангелов; их называли Асами (Äsen)²⁶. Это были те существа, которые как Ангелы и Архангелы заботились о Я человека, которое теперь пробудилось на самой нижней ступени. Они отвечали за эти народы. То, что другие народы Востока проспали, а именно, проспали то, как душа развивается с помощью самых различных сил, даваемых нормальными и ненормальными ангельскими и архангельскими существами, - это народы

²⁶ Асы (др.-сканд. м. р. ед. ч. áss (óss, ás), мн. ч. æsir; ж. р. ед. ч. ásynja, мн. ч. ásynjur) — основная общность богов в германо-скандинавской мифологии. Верховным богом и вождем асов является Один. Согласно легендам, асы живут в Асгарде — городе богов-асов, находящемся на небе. Асы противопоставляются Ётунам (великанам), Ванам (богам плодородия), Двергам (гномам), Дисам, Норнам и Валькириям (Википедия, прим. пер.)

Европы должны были начать прорабатывать снизу; они должны были полностью присутствовать при этом, чтобы постепенно развивались эти душевные силы.

Таковы были фигуры богов, которые, так сказать, представляли перед душой германо-нордического человека, - фигуры божеств, которые непосредственно работали над его душой, и то, что он сам наблюдал как выделение человеческо-душевного из космического, непосредственное видение; это было тем, что он переживал непосредственно. Он не смотрел назад в воспоминания того, как души образуются в телах, - то, что происходит он видит скорее как настоящее. Это его собственное развитие и он присутствует при этом со своим Я. У него было понимание этого вплоть до восьмого, девятого, десятого столетия после Христа. Он сохранял понимание того, как постепенно образуются силы души, как они выкристаллизовываются в теле. Вначале он смотрит на архангельские существа, которые работают в его душе, давая ему то, что должно стать его душевными силами, и тут он находит как самого выдающегося из этих Архангелов Вотана или Одина²⁷ и видит, как тот работает над его душой, видит, как он вработывается в его душу. Что он тогда видит? Как он воспринимает Вотана или Одина? Как он узнает его, как учится его любить и, прежде всего, как он его понимает? Он учится узнавать в нём одного из тех Архангелов, которые пришли к тому, чтобы отречься от подъёма на высшие ступени. Он знакомится с Одним как с одним из ненормальных Архангелов, с одним из великих аскетов древнейшего времени, которые взяли на себя обязанности Архангела, приняв на себя важную миссию работы над душами людей. Одина, в его деятельности, германо-нордический человек переживает ещё в то время, когда он приступал к тому, чтобы привить душе язык. Чудесным образом сохранилось, как сам Один работает над своими народами, чтобы сделать для них возможным язык. Это представляется как некое божественное посвящение. То, как Один пришёл к тому, чтобы обрести силу для наделения германо-нордических народов языком, - это описано так, что Один, до обретения этой способности, проделал то, что представлено как посвящение посредством божественного напитка, который в далёком прошлом был у великанов. Этот напиток содержал не просто какую-то абстрактную мудрость, а он представляет нам мудрость, которая изживает себя непосредственно в звуке. Благодаря своему посвящению, Один обретает власть над мудростью, изживающей себя в звуках; он учится владеть ею, пройдя это долгое посвящение, которое длилось девять дней, и от которого его затем освобождает Мимир, древний носитель мудрости. Так Один становится господином силы языка. Поэтому более поздние саги связывают язык поэтов, язык скальдов, с Одним. С Одним связывают также искусство рун²⁸, которые в древние времена считали родственным языку гораздо больше, чем в более поздней письменности. Таким образом, то, как душа обходным путём через эфирное тело, и вживляясь в физическое тело с помощью соответствующего Архангела, овладевает языком, - это выражается в чудесных историях, которые рассказываются об Одине.

Схожих Архангелов мы имеем перед собой в товарищах Одина, в Хёнире, дающем силу представления, и Лодуре, который даёт то, что ещё ближе всего относится к расе, то есть, цвет кожи и характер крови. В этих двух существах мы, таким образом, видим Архангелов, которым, так сказать, больше присуща нормальная сторона. Ненормальных мы можем узнать тогда в существах, которые выступают как Вилл и Ви. Это существа, которые больше действуют внутри, в интимном души, как я это объяснял в предыдущей лекции. Но в тесном родстве с одним из ненормальных Архангелов чувствует себя такое Я, которое само стоит на ненормальной ступени развития, где оно присутствует уже при образовании более низких душевных сил. Такое Я чувствует себя в родстве с ненормально развитым архангельским существом. Поэтому и Один воспринимался не как ненормальный Архангел, а скорее как такой Архангел, который в своём отставании близок к отставанию душ западных земель, которые более сознательным образом живут в своём Я, к тому, что при прохождении этих

²⁷ *Вотан*: см. к этому также лекцию от 14.8.1908 в «Мир, Земля и человек», GA 105.

²⁸ *Runenkunde*: ср. также лекцию от 10.9.1923 о солнечной инициации друидских священников и их познаниях существ Луны в «Науке об инициациях и познании звёзд», GA 228.

областей отстало, в то время как восточные души, напротив, прошли определённые стадии душевной жизни, пока не решали пробудиться. Поэтому в душе германо-нордического человека прежде всего живёт то, что связано с этими копошащимися в элементарных (стихийных) глубинах душевной жизни и работающими архангельскими силами Одина.

Если мы говорили, что это Ангелы являются теми, кто вносит в отдельных людей то, что совершают Архангелы, то какое-то Я, которое пробуждается на одной из таких ранних элементарных ступеней душевной жизни, прежде всего заинтересовано в том, чтобы в это Я были, как бы, внесены дела Архангела. Поэтому германо-нордический человек имеет интерес к такой ангельской фигуре, которая обладает особой силой, но в то же время находится в тесном родстве с отдельным человеком и его индивидуальностью. Это Тор. Тора можно понять только, зная, что в нём надо видеть существо, которое, хотя и могло бы быть очень продвинутым, если бы продвигалось дальше нормальным образом, но сравнительно рано отказалось от этого и осталось на ступени Ангела, чтобы во время, когда в душевном развитии пробудилось бы Я, оно смогло бы стать водителем в душевном мире германо-нордической области. То, что то, что из духовного мира должно было быть внесено в каждое отдельное Я, действительно могло быть внесено, - это то, что в Торе так непосредственно ощущается как родство с отдельным человеческим Я. Если мы это учтём в целом, мы также лучше поймём и то, о чём говорится в деталях. Ведь, у нас речь идёт о том, чтобы соответствующим образом понять эти божественные индивидуальности. Но этот германо-нордический человек ощутил теперь, пережил этот отпечаток души в телесности. Он оказался в положении, когда это Я интегрировалось в телесность и овладело каждым отдельным человеком.

Далее, мы знаем, что Я пульсирует в крови физического тела, и каждому внутреннему соответствует какое-то внешнее, каждому микрокосмическому - макрокосмическое. Работа даваемой Одином мудрости языка и рун, которая совершается в дальний обход через дыхание, снаружи, в макрокосмосе, соответствует движению ветра. Регулярные проникновения воздуха через наши органы дыхания, которые обуславливают преобразование воздуха в слово, в речь, снаружи в макрокосмосе соответствуют движениям, потокам в воздухе. Как мы в нас самих ощущаем действия Одина в преобразовании воздуха в слова, так же мы должны видеть их снаружи в ветре. И тот, кто ещё обладал старыми германо-нордическими способностями, к которым принадлежала определённая степень ясновидения, это действительно видел. Действующим в мировом ветре он повсюду видел Одина, он видел его, когда посредством дыхания формировал язык. Нордический человек видел это как некое единство. Как то, что в нас живёт и организует речь, - то есть, так, как было при нордической организации языка, - проникает в Я и обуславливает пульсацию крови, так то, что организуется здесь как язык, снаружи в макрокосмосе соответствует молнии и грому. Язык существовал раньше, чем было рождено Я. Поэтому это Я повсюду воспринималось как сын того существа, которое даёт язык. При формировании отдельных Я, особое участие принимал Тор, и то, что соответствует этому процессу в макрокосмосе, в микрокосмосе является пульсацией крови. То есть, то, что снаружи в макрокосмосе соответствует пульсации крови в человеке, это то, что проходит как молния и гром через дующий ветер и образующиеся облака. Но это германо-нордический человек, в свою очередь, видит в своём ясновидении как единство, и он видит дуновения ветра, вспышки молнии снаружи в тесной связи в формировании выдыхаемого им воздуха. Он видит, как они переходят в кровь и обуславливают пульсацию Я. Это рассматривается сегодня как материальный процесс, но для германо-нордического человека это был ещё астральный процесс. Он видел тесное родство огня, молнии, с тем, что проходит через кровь. Он ощущал удары пульса в своей крови и знал: Это удары Я; он знал: То, что там бьётся, я ощущаю и буду ощущать через какое-то время снова. Но на внешний, материальный процесс, он внимания не обращал. Всё это было облачено в ясновидческое восприятие. То, что обуславливает удары пульса и позволяет ему постоянно возвращаться на одно и то же место, он воспринимал как действия Тора. Когда молот Тора постоянно

возвращался в руку Тора, он чувствовал в своем Я силу Тора, силу одного из самых могущественных Ангелов, которым когда-либо поклонялись, поскольку он был могущественным существом, которое рассматривалось как оставшееся на ступени ангельства.

То, как духовная сила содержит физическое тело единым, выражается в германо-нордической мифологии в том, что Я является тем, что скрепляет душу и тело в сплетении душевно-телесного существа. Изнутри германо-нордический человек видит это сплетение телесно-душевного человека, и даже в более поздние времена он сохраняет понимание того, как его внутреннее интегрируется из астрального мира, как, так сказать, внутреннее отвечает внешнему. У него ещё было понимание слов посвящённого о том, как мир формируется в человека. Тут у него было понимание того, что ему рассказывали о возвращении к более ранним стадиям, к тому, что ему рассказывали о событиях, которые представляют собой отношения Ангела и Архангела, к более ранним стадиям, когда человек физически-духовным образом рождался из макрокосмоса. Он мог видеть, как из этого макрокосмоса формируется отдельный человек, как он покоится в макрокосмосе. Он находил в макрокосмосе те процессы, которые разыгрываются микрокосмически так, что из человеческого севера, из холодной духовной области сплетаются человеческие мысли, и что оттуда человеческая телесность снабжается двенадцатью нервами головного мозга. Этот процесс, который микрокосмически стал двенадцатью нервами мозга, он видит. Он видит плетущий дух в том, что он называет «туманной родиной» («Nebelheim») или Нифльхаймом («Niflheim»); он видит двенадцать потоков, которые сводятся вместе и становятся материальными в двенадцати нервах мозга человека; он видит, как тому, что спускается сверху, противодействует то, что приходит из сердца, из человеческого юга; он ищет это в макрокосмосе снаружи и понимает, почему оно названо для него «Муспельхаймом»²⁹ («Muspelheim»). Таким образом, ещё в христианские столетия у него было понимание постижения микрокосмоса, исходя из всего макрокосмоса, и для него можно пойти ещё дальше, позволив постепенно возникнуть человеку из макрокосма, как экстракту всего мира. Он способен оглянуться на это время и понять, что у этих процессов есть прошлое, которое он сам ещё видит как Ангелов и Архангелов, работающих в его душе. Он может увидеть, что у этих процессов есть прошлое, и то, что он тут обретает в виде представления, является тем, что выступает перед нами, что познаётся как древнегермано-нордический Генезис, как возникновение человечества из всего макрокосмоса.

Там, где мы начинаем, с германо-нордического хаоса, с Гиннунгагапа, мы стоим примерно там, где заново формируется Земля после прохождения трёх предыдущих состояний: Сатурна, Солнца и Луны, то есть, там, где Земля снова выходит из Пралайи, где царства природы ещё не дифференцированы, и где люди ещё являются чисто духовными существами. Тут нордический человек тогда понимает, как образуются более поздние состояния.

И теперь интересно посмотреть, как в нордическо-германской мифологии описываются процессы тех времен в имажинативных образах, для которых в духовно-научных учениях мы используем только более зрелые выражения, понятия, вместо более ранних образов. Описываются процессы, которые происходили, когда ещё были соединены Солнце и Луна. Нам представляется выход Луны и то, как затем развитие переходит в то, что позднее станет «Родиной великанов» («Riesenheim»). Нам описывается всё то, что было во время атлантического времени, как продолжение того, что произошло ранее и что представляло собой собственные дела германо-нордического народа.

Сегодня я хотел вызвать лишь некое понятие того, как пробудилось нордическое Я, когда оно находилось ещё на более низкой ступени развития, как нордический человек смотрел на народную душу, на душу Тора и так далее. Я хотел вызвать чувство того, что при

²⁹ Муспельхейм (др.-сканд. Múspellsheimr, «огненная земля»), также Муспелль (др.-сканд. Múspell) — в германо-скандинавской мифологии один из девяти миров, страна огня, место обитания огненных великанов (Википедия, прим. пер.).

этом происходило с Я, как оно могло обрести непосредственный интерес к вмешательству более высоких существ, которые, однако, пришли совсем с другой стороны, нежели существа, которых мы находим у восточных народностей.

Завтра мы хотим попытаться найти доступ к более отдалённым частям германской мифологии. Мы узнаем, как эти отдалённые части являются предвестниками того, что живёт в народных душах, и увидим, какова природа именно этих наших западных народных душ.

ДЕВЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Христиания (Осло), 15 июня 1910 года

Если среди вас есть такие слушатели, которые хотели проанализировать вчерашнюю лекцию философским образом, то вы, возможно, могли бы иметь трудности, кажущиеся трудностями, по той причине, что, ведь, в предыдущих представлениях, которые были даны вам на похожие темы, вы слышали, что всё наше послеатлантическое время и, собственно, уже последнее время атлантического развития были для того, чтобы постепенно развить человеческое Я, всё больше и больше привести его к сознанию. В связи с этим было сказано, что принадлежащие к древней индийской культуре, были самыми первыми, кто, после того, как в древней Атлантиде они имели посредством ещё имеющегося древнего ясновидения видение духовного мира, непосредственно из этого ясновидения были помещены в физический мир. Они видели этот физический мир так, что сквозь весь первый послеатлантический культурный период проходило настроение: Истиной действительностью является то, что лежит за нами в духовном мире. Но снаружи в мире - Майя или иллюзия. Теперь, вчера разбиралось, - что также соответствует фактам, - то, что принадлежавшие к этой древней индийской культуре, как бы, проделали богатое душевное развитие, и было сказано, что они достигли этого при более или менее спящем Я, то есть, что это Я пробудилось только после того, как это зрелое душевное развитие было достигнуто.

Возможно, вы теперь спросите: Что же, собственно, было дано этому индийскому населению в промежуточное время? Тогда это индийское население, так сказать, проделало всё это душевное развитие совсем другим образом, нежели европейское, а именно, германское население, которое со своим Я, в то время, когда развивались эти способности, уже видело, как божественно-духовные силы воздействовали на его душу. Это вам, возможно, было бы трудно согласовать со сказанным, если о вчерашней лекции вы захотели бы поразмыслить философским образом. Только для тех, кто хочет анализировать эту лекцию, исходя не из полной непредвзятости, а из такого философского мышления, я должен добавить в скобках для объяснения ещё кое-что.

Вы сразу же разрешите это кажущееся противоречие, если вы подойдёте к этому следующим образом, если вы скажете себе: В отношении Я и знания о нём человек находится совсем в ином положении, нежели в отношении любого другого объекта. Когда вы познаёте какой-либо другой объект, какой-либо другой предмет или другое существо, нежели Я, то в этой познавательной деятельности вы, собственно, всегда имеете дело с двояким: с познающим, с познающей силой, и с тем, что познаётся. Является ли то, что познаётся, человеком, животным, деревом или камнем, - для чисто формального акта познания не важно. Иначе дело обстоит с Я. Тут то, что познаёт и то, что познаётся, одно и то же. Самое важное заключается в том, что в человеческой эволюции, в человеческом развитии эти две вещи расходятся. Те, кто развил зрелую индийскую культуру в послеатлантический период, формировали Я субъективно как нечто познающее, и этот субъективный подъём Я до определённой высоты в пределах человеческой душевной силы может присутствовать задолго до того, как человек приобретет способность воспринимать

Я объективно, как существо. Народы же Европы, напротив, относительно рано, ещё когда находились в древнем ясновидении, развили видение объективного Я, то есть, в пределах того, что они видели в ясновидении, они видели также и Я как некое существо среди других существ. Если вы это точно различаете, то вы справитесь с этим и философски, как со всеми духовно-научными вещами, если, конечно, делать это правильно. Если бы вы получали радость от философских формул, вы могли бы выразить это так: Индийская культура представляет собой такую душу, которая достигла высшей точки субъективного Я задолго до того, как возникло видение объективного Я. Германо-европейские народы развили видение Я задолго до того, как они осознали собственное внутреннее побуждение к Я. Они ясновидчески видели рассвет собственного Я, имажинативный образ Я. В мире, который был вокруг них как астральный, они давно видели Я среди других существ, которых они воспринимали в ясновидении. — Таким образом, это противопоставление мы должны себе представлять чисто формально; тогда мы также поймём, что, как раз, европейская почва была призвана к тому, чтобы привести Я человека в связь с другими существами, Ангелами и Архангелами, так, как я показывал это вчера в отношении мифологии.

Если вы обратите на это внимание, то вы поймёте, что европейская почва была предназначена для того, чтобы это Я различным образом привести в отношения также с миром, который выступал перед человеком как чувственный мир, и что это Я, собственное ядро существа человека, может входить в различные отношения с этим внешним миром. Раньше, до того, как человек увидел своё Я, до того, как он его стал воспринимать, люди зависели в этом отношении от более высоких существ, и он сам для этого делать ничего не мог. Это было инстинктивное отношение к внешнему миру, в которое он был помещён. Это, как раз, существенное в развитии Я, что оно всё больше и больше само берёт на себя организацию отношений Я с внешним миром. В основном это было задачей европейских наций, каким-то образом оформлять это отношение Я ко всему миру, и ведущие народные души имели и имеют задачу, указывать европейским людям на то, чтобы они вводили своё Я в отношения с внешним миром и другими людьми, и с миром божественно-духовных существ, - таким образом, по сути, только в пределах европейской культуры начали говорить об отношениях людей Я со всем универсумом. Поэтому звучат совсем разные основные тона, когда говорят космологически в пределах древней индийской культуры, и когда космологически говорят в пределах европейской-мифологической культуры. На Востоке всё не персонально, и прежде всего требуется быть не персональным в своём познании, так сказать, подавлять своё Я, чтобы взойти к Брахме и чтобы в самом себе найти Атму. То есть, наибольшим требованием там является безличность. Здесь, в Европе, как раз, это человеческое Я помещено прямо в середину человеческой жизни, как оно было заложено с самого начала, и как оно постепенно оформляется в эволюции. Поэтому, как раз, здесь, в Европе, существует совершенно особый интерес к тому, чтобы всё рассматривать действительно в отношении к Я, ясновидчески прояснять в отношении к Я всё, что работало над развитием Я в земном бытии.

Теперь, все вы знаете, что в развитии земного человека, который был призван к постепенному приходу к своему Я, с различных сторон принимали участие две силы. Начиная с лемурийского времени, во внутреннем человека, в его астральном теле, запечатлевались те силы, которые мы называем люциферическими. Об этих силах мы знаем то, что они ищут свою точку приложения в человеке, прежде всего, посредством того, что они проникают в человеческие желания, побуждения и страсти. Благодаря этому, человек приобрёл две вещи: во-первых, он приобрёл способность быть самостоятельным, свободным существом, с энтузиазмом зажигаться от того, что он думает, чувствует и волит, в то время как иначе во всех своих собственных делах он является ведомым божественно-духовными силами. Но, с другой стороны, человек должен был, именно благодаря люциферическим силам, через желания, побуждения и страсти, впасть во зло. Таким образом, Люцифер сидит в нашем земном бытии так, что он имеет свой пункт атаки внутри человека там, где действует человеческое астральное. Это также и Я, где интегрируется это

астральное, - то, что пронизано люциферической властью. То есть, если мы говорим о Люцифере, то мы говорим о том, что погрузило человека в материальное, чувственное бытие глубже, чем было бы без этого влияния. То есть, лучшее в человеке: свобода, и нечто каверзное для натуры человека: возможность зла, возникло, благодаря люциферическим силам.

Но ещё мы знаем, что, благодаря тому, что эти люциферические силы вторглись во всю структуру человеческой природы, позднее смогли войти в человеческую природу другие силы, которые бы не пришли, если бы Люцифер не обосновался в человеческой организации. Человек видел бы мир иначе, если бы он не подпал влиянию Люцифера и других существ, составляющих его свиту, если бы он не должен был позволить подойти к себе ещё другой силе, после того, как сделал возможным доступ люциферических сил. Ариман пришёл извне и проник в обширное окружение человеческого чувственно воспринимаемого мира, - то есть, ариманическое влияние является следствием люциферического влияния. Человек, как бы, подвергается вмешательству Люцифера, и в следствии этого на него влияет то, что действует снаружи, что является влиянием Аримана.

Духовная наука во все времена, которая действительно знает факты, действительно говорит также о люциферических и ариманических силах. Теперь, вы найдёте в высшей степени замечательным то, что в воззрениях различных народов, там, где эти воззрения изживали себя мифологически, не всегда одинаковым образом присутствовало сознание в отношении Люцифера, с одной стороны, и Аримана, с другой стороны. Отчётливого сознания об этом, например, не было повсюду там, где религиозное воззрение формировалось из Ветхого Завета, из всей семитской традиции. Тут имеется лишь определённое осознание о люциферическом влиянии. В этом вы можете убедиться уже из ветхозаветной истории о Змее, который представляет собой ни что иное, как образ Люцифера. Из этого видно, что было отчётливое сознание того, что в развитии принимал участие Люцифер. Это сознание отчётливым образом имеется во всех традициях, которые родственны Библии. Но сознание ариманического влияния присутствует там иначе. Оно присутствует только там, где происходило духовно-научное обучение. Поэтому те, кто написал Евангелия, это также учитывали. Поэтому, поскольку во времена евангелистов слово «демон» было взято из греческого, вы обнаружите, что в Евангелии от Марка, там, где не идёт речи об искушении Иисуса, говорится о «демоне». Но там, где речь идёт об Аримане, используется слово «Сатана»³⁰. Но кто обращает внимание на важное различие этих обозначений в Евангелиях от Марка и от Матфея? В экзотерическом на такие тонкости внимания не обращают. Во внешних традициях этого различия нет.

Заметным образом это различие выступает в противопоставлении индийской и персидской культур. Там оно в определённое время выражается явно бросающимся в глаза образом. Персидская культура (Persertum) знала меньше люциферическое влияние, больше — ариманическое. В особенности это борьба против сил, которые дают нам внешний, фальшивый образ мира и которые вводят нас во тьму, то есть, то, что касается отношения человека к внешнему миру. Преимущественно как противника доброго и светлого называют Аримана. Откуда это? Оттого, что во втором послеатлантическом культурном периоде человеческая способность видения развилась в отношении видения внешнего мира. Подумайте о том, что Зороастр исходит из того, чтобы сделать познаваемым Солнечный Дух, дух света. То есть, он должен вначале указать на то, что в этот мир, наряду с духом света, вмешивается дух тьмы, который замутняет наше познание внешнего мира. Перс, прежде всего, стремится победить Аримана и соединиться с духами, которые в этой области являются большими, полными света силами. Он организован для того, чтобы быть деятельным в области, которая располагается снаружи. Поэтому у него есть свои Ахура или Азуры. Напротив, для принадлежащих персидской религии является опасным спускаться в мир, который человек может достичь посредством погружения в своё внутреннее; там, где

³⁰ *Сатана*: например, Евангелие от Матфея 4,10, от Луки 22,3.

скрываются люциферические силы, он также не позволяет себе ввязываться в действия добрых сил. Там он видит опасность. Он обращает свой взгляд вовне и представляет себе тёмных Азуров, стоящих против светлых Азуров.

Как раз, наоборот делают в это время индийцы. Они находятся в периоде, где для того, чтобы прийти в более высокие области, они пытаются поднять себя посредством погружения в собственное внутреннее. Они видят благо в соединении с силами, которые находятся в области внутреннего видения. Поэтому они считают опасным заглядывать во внешний мир, где они должны сражаться с Ариманом. Они боятся внешнего мира и считают его опасным. В то время как Дэвы были тем, чего перс избегает, для индийца они становятся тем, что он ищет, на чём поле он стремится действовать. Перс же уходит с этого поля и избегает то место, где, прежде всего, ведётся борьба с Люцифером.

Вы можете рассмотреть самые разные мифологии и мировоззрения, и нигде вы не найдёте такого ясного и глубокого взгляда на то, что на людей действуют два разных влияния, как в германо-нордической мифологии. Поскольку германо-нордический человек ещё мог видеть посредством ясновидения, он действительно видел эти две силы и ставил себя между ними. Он говорил себе: Человек, как он развивался, видел приближение определённых сил, которые проникали в его внутреннее, в его астральное тело. Они оказывали воздействие со стороны мира, но на астральное тело, и, поскольку он был призван развивать Я, самостоятельность человека, он чувствовал не только возможность зла, но, прежде всего, он чувствовал свободу в этих приближающихся к астральному телу силах, чтобы привести его к свободе и самостоятельности; я бы сказал, он почувствовал в этих силах проявление бунтарского элемента. Люциферический элемент ощущался в той силе, которая ещё участвовала в создании рас в германо-нордических регионах, насколько она придавала человеку внешнюю форму и цвет и делала его самостоятельным, действующим в мире существом. Существом. Поначалу в своем ясновидческом видении, германо-нордический человек ощущал Люцифера как то, что делает человека свободным человеком, который не просто хочет отдать себя каким-либо внешним силам, а имеет в себе прочное ядро и хочет действовать из себя. Это люциферическое влияние германо-нордические народы воспринимали как благотворное влияние.

Но затем он обратил внимание на то, что с этим влиянием приходит ещё и нечто другое. Люцифер скрывается за фигурой Локи³¹, которая представляет собой странную, трудно определимую форму. Поскольку видели действительность, то видели, что мысли свободы и независимости человека могут восходить к Локи. Но, благодаря древнему ясновидению было также известно, что то, что в своих желаниях и поступках человек постоянно оказывается в более низком положении всего своего существа, нежели, если бы он отдавался только Одину и Асам, - это сводилось к влиянию Локи. И теперь, прежде всего, ощущалась ужасающе-величественная природа этой германо-нордической мифологии. С принуждающей правильностью ощущалось то, что лишь постепенно посредством духовной науки снова придёт в сознание людей.

Как же действует влияние Люцифера? Он включает себя в астральное тело, но этим действует на все три члена человека, как на астральное тело, так и на эфирное и физическое тела. В рамках нашего сообщества сегодня можно дать лишь сведения об общем этого влияния Люцифера. То, что вы будете понимать всё больше и больше, так это то, что влияние Люцифера проявляется тройко: в астральном теле, в эфирном теле и физическом теле человека.

В эфирном теле вызывается то, что в человеке становится стремлением к неправдивости, ко лжи. Ложь и неправдивость - это нечто такое, что выходит за рамки внутреннего человека. В астральном теле, в чистом внутреннем человека, самость проникается люциферическим влиянием, и это появляется затем в человеке как эгоизм. Эфирное тело проникается склонностью быть неправдивым и, благодаря этому,

³¹ Ср. лекцию от 8.8.1908 в «Мир, Земля и человек», GA 105.

определяется возможность лжи. В физическом теле вызывается болезнь и смерть. Для тех, кто принимал участие в моём последнем курсе³², это будет понято легко. Но здесь я всё же хочу ещё раз указать на то, что всё, что в человеческом физическом теле выступает как болезнь и смерть, кармически связано с тем, что мы называем люциферическим влиянием. Если мы теперь ещё раз сделаем обобщение всего этого, то Люцифер действует в астральном теле: как эгоизм, в эфирном теле: как ложь и неправдивость, в физическом теле: как болезнь и смерть. Конечно, все материалистически мыслящие люди современности очень удивятся тому, что в духовной науке болезнь и смерть относятся к люциферическому влиянию. А именно, это также связано с кармой. Человек никогда бы не болел и не умирал, если бы не было люциферического влияния. То есть, это кармическое следствие люциферического влияния, что человек глубже погрузился в физическое, и это, с другой стороны, уравнивается посредством болезни и смерти.

Поэтому мы можем сказать: Когда в человека вошло люциферическое влияние, физическое, эфирное и астральное тела подверглись воздействию болезней, смерти и эгоизма. — Я хотел бы ещё обратить ваше внимание на то, что сегодняшняя материалистическая наука для смерти в животных и растительных телах³³ даёт то же объяснение, что и для смерти человека. Эти материалистически мыслящие люди не могут понять, что внешнее явление может выглядеть так же, как и другое, и всё же иметь совершенно другие причины.

То, что является внешними фактами, может быть вызвано совершенно разными причинами. Так, смерть у животных происходит не по тем же причинам, что у людей, хотя внешне это проявляется одинаково. Это вещи, которые, если доказывать их познавательно-теоретически, заняли бы слишком много времени. По сути, я просто хотел сказать, что с тем, что наука называет причинностью, дело обстоит очень печально. То есть, ошибки, коренящиеся в подобных неясностях, совершаются почти всегда. Представьте себе, например: Человек забрался на крышу, падает вниз, получает смертельное ранение и умирает. Что тут лежит ближе, как сказать: Человек упал вниз, получил смертельную рану и от этой раны умер. - Но дело могло обстоять совсем по-другому. Ведь, человек мог там наверху получить укус змеи и упасть вниз мёртвым; ранение могло произойти в результате падения, так что этот случай внешне мог быть выглядеть так же, как первый, но смерть имела совсем другую причину. Случай представлен здесь в крайне экстремальной форме, но наука часто допускает подобные ошибки. Внешние факторы зачастую могут быть совершенно одинаковыми, однако лежащие в их основе причины - совершенно разными.

Таким образом, мы хотим ещё раз, просто как результат духовно-научного исследования, указать, что люциферическое влияние обуславливает в астральном теле: эгоизм, в эфирном теле: ложь и неправдивость, в физическом теле: болезнь и смерть. Что же теперь должна сказать германо-нордическая мифология, если она приписывает Локи, то есть, Люциферу, то, что это троякое влияние может прийти от него? Она должна сказать: У Локи есть три отпрыска. Первый - тот, который обуславливает эгоизм. Это Мидгардский Змей, олицетворяющий влияние люциферического духа на астральное тело. Второй - тот, который вмешивается в человеческое познание как неправильное. У людей на физическом плане это вещи, которые живут в их духе и не соответствуют внешнему миру. Это то, что является неверным. У нордических людей, которые ещё больше жили на астральном плане, то, что у нас является абстрактной ложью, изживалось как астральное существо и жило как таковое на астральном плане. Выражение для всего, что является затемнением, неверным видением, есть какое-то животное существо, здесь на Севере, в основном - Фенрисвольф (Fenriswolf³⁴). Это второе, влияние на эфирное тело со стороны Локи, который оказывает

³² «Проявления кармы», GA 120.

³³ Лекция от 29.2.1912 «Смерть у человека, животного и растения» в «Человеческая история в свете духовного исследования», GA 61.

³⁴ Fenrisúlfr (altnordisch: «fen» = „болото“), дословно: „Sumpfwolf“ (болото-волк). Fenrir — живущий на болоте. Прим. пер.

такое воздействие, что человек изнутри имеет побуждение ошибаться, думать о вещах неверное, то есть, вещи во внешнем мире является ему неправильным образом. Это древняя германо-нордическая мифология обозначает, таким образом, как бы, образом волка.

Но здесь, где человек вступает в отношения с внешним миром, Люцифер уже встречается с Ариманом, так что всякое заблуждение, проникающее в познание - также и в ясновидческое познание, - это всего лишь иллюзия и Майя, следствие склонности к неправдивости, которая играет тут свою роль. В Фернисвольфе мы, таким образом, должны видеть образ того, что человек имеет вокруг себя, благодаря тому, что он не видит вещей в их истинном виде. Там, где для древнего нордического человека что-то затемняется от внешнего света, от истины, он говорит о каком-то волке. Это проходит через всё нордическое сознание, и вы обнаружите, что этот образ в этом смысле используется повсюду, вплоть до внешних фактов.

Когда древний нордический человек хотел объяснить себе то, что он видел во время солнечного затмения, - конечно, в те времена древнего ясновидения человек видел ещё и другие вещи кроме того, что он видит сегодня с помощью телескопа, - он выбирал образ волка, преследующего Солнце, и в тот момент, когда он его догонял, вызывалось затмение. Это стоит в самом внутреннем созвучии с фактами. Эта терминология принадлежит к величественному, даже зловеще-величественному нордической мифологии. Здесь я могу дать только самое общее. Но если бы мы даже неделями могли говорить о нордической мифологии, вы бы увидели, как многосторонне это проводилось в нордическом мифологическом представлении. Это происходило потому, что мифология является результатом древнего ясновидения, в котором повсюду участвует Я.

Материалистические люди сегодня скажут: Ну, это же суеверие. Никакой волк, ведь, не преследует Солнце. Древний нордический, имажинативный человек видит эти факты в образах, и я, пожалуй, мог бы перечислить множество, так называемых, научных истин, которые содержат больше влияния Аримана и больше заблуждений, чем то, что присутствует, когда мы описываем соответствующее астральное видение и говорим: Волк преследует Солнце. - Для оккультиста существует нечто такое, что ещё в большей степени является для него суеверием. Это то, что солнечное затмение³⁵ возникает, благодаря тому, что Луна встаёт перед Солнцем. Для внешнего наблюдения это совершенно верно, - так же верно, как и то, что для астрального видения верна история с волком. Астральное видение даже более верно, чем то видение, которое вы найдёте в современных книгах, поскольку оно ещё больше подвержено заблуждению. Когда человек однажды вместо этого внешнего осознает истинное положение дел, он обнаружит, что нордический миф прав. Я знаю, что с сегодняшней точки зрения говорю нечто ужасно абсурдное, но я также знаю, что в теософских кругах люди уже продвинулись до того, что позволительно указывать на то, что, как раз, наше физическое мировоззрение в наибольшей степени подвержено влиянию Майи, обмана или иллюзии.

Теперь мы подходим к влиянию Локи на физическое тело. В нём он обуславливает болезнь и смерть. То есть, третьим отпрыском является то, что обуславливает болезнь и смерть. Это Хай. Таким образом, мы действительно в образах Хая, Фернисвольфа и Мидгардского Змия прекрасно представили влияние Локи или Люцифера, в той форме, как это воспринималось древним ясновидением, которое в некотором смысле можно описать как сновидческое ясновидение. Если мы проникнем во всю историю Локи, то повсюду обнаружим, что эти вещи, вплоть до подробностей, полностью проясняют дело.

При этом нам должно быть всегда ясно, что то, что видит ясновидящий, является не просто каким-то аллегорически-символическим обозначением, а является существами. Он видит существ. Но германо-нордический человек знал не только о своём Локи, о люциферическом влиянии, но и о влиянии Аримана, который приходил с другой стороны, и

³⁵ Ср. лекцию от 25.6.1922 in «Человеческие вопросы и мировые ответы», GA 213.

более того, он знал, что подпадение ариманическому влиянию было следствием влияния Локи. Вы должны теперь поместить себя во время, когда человек ещё воспринимал мир не во внешнем, физическом видении, а рассматривал его древним ясновидением, и тогда вы обнаружите, что соответствующий миф образован для этого ясновидения. Что говорит этот миф? На людях сказалось влияние Локи, которое выразилось в действиях Мидгардского Змия, Фенрисфольфа и Хая. Человек стал таким, что его видение духовного мира помутилось из-за того, что люциферическое влияние становилось всё сильнее и сильнее. В то время, когда это видение ещё было на стадии становления, жизнь человека менялось от видения духовного мира к жизни на физическом плане, как меняется жизнь между сном и бодрствованием. Когда он смотрел в духовный мир, он видел мир, из которого он был рождён. Это, ведь, является существенным, что миф возник из ясновидящего сознания. Но человеческое сознание состояло из этого меняющегося видения и не видения духовного мира. Когда было состояние сновидческого сознания, человек смотрел в духовный мир; когда было бодрствующее сознание, человек был для этого мира слеп. Так это состояние колебалось между слепотой и видением духовного мира. Сознание чередовалось, подобно некоему мировому существу, переключающемуся между слепым Хёдуром и заглядывавшим в духовный мир ясновидящим Бальдуром³⁶.

Люди были предрасположены к влиянию Бальдура, и они стали бы в смысле этого влияния, если бы не впитали в себя влияние Локи. Однако, Локи позволил природе Хёдура восторжествовать над природой Бальдура. Это выражается тем, что Локи приносит оملу, которой слепой Хёдур убивает зрячего Бальдура.

То есть, Локи — это убивающая сила, как и Люцифер, который толкает человека к Ариману. По мере того, как человек отдаётся слепому Хёдуру, стирается древнее ясновидческое видение. Это убийство Бальдура³⁷. Нордический человек ощущает, что то, что свойственно Бальдуру, видение духовного мира, постепенно действительно потерялось. Нордический человек воспринял исчезновение ясновидения как то, что Локи убил его в лице Бальдура, и то, что ему осталось, - это бессилие в отношении этого ясновидения. Таким образом, в мифе о Бальдуре, Хёдуре и Локи выражено важное мировое историческое событие постепенного исчезновения древнего, неискаженного знания. Таким образом, с одной стороны, у нас есть Локи со своей роднёй, тремя существами, а с другой - трагический акт убийства Бальдура.

Поэтому в скандинавской мифологии мы видим отражение того, что можем почерпнуть из духовной науки: двоякое влияние, люциферического и ариманического. Это то, что духовная наука всегда будет представлять вам как отражение ясновидческого познания древних времен и как разработка мифа на основе древнего ясновидения, которое затем постепенно исчезает.

Если бы мы захотели углубиться в эту область ещё дальше, то это завело бы нас слишком далеко. Но даже просто представив вам основные принципы, вы можете ощутить отвратительно-величественное этого мифа, не имеющего себе равных, поскольку ни одна другая мифология не соответствовала так точно древнему, ясновидческому положению дел. Греческая мифология³⁸ - это всего лишь воспоминание о чем-то, пережитом в пра-древние времена, выраженное в пластической форме. Но такой прямой связи с фактами, как в германо-нордической мифологии, в греческой мифологии нет. Там то же самое предстаёт более очищенным, фигуры с более округлыми контурами, а потому сильно пластическим образом, но с утратой элементарного первоначального выражения. Что-то от древнего ясновидения оставалось у нордических народов ещё долгое время. В остальной Европе это

³⁶ Baldur (Baldr, Balder) и Hödur (Hödr, Hödur) — боги-близнецы (прим. пер.).

³⁷ См. также лекцию от 2.4.1915 в «Пути духовного познания и обновление художественного мировоззрения», GA 161; а также лекцию от 24.12.1916 в «Рассмотрения современной истории», GA 173.

³⁸ Лекция от 11.8.1908 в «Мир, Земля и человек», GA 105; лекция от 22.8.1911 в «Чудеса света, испытания души и духовные откровения», GA 129.

древнее ясновидение³⁹ людей давно исчезло, в то время как на Севере оно ещё сохранялось. Лишь очень постепенно, медленно и постепенно, в поле зрения человека вступила одна только физическая картина мира. Таким образом, когда начало распространяться христианство, то, что выражено в мифе о Бальдуре, в смерти Бальдура, стало действительностью для большего количества людей. Но ещё оставались отдельные люди, которые могли непосредственно видеть то, что нордические народы переживали ясновидческим образом.

Таким образом, ещё долго имело место непосредственное видение этого духовного мира, и поскольку всё это было так стихийно, настолько непосредственно из ясновидческого опыта, то, когда уже начало распространяться христианство, оставалось наличие сознания, которое у других народов могло быть не таким сильным, как у германо-нордических людей. Они ощущали тогда: То, что мы в то время пережили в связи с божественно-духовной пра-родины, исчезает. Оно исчезло на Севере только тогда, когда германо-нордический человек принял утешение христианства. Но это не давало ему непосредственного видения. Он слишком глубоко переживал судьбу Бальдура, чтобы найти утешение в том, что ему был предложен бог, сошедший на физический план, чтобы люди, способные воспринимать лишь физический план, также могли подняться к божественному сознанию. Так, как могли чувствовать слова: «Измените конституцию своей души, ибо приблизилось царство небесное»⁴⁰ люди передней Азии, люди северных (нордических) областей чувствовать не могли. Там, где появился Христос, люди могли найти лишь старые воспоминания того факта, что когда-то было древнее ясновидение. На протяжении трёх тысяч лет на Востоке длилась Кали-юга, эпоха тьмы, когда люди уже не могли заглядывать в духовный мир. Но они всегда тосковали по духовному миру и всегда говорили о таком мире, в который человек мог духовно заглянуть, но который теперь исчез из виду. Они познали духовный мир в гораздо более далеком прошлом, чем люди нордических областей, и знали лишь из воспоминаний о том, что когда-то этот духовный мир был доступен. Поэтому в областях передней Азии могли хорошо понимать слова: «Измените конституцию своей души, ибо приблизилось царство небесное». Было понятно, когда говорили: Царства Небесные спустились вплоть до физического плана, поэтому смотрите на особенную фигуру, которая появится там в области палестинского царства, смотрите на мессию, который содержит в себе бога, с помощью которого вы найдёте связь с божественным, также и в том случае, если не сможете подняться над физическим планом. Поймёте образ (Gestalt) Палестины, поймёте и образ Христа. - Таковы глубокие слова Иоанна Крестителя.

Это нордический человек, который ещё длительное время переживал гораздо большее, чем только воспоминания о видении духовного мира, должен был ощутить по-другому. Поэтому ему пришла в голову мысль чудовищного, чрезвычайно далеко идущего размаха, мысль, что выход на физический план, в физический мир, невозможность видения божественно-духовного мира, - что это может быть лишь промежуточным временем. Человек должен будет пройти это как школу и посмотреть, что он сможет приобрести в физическом мире. Ему нужно это прохождение, то есть, он должен выйти из духовного мира; он должен проделать опыт физического мира, как школьный опыт. Но, как раз, благодаря тому, что он проделает его как школу, он снова придёт к миру, из которого вышел. Взгляд Бальдура сможет одушевить его снова. - Другими словами: Великая идея, которая возникла в ходе германо-нордического развития о том, что снова будет видимым мир, который исчез и пропал для ясновидящего взгляда, привела к тому, что пребывание на физическом плане стало восприниматься как промежуточное время.

Его посвящённые делали нордическому человеку понятным, что в божественно-духовном мире в это промежуточное время, когда он не может заглядывать в этот мир, происходит нечто такое, благодаря чему, этот божественно-духовный мир однажды будет выглядеть иначе, нежели он привык. Они делали ему это понятным, говоря приблизительно

³⁹ Лекция от 1.5.1909 «Древнеевропейское ясновидение» в «Где и как найти дух», GA 57.

⁴⁰ Евангелие от Матфея 3,2 и 4,17, а также Евангелие от Марка 1,15.

следующее: Раньше ты видел божественно-духовный мир, видел в нём Архангела языка, Архангела рун, Архангела дыхания, Одина и Ангела самости, Тора. Ты находился в связи с ними, и тот, кто для этого готов, получит возможность снова войти в этот мир. Но тогда он будет выглядеть иначе: прибавятся другие силы и изменятся сферы власти и властные отношения этих старых духовных правителей человеческого рода. Тогда ты, хотя и будешь видеть этот мир, но будешь видеть его иначе, нежели ты переживал его до этого.

То, что человек тогда увидит, они описывали ему как некое будущее видение, как то будущее видение, которое однажды выступит перед человеческой душой, когда человек снова сможет заглядывать в духовный мир и увидит, какую судьбу имели старые божественные фигуры, увидит, как они входили в связь с другими силами. Это видение будущего, как его видели эти посвящённые, описывало ему, где в действительности то, что приходит от Люцифера, как бы, вступит в борьбу с тем, что приходит от богов, и будет также изживать себя. Это видение будущего посвящённые описывали людям в образе сумерек богов. Сумерки богов, Рагнарёк, является поэтому образом, который посвящённые ставили перед взором германо-нордического человека как образ будущего. И мы снова обнаруживаем, что все процессы, которые тогда представлялись как процессы будущего, вплоть до частных, не могли быть представлены лучше, терминологически правильнее и точнее, чем они представлены в этом прекрасном образе сумерек богов. Это оккультное обоснование образа сумерек богов.

И как что тогда человек должен себя увидеть? Он должен увидеть себя так, что он как причину развития принял всё то, что происходит из более раннего времени; он должен в мыслях принять то, что как дар получил от Одина, но себя самого чувствовать прошедшим через развитие, которое тогда последовало. Он должен вобрать в себя те учения, которые заложил в нём Один, - Один является ему в образе Архангела. Он должен сделать себя сыном Одина; он должен вступить в битву, а именно, скоро вступить в эту битву. Посвящённый, руководитель эзотерической школы делает это ясным, особенно нордическому человеку, указывая на божественно-духовное существо, которое кажется нам таким таинственным, и которое, собственно, только при сумерках богов получает определённую роль, поскольку оно само преодолевает ту силу, посредством которой вначале преодолевается Один. Мститель Одина получает особую роль в этих сумерках богов. Если мы захотим понять эту роль, нам откроется удивительная связь между задатками германо-нордического человека и тем, что мы можем представить себе как видение будущего. Всё это чудесным образом, вплоть до мельчайших деталей, выражено в грандиозном видении сумерек богов.

ДЕСЯТАЯ ЛЕКЦИЯ

Христиания (Осло), 16 июня 1910 года

Перед тем, как мы разовьём то, что выйдет в связи с важным образом сумерек богов, будет хорошо, если мы создадим основание для этого. Поскольку речь пойдёт о том, чтобы из полученных результатов более точно описать существо германо-нордической народной души. Мы должны увидеть, как в Европе взаимодействует вся европейская духовная жизнь, как деятельность различных Народных Духов обуславливает прогресс человечества, - начиная от древних времен, через наше настоящее, в будущее. Каждый отдельный народ, даже все отдельные, более мелкие ответвления народов, в этой общей картине имеет свою особую задачу, и из того, что было сказано, вы можете узнать, что, в определённом отношении, как раз, до- и послехристианским культурам Европы выпала задача, миссия, воспитать, образовать и постепенно развить Я через самые различные ступени человеческого существа. Ведь, в определённом отношении, это Я в древнейшее время показывалось человеку из духовных миров, как мы это видели у германо-нордических

народов. Говорилось, как это Я было дано одним из ангельских существ, которое даже стоит между человеком и народной душой: Громом (Donar) или Тором. Мы видели, что отдельный человек ещё ощущал себя так, будто у него нет Я, будто он лишён личности. Он воспринимал свое Я как дар, ниспосланный ему из духовного мира.

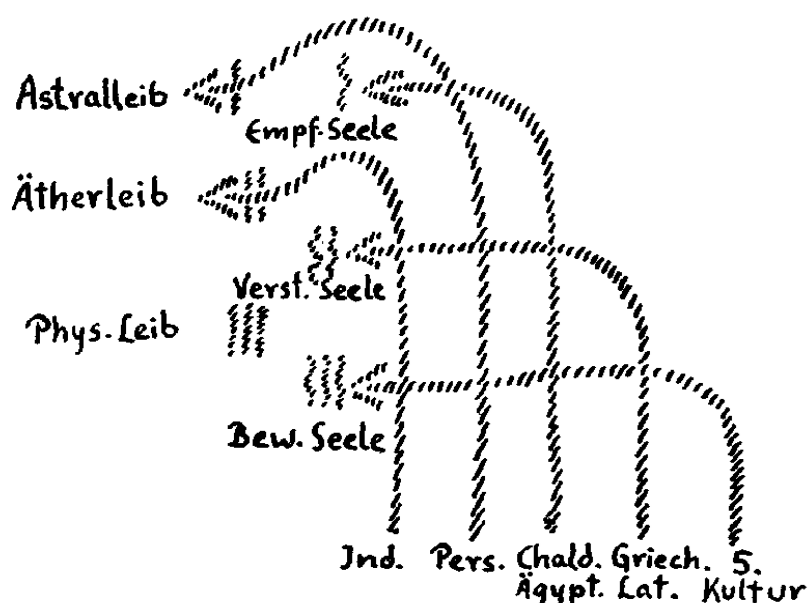
Таким образом на Востоке, когда вообще пробудилось Я, это Я, конечно, не обнаружилось. Там человек субъективно был так далеко развит до более высокой ступени человеческого совершенства, что воспринимал Я не как нечто чуждое, а как собственное. Когда человек на Востоке пробудился к Я, восточная культура была уже так далека, что была способна постепенно развить тонко сплетённую спекуляцию, логику и мудрость так, как мы наблюдаем её в восточной мудрости. Таким образом, во всём процессе восприятия Я, будто из более высокого духовного мира с помощью такой божественно-духовной индивидуальности как Тор, ориентализм больше не участвовал. В нём участвовал европеизм, и поэтому этот европеизм ощущает также этот постепенный подъём к индивидуальному Я как выход из, своего рода, групповой души. Германо-нордический человек чувствовал самого себя, как бы, частью групповой души, как бы, принадлежащим ко всему сообществу, как бы, членом большей общности рода. Только таким образом могло случиться так, что почти через сто лет после того, как Земле был дан христианский импульс, Тацит мог описывать германские народы Центральной Европы так, что они всегда предстают принадлежащими к отдельным племенам, членами единого организма и принадлежащими к единству этого организма. Так в то время каждый отдельный чувствовал себя ещё как член родового Я. Он ощущал постепенное рождение индивидуального Я из родового Я, и он чувствовал в боге Торе дарителя Я, - бога, который, собственно, наделил его индивидуальным Я. Но он чувствовал этого бога ещё связанным со всем духом рода, с тем, что живёт в групповой душе. Для этой групповой души находится выражение «Сиф». Это имя супруги Тора. «Сиф» (Sif) должно быть языковым образом родственно слову «род» (Sippe), принадлежности к роду, и это действительно так, пусть это замаскировано и скрыто. Но оккультно Сиф означает групповую душу отдельного сообщества, из которого вырастает отдельный индивидуум. Сиф - это то существо, которое соединяется с богом индивидуального Я, с дарителем индивидуального Я, с Тором. Индивидуальный человек воспринимает Сиф и Тора как существ, которые дают ему Я. Нордический человек воспринимал их так ещё, когда народам других областей Европы уже были поставлены другие задачи по воспитанию человека в отношении Я.

Каждый отдельный народ имеет свою особенную задачу. Тут мы находим, прежде всего, тот народ, ту принадлежность к народу, ту народную общность, которую мы знаем под именем кельты. Народный Дух кельтов, о котором из предыдущих представлений мы знаем, что он позднее получил совершенно другую задачу, - задачу взращивания ещё юного Я европейского населения. Но для этого должно было ещё иметь место воспитание, обучение самих кельтов, которое сообщалось непосредственно из более высокого мира. Поэтому верно то, что кельты посредством своих посвящённых, священников-друидов, получали обучение из высших миров, которое, исходя из своих собственных сил, они не могли получить, и которое они затем передали дальше прочим народам.

Вся европейская культура есть дар европейских мистерий. Развивающиеся народные души всегда являются направляющими общей культуры человечества в его эволюции. Но во время, когда эти Народные Духи Европы должны были приводить людей к тому, чтобы они работали из самих себя, были действительны из самих себя, было необходимо, чтобы мистерии отошли на задний план. Поэтому с отступлением кельтского элемента произошло также, своего рода, отступление мистерий к более тайному положению. Во времена древних кельтов существовал гораздо более прямой, непосредственный обмен между духовными существами и народом посредством мистерий, поскольку Я ещё было связано с принадлежностью к группе, и всё же кельтский элемент должен был стать источником Я для прочего населения. То есть, мы можем сказать: во время, предшествовавшее собственно германо-нордическому развитию, мистериальное воспитание могло быть привнесено в

европейскую культуру только через древние кельтские мистерии. Это мистериальное воспитание вывело на поверхность ровно столько, сколько было необходимо для того, чтобы заложить основу для всей культуры Европы. Исходя из этой древней культуры, благодаря смешению с самыми разнообразными расовыми ответвлениями, народными составляющими и расовыми сообществами, самые разные народные души и Народные Духи могли оплодотворять и всегда ставить Я в разные положения, чтобы его воспитывать, - Я, которое прокладывало себе путь из глубин того, что лежит под Я человека.

Можно сказать, что, после того, как древняя греческая культура до некоторой степени достигла свою высшую точку в формировании того, что она имела в качестве своей особой миссии, выступила совершенно другая сторона той же миссии в древнем Риме и его различных культурных периодах. Если мы ходим сделать какое-то обобщение относительно этого хода послееатлантических культур, то мы можем сказать: Древняя индийская культура работала над человеческим эфирным телом. Отсюда и ясновидящий, удивительно мудрый характер древнеиндийской культуры, поскольку она - после развития особых человеческих способностей - является отражающейся в человеческом эфирном теле культурой, так что



древнеиндийскую культуру мы можем представить себе приблизительно следующим образом:

От атлантического до более позднего послееатлантического времени индийский Народный Дух проделал целое развитие внутренних душевных сил, без пробуждения своего Я. Затем он снова отправился назад к своей работе в человеческом эфирном теле. Это является существенным в древнеиндийской культуре, что с полностью развитыми с душевными силами, утончёнными в высшей степени, индеец снова входит в эфирное тело, идёт назад, вплоть до эфирного тела, и развивает в нём те удивительно тонкие силы, более позднее отражение которых мы видим в Ведах и в ещё более утонченном состоянии - в философии Веданты⁴¹. Всё это было возможным лишь потому, что индийская народная душа развилась до своей высокой степени до того, как было увидено, воспринято Я, и опять же в то время, когда люди могли видеть с помощью сил эфирного тела. Персидская национальная душа не достигла такой степени развития. Она продвинулась лишь до уровня восприятия в пределах чувственного или астрального тела. Персидская народная душа продвинулась не так далеко. Она продвинулась лишь настолько, чтобы воспринимать в теле ощущений или астральном теле. И снова по-другому это было в вавилонско-халдейско-египетской культуре. Там это было так, что могла восприниматься часть, которую мы обозначаем как душу ощущающую.

⁴¹ Подробнее об этом см., например, лекцию от 29.9.1920 в «Границы естествознания», GA 322.

То есть, эту египетско-халдейскую культуру мы должны обозначить как такую, которая работает в душе ощущающей. У греко-латинского Народного духа это было так, что он направлял вплоть до души разумной или души характера (Gemütsseele); в этой душе разумной или душе характера он работал. Над душой разумной или душой характера он сам мог работать только, благодаря тому, что эта душа рассудочная или душа характера имела в свою очередь, своего рода, отпечаток своего существа в эфирном теле. Но то, как он вышел теперь в Греции, - это, как бы, менее реальная, менее наглядная и запечатлённая в действительности форма картины мира. В то время как в древнеиндийской культуре имела место непосредственная работа в эфирном теле, теперь в наличии было размытое, затенённое, более тусклое отображение действительности, как я это охарактеризовал тем, что сказал: Это словно воспоминание о том, что эти народы когда-то пережили, словно воспоминание, которое излучается назад на их эфирное тело (ср. со схематическим изображением).

У других народов, которые теперь следуют за греческим народом, мы имеем дело с преимущественно использованием физического тела для поступенчатого формирования души сознательной. Поэтому греческая культура была такой, которую мы можем понять только в том случае, если мы способны понять её изнутри; когда нам ясно, что у неё как внешний опыт важно то, что вырывается из внутреннего грека. Напротив, народы, расположенные западнее и севернее, под управлением своих народных душ несут задачу направлять свой взор в мир и видеть в мире то, что можно увидеть на физическом плане, образовывать то, что должно играть какую-то роль на физическом плане. Перед германо-нордическими народами стояла особая задача - сформировать всё это так, как они могли это сформировать, поскольку им ещё была дана милость, всемирно-историческая милость, видеть духовный мир посредством древнего ясновидения и переносить пра-древний опыт, который они воспринимали как живой, в то, что должно было быть сделано на физическом плане.

Был один народ, который уже не имел этой благодати в свои более поздние времена, народ, изначально не прошедший такого предварительного развития, который поэтому был поставлен, как бы, на один скачок раньше рождения человеческого Я на физическом плане и потому только под руководством своей народной души, своего Архангела, мог позаботиться обо всём, что это человеческое Я требовало на физическом плане, что было необходимо для благополучия этого человеческого Я на физическом плане. Это были римский народ. Всё, что римский народ под руководством своего Народного Духа должен был совершить для всей миссии Европы, было предназначено для утверждение Я человека как такового. Поэтому римский народ смог сформировать то, что ставит одно Я между другими. Он смог основать всю сумму частных прав. Поэтому он стал создателем юриспруденции, которая построена чисто на Я. То, как Я противостоит другому Я, это было огромным вопросом в миссии римского народа. Другие народы, которые выросли из культуры римского народа, уже имели больше от того, что каким-то образом, так сказать, оплодотворило это Я из души ощущающей, из души рассудочной или души характера и из самой души сознательной, что это Я движет в мир. Для этого были необходимы все перечисленные внешней историей расовые смешения, которые образовались на итальянском и пиренейском полуострове, в сегодняшней Франции и сегодняшней Великобритании, чтобы образовать на физическом плане Я в согласии со всеми его нюансами, в соответствии с душой ощущающей, душой рассудочной или душой характера и душой сознательной. Это была великая миссия народов, которые различным образом постепенно образовались на Западе Европы.

Все отдельные культурные нюансы и миссии на Западе Европы, в конце концов, находят своё объяснение в том, что в направлении итальянского и пиренейского полуострова образовалось то, что могло образоваться посредством импульсов души ощущающей в Я. Если вы изучите отдельные народные характеры в отношении их светлых и тёмных сторон, вы обнаружите, что народы итальянского и пиренейского полуострова имеют своеобразную

смесь Я с душой ощущающей. Но своеобразие народов, которые вплоть до новейшего времени жили на французской почве, вы поймёте, рассматривая становление и смешение души рассудочной или души характера с Я. Великие, всемирно-исторические успехи, представителем которых можно считать Великобританию, объясняются тем, что в человеческое Я проник импульс души сознательной. С тем, что как всемирно-историческая миссия вышло из британских земель, связано также и то, что вышло из основания внешней государственно-правовой формы. Соединения души сознательной с Я внутренним образом ещё не было. Но если вы поймете, как возникло это соединение души сознательной с толкаемым наружу Я, то вы обнаружите, что великие мировые исторические завоевания населения этого острова проистекают из этого импульса. Вы также обнаружите, что то, что происходит тут в отношении основания парламентских правящих форм, сразу станет понятными, если знать, что этим должен был быть введён на план мировой истории импульс души сознательной.

Таким образом, было необходимо множество нюансов, поскольку отдельные народы надо было проводить через множество ступеней Я. Если бы у нас было достаточно времени для дальнейшего изучения этих вещей, мы бы обнаружили истинные исторические образы, которые показали бы нам, как основные силы разветвляются и проявляются самыми разнообразными способами. Так действовала душевная конституция у западных народов, которые не имели для самих себя непосредственного, элементарного (стихийного) воспоминания о прошлых ясновидчески пережитых вещах духовного мира. Совсем по-другому в более позднее время в германо-нордической области должно было образоваться то, что вышло непосредственно из постепенного развития уже влитого в душу ощущающую первоначального ясновидения. Отсюда и те черты внутреннего, которые, ведь, являются лишь следствием внутреннего ясновидческого опыта, имевшего место в более ранние времена. Южно-германские народы вначале имели свою задачу в области души сознательной. Греко-латинское время должно было сформировать душу разумную или душу характера (*Gemütsseele*). Но она должна была не только дать импульс душе разумной или душе характера; она должна была оказать влияние посредством удивительного, оснащённого ясновидческим опытом довременного развития. изначального развития. Всё это проникало в душу сознательную средневропейско-нордическо-германских народов. Оно действовало у них как душевная установка (*Seelenanlage*), и более южные части германского человечества должно было вначале сформировать то, что относится к этому, чтобы внутренне подготовить душу сознательную, внутренне наполнить её перенесенным на физический план содержанием сознания древнего ясновидения.

Кажется философии Центральной Европы лежат далеко от мифологической области, те философии, которые ещё в 19-ом столетии представляли Фихте, Шеллинг и Гегель. И всё же они являются ничем иным, как результатом самого сублимированного древнего ясновидения, результатом обрётённого во внутреннем человека сотрудничества с божественно-духовными силами. Иначе Гегель не смог бы видеть в своих идеях реальности, он не смог бы сделать то странное высказывание, которое так его характеризует, в котором он на вопрос: «Что такое абстрактное?» отвечает следующим образом: «Абстрактное - это, например, какой-то отдельный человек, который занимается своими повседневными делами, скажем, плотник». То есть, то, что для абстрактного мыслителя является чем-то конкретным, для Гегеля было абстрактным. То, что для абстрактного мыслителя является лишь мыслями, для него были мощными творцами мира. Мир идей Гегеля является последним самым сублимированным выражением души сознательной, который в чистых понятиях содержит то, что нордический человек, как чувственно-сверхчувственные, божественно-духовные силы, видел в соединении с Я. И когда это Я нашло своё выражение у Фихте, это было ни чем иным, как осадком того, что бог Тор дал человеческой душе, только рассматриваемым Фихте из души сознательной, в, кажется, самой бедной мысли «Я есть», из которой исходит философия Фихте. Идёт прямая линия от дара древнему нордическому народу Я, данному из духовного мира через бога Тора или Донара, до этой

философии. Этот бог всё подготовил для души сознательной, чтобы она имела соответствующее содержание, поскольку она должна заглядывать во внешний мир и действовать в рамках этого мира. Но эта философия находит не просто грубо-чувственный, материалистический опыт, она находит содержание самой души сознательной во внешнем мире и смотрит на природу только как на идею в своём ином обличье. Если вы возьмёте этот продолжающий действовать импульс, то в нём у вас будет миссия германо-нордических народов в Центральной Европе.

Теперь мы должны себя спросить, поскольку любое развитие должно прогрессировать: Как эта эволюция продвигается вперёд? Тут, если мы взглянем на более древние времена, мы можем увидеть странное. Мы сказали: В древней Индии, после того, как произошло соответствующее формирование духовных сил, первая культура произошла в эфирном теле. Но есть ещё также культуры, которые сохранили старую, атлантическую культуру и перенесли её в людей послееатлантического времени. В то время как индеец, с этой стороны, получает доступ к своему эфирному телу и, используя его силы, создаёт свою невероятную великую культуру и замечательную духовную жизнь, с другой стороны, мы имеем культуру, которая коренится в атлантизме и вращается в послееатлантическое время, и которая для своего обоснования и формирования, как бы, разрабатывает другую сторону сознания эфирного тела. Это китайская культура⁴². Вы поймёте отдельные стороны китайской культуры, если будете иметь в виду эту связь и вспомните, что атлантическая культура имела непосредственное отношение к тому, что мы в наших более ранних представлениях называли «Великим Духом», то есть, эта культура имела непосредственное отношение к высшим ступеням мирового развития. Но эта культура воздействовала ещё на современное человеческое тело, а именно, с совершенно другой стороны. Поэтому также окажется понятным, что, как раз, в обоих этих культурах однажды столкнутся два огромных противоречия послееатлантического времени: индуизм, который в определённых границах способен к развитию и китаизм, который закрывается в себе и остаётся жёстким, повторяя то, что было в древнее атлантическое время. При наблюдении за развитием китайского царства, когда думаешь о Великой Китайской стене, которая должна была со всех сторон окружить то, что зародилось в глубокой древности и развилось в послееатлантическое время, возникает даже впечатление оккультно-научно-поэтического рода. Я говорю сейчас, что при сравнении Великой Китайской стены с тем, что существовало когда-то в более ранние времена, в человеке закрадывается нечто вроде поэтично-оккультного чувства. Я могу только указать на эти вещи. Вы увидите, сравнив это с уже имеющимися на сегодняшний день научными данными, насколько чрезвычайно показательны эти вещи. Давайте рассмотрим ясновидчески этот древний континент Атлантического мира, который мы должны искать там, где сейчас находится Атлантический океан, между Африкой и Европой, с одной стороны, и Америкой, с другой. Этот континент был окружен, своего рода, тёплым течением, неким течением, в отношении которого ясновидческое сознание говорит, что оно, как бы странно это ни звучало, поднималось с юга, протекало через залив Баффина⁴³ в направлении северной Гренландии, охватывало её, затем текло на восток, постепенно охлаждалось, затем, ещё задолго до того, как Сибирь и Россия поднялась на поверхность Земли, в районе Урала направлялось вниз, меняло направление, касалось Восточных Карпат, втекало в регион, где сегодня находится Сахара, и, наконец, в Бискайском заливе входило в Атлантический океан, образуя, таким образом, полностью замкнутую область. Вы поймёте, что это течение могло существовать только в самых последних остатках. Это течение является Гольфстримом, который когда-то окружал атлантический континент. - И теперь вы также поймёте, что у греков душевная жизнь была воспоминанием. В них

⁴² Ср. здесь лекцию от 12.7.1924 о возникновении и особенностях китайской и индийской культур в «Сотворение мира и человека. Земная жизнь и действие звёзд», GA 354.

⁴³ Баффинов залив, залив Баффина, Билотский залив (англ. Baffin Bay, фр. Baie de Baffin, инуктитут Saknirutiak Imanga[5], грелл. Avannaata Imaa[6]) — море Северного Ледовитого океана, граничащее с морем Лабрадор Атлантического океана и омывающее западный берег Гренландии. (Википедия, прим. пер.)

выплывали картины океана, которые были неким воспоминанием о том атлантического времени. Их картина мира была не так уж неверна, поскольку бралась из древнего атлантического времени. - Течение, которое как тёплый поток протекал через Шпицберген, постепенно охлаждался и так далее, - эту закрытую окружающим потоком область китайцы буквально воссоздали в своей окружённой стеной, спасённой из атлантического времени культуре. Исторического в этой атлантической культуре ещё не было. Поэтому также в китайской культуре сохранилось нечто не историческое. Поэтому мы имеем там нечто до индийское, нечто происходящее из Атлантиды.

Теперь, в отношении дальнейшего развития германо-нордического Народного Духа, обратимся к описанию того, что за ним следует. Что будет следующим, когда какой-то Народный Дух будет направлять свой народ так, чтобы смог особенно развиться Самодух? Вспомним о том, что эфирное тело приходит к развитию в индийской культуре, тело ощущений - в персидской культуре, душа ощущающая - в египетско-халдейской культуре, душа рассудочная или душа характера - в греко-латинской культуре, душа сознательная - в нашей, ещё не законченной культуре. Но теперь следует вмешательство Самодуха посредством души сознательной, так что Самодух бросает свет в душу сознательную, что должно быть подготовкой к задаче шестой культурной ступени. Эта культура, которая в самом высоком смысле должна быть восприимчивой культурой, поскольку она должна с полной отдачей ожидать проникновения Самодуха в душу сознательную, будет подготавливаться народами Западной Азии и передовыми славянскими народами Восточной Европы. Последние, и на то есть веские причины, со своими народными душами занимают передовые позиции, поскольку всё, что должно произойти в будущем, должно до этого определённым образом пройти предварительную подготовку, должно быть заложено заранее, чтобы обеспечить элементы для последующего. В высшей степени интересно изучать эти передовые позиции народной души, готовящейся к более поздним эпохам. Отсюда и особенности для нас, прежде всего, на Востоке живущих славянских народов. Западным европейцам вся их культура кажется находящейся в подготовительной стадии, и они странным образом продвигают через средства массовой информации своих передовых постов нечто такое, что согласно духу является совершенно иным, нежели какая-либо мифология. Было бы ошибочным то, что продвигается с Востока, называть ожидающей культурой; было бы ошибочным пытаться понять эту культуру, сравнивая её с тем, что имеют в себе западноевропейские народы, которые обладают прямолинейно направленным импульсом, имеющим ещё свои корни и источник в старом ясновидении. То своеобразие, посредством которого живут души этих восточно-европейских народов, выражается во всём поведении, которое эти народы проявляют, когда в рассмотрение входят их отношения с более высокими мирами. Эти отношения, если мы сравним их с тем, что проявляется в наших мифологиях в Западной Европе с особенными, вплоть до индивидуального разработанными фигурами богов, представляют собой нечто совсем иное. Они выступают нам навстречу так, что то, что они дают нам как непосредственное истечение народного существа, мы можем сравнить с нашими различными планами и мирами, посредством которых мы готовимся к пониманию некой духовной, более высокой культуры. Тут, например, на Востоке мы находим следующее представление: Запад принял следующие друг за другом, лежащие рядом друг с другом миры. Тут же мы, прежде всего, имеем отчетливое сознание о мире космического Отца. Всё, что творчески деятельно в Воздухе и Огне и вообще в элементах, существующих на Земле, выступает перед нами словно в большом, всеохватывающем общем понятии, которое в то же время является и общим ощущением, как понятие Небесного Отца. Как мы представляем себе, например, мир Девахана оплодотворяющим нашу Землю, так перед нами выступает этот небесный мир, мир Отца, с Востока, и он оплодотворяет то, что воспринимается как материнское, Дух Земли. У нас нет никакого другого выражения и никакого другого средства, как представлять себе всего Духа Земли в образе становящегося оплодотворённым материнского существа Земли. Тут тогда противопоставляются два мира, - не отдельные

индивидуальные божественные фигуры. И в качестве третьего мира перед этими двумя мирами стоит то, что воспринимается как благословенное дитя обоих. Это не индивидуальное существо, не восприятие души, а нечто такое, что является результатом соития Небесного Отца и Земной Матери. Так, исходя из духовного, воспринимается отношение Девахана к Земле. То, что тут возникает как благословляющее, как весна, и как то, что прорастает и растёт в материальном теле, воспринимается полностью как духовное, а то, что прорастает и растёт в душе, воспринимается как мир, который одновременно воспринимается как благословенное дитя Небесного Отца и Земной Матери. Какими бы универсальными ни были эти идеи, мы находим их среди выдвинутых вперёд славянских народов, которые проникли на Запад. Такое универсальное восприятие мы не найдём ни в какой западно-европейской мифологии. Там мы находим ясно проработанные божественные фигуры, но не то, что мы представляем на духовных планах; последнее мы находим больше в Небесном Отце, в Земной Матери и благословенном ребёнке Востока. В благословенном ребёнке снова находится мир, который пронизывает другой. Это, правда, уже мир, который представляется индивидуально, поскольку он связан с физическим Солнцем с его светом. Это существо, которое многократно встречается нам в персидской мифологии, также имеет - правда, в по-другому образованной форме восприятия и представления - славянский элемент; в нём присутствует солнечное существо, которое изливает свои благословения на три других мира, так что судьба человека вплетается в творение, в данную Землю, посредством оплодотворения Матери-Земли Небесным Отцом и посредством того, что в эти два мира вплетается Дух Солнца. Пятым миром является то, что охватывает всё духовное. Восточноевропейский элемент воспринимает во всех природных силах и существах лежащий в их основе духовный мир. Но мы должны думать это в совершенно ином нюансе восприятия, возможно, более тесно связанном с природными существами, природными фактами и природными творениями.

Мы должны себе представить, что эта восточная душа в состоянии видеть в каком-то природном процессе существ, - не просто внешне-физические чувственные, но астрально-духовные. Поэтому представление огромного числа существ в этом своеобразном духовном мире может сравниться в лучшем случае с миром эльфов света. Духовный мир, который рассматривается духовно-научными представлениями как пятый мир, - это приблизительно тот мир, который рассветает в народной душе (Volksgemüte) Востока. Речь идёт не о том, чтобы назвать его тем или иным именем, а речь идёт о том, что приобретают нюансы и тени восприятия, что представления, посредством которых этот пятый план или пятый духовный мир охарактеризован, находятся в мире Востока. Этими восприятиями этот мир Востока подготавливает путь тому духу, который должен внести в людей Самодух, для той эпохи, когда в шестом послееатлантическом культурном пространстве, которое сменит наше пятое, душа сознательная должна будет подняться к Самодуху. В высшей степени своеобразным образом это выступает перед нами не только в творениях народных душ, которые являются такими, как я их сейчас охарактеризовал, но и удивительно подготавливающим образом во многих иных проявлениях Восточной Европы и её культуры.

Это очень странно и в высшей степени интересно, как этот восточно-европеец свою предрасположенность к восприятию чистого духа выражает тем, что он с огромной отдачей принял западноевропейскую культуру, пророчески указывая этим, что он может соединить со своим существом ещё большее. Отсюда и его ограниченный интерес к деталям этой западноевропейской культуры. Он воспринимает представленное ему больше в общих чертах и меньше в деталях, поскольку готовится к усвоению того, что войдет в человечество как Самодух. Особенно интересно видеть, как под этим влиянием На Востоке может появиться гораздо более продвинутое понятие Христа, нежели в Западной Европе, насколько оно там не появилось посредством духовной науки. Из всех, кто был далек от неё,

наиболее передовым представлением о Христе обладал русский философ Соловьёв⁴⁴. Он обладал таким понятием Христа, что оно может быть понято лишь учениками духопознания, поскольку он постоянно развивает это дальше и представляет с бесконечной перспективы, показывая тем самым, что то, что люди знают об этом сегодня, - это только начало, поскольку христианский импульс смог раскрыть человечеству лишь малую часть того, что он содержит. Но если мы посмотрим на понятие Христа так, как его понимает, например, Гегель, то обнаружим, что можно сказать: Гегель понимает его так, как его может понять тончайшая, самая сублимированная душа сознательная. Однако у Соловьёва понятие Христа предстаёт перед нами совершенно иначе. У него ясна двучленность в понятии Христа, и отвергается всё то, что высказывалось в самых различных теологических спорах и что, по сути, основано на глубоких заблуждениях, поскольку обычные понятия недостаточны для того, чтобы это понятие Христа сделать понятным в его двойственной сущности, они недостаточны для понимания того, что в нём человеческое и духовное необходимо чётко различать. Понятие Христа основано, как раз, на том, что оно точно охватывает произошедшее, когда в человека Иисуса из Назарета, который обладал всеми необходимыми качествами, вошёл Христос. Здесь мы имеем две природы, которые надо понять, хотя на более высокой ступени они снова превращаются в единство. Полностью понять фигуру Христа нельзя, пока не понята эта двучленность. Но это может сделать только то философское понимание, которое предвидит, что человек сам войдёт в культуру, где его душа сознательная будет в том состоянии, в котором в него войдёт Самодух, так что человек в этом шестом культурном периоде будет ощущать себя двучленным существом, в котором высшая природа будет управлять низшей.

Эту двучленность Соловьёв вносит в своё понятие Христа и настойчиво подчёркивает, что это понятие Христа имеет смысл только тогда, когда принимаются одна божественная и одна человеческая природа, которые могут быть поняты, только благодаря тому, что они реально взаимодействуют, что они представляют собой не абстрактное, а органическое единство. Соловьёв уже знает, что в этом существе должны быть представлены два центра воли. Если вы возьмёте теории Соловьёва об истинном значении существа Христа так, как они возникли посредством не просто продуманного, но спиритуально действительного индийского влияния, то мы видим Христа так, что в нём образованы в трёх телах момент чувствования, момент мышления и момент воления. Вы имеете тогда человеческие чувствование, мышление и воление, в которые погружены божественные чувствование, мышление и воление. Это европейское человечество проработает в полной мере только тогда, когда достигнет шестой культурной ступени. Это пророчески чудесным образом выражено в том, что у Соловьёва предсияет как понятие Христа подобно рассвету более поздней культуры. Поэтому эта философия Восточной Европы такими огромными шагами выходит за пределы гегельянства и кантианства, и, когда погружаешься в атмосферу этой философии, внезапно чувствуется нечто вроде зарождающегося семени будущего. Это заходит так далеко потому, что это понятие Христа воспринимается как рассвет шестой послеатлантической культуры. Благодаря этому всё существо Христа и всё значение существа Христа выводится для философии в самый центр, и оно, благодаря этому, становится чем-то совершенно иным, нежели то, что могут об этом передать западно-европейские понятия. Понятие Христа, насколько оно разработано в не духовно-научной области и понято как живая субстанция, которая должна быть вработана во всё государственное и социальное существо как некая духовная личность, - которая воспринимается как некая личность, на службе которой человек находится как «человек с Самодухом», - эта личность Христа удивительно пластическим образом разработана в различных рассуждениях, которые Соловьёв даёт об Евангелии от Иоанна и его вступительных словах. И опять же только на поле духовной науки можно найти понимание

⁴⁴ Владимир Сергеевич Соловьёв, 1853-1900, самый значительный русский философ, часто упоминаемый Рудольфом Штайнером, ср., например, лекцию от 24.9.1921 в «Антропософия как космофизия», 1-ый том, GA 207.

того, как у Соловьёва глубоко понимается предложение: «В Начале было Слово или Логос», насколько иначе Евангелие от Иоанна понято с помощью философии, где можно почувствовать, что она является начинающейся философией, что она замечательным образом указывает на будущее.

Если, с одной стороны, надо сказать, что Гегель представляет в философской области самый зрелый плод, нечто такое, что рождено из души сознательной как самый зрелый философский плод, то, с другой стороны, эта философия Соловьёва является ростком в душе сознательной философии Самодуха, который будет интегрирован в шестом культурном периоде. Пожалуй, нет большего контраста, чем в самом высоком смысле этого слова христианское понятие государства, которое парит как высокий идеал Соловьёва подобно мечте о будущем; это христианское понятие о государстве и народе, которое берёт всё, что там есть, чтобы предложить это стекающему вниз Самодуху, чтобы сохранить это перед будущим, защитить его посредством христиан от сил будущего, - таким образом, нет большего контраста, чем это понятие в смысле Соловьёва о сохранённой христианской общины, при котором понятие Христа полностью относится к будущему, и понятию о Граде Божием (божественного государства) святого Августина⁴⁵, которое, хотя и включает в себя понятие Христа, но конструирует государство так, что оно является римским государством, которое принимает Христа в представлении о государстве, которое дано ему римским государством. То, о чём здесь идёт речь, это то, какие знания передадут растущему в будущее христианству. В государстве Соловьёва Христос - это кровь, которая пронизывает всю социальную общественную жизнь. И самое главное, чтобы государство мыслилось со всей конкретностью личности, так, чтобы оно действовало, хотя и как духовное существо, но выполняло свою миссию со всеми характерными особенностями личности⁴⁶. Нет ни одной другой философии, которая не была бы так глубоко пронизана понятием Христа, которое сияет для нас в духовной науке на более высоких уровнях, и при этом оставалась бы в таком зачаточном состоянии. Всё, что мы находим на Востоке, начиная с народного характера (Volksgemüt) и до философии, является нам как нечто такое, что только и несёт в себе семя будущего развития, и что поэтому также должно было пройти особое воспитание того Духа Времени, которого мы уже знаем, после того как мы сказали, что Дух Времени древнегреческого народа, данный как импульс для христианства, был наделён миссией стать действующим Духом Времени для более поздней Европы. Этой народной душе, которая должна сформировать ростки шестого культурного периода, этот Дух Времени должен стать не только воспитателем, но и тем, кто о ней заботится с первой ступени бытия. Так мы можем официально сказать, - хотя понятия матери и отца теряют свой смысл по отдельности, - что то, что является русской народным характером (Volksgemüt) и постепенно должно развиваться в народную душу, не только воспитывается, но и получает питание, вскармливается тем, из чего мы видели, что оно формируется из древнего греческого Духа Времени и затем достигает другого ранга вовне.

Так распределяются миссии между западной, центральной и северной Европой и Востоком Европы. Я хотел, чтобы вы ощутили вкус этих вещей. На этой основе мы сделаем ещё некоторые рассматривания и покажем, как должно будет выглядеть европейское будущее, которое позволит проявиться тому, что мы должны образовывать наши идеалы из такого знания; мы покажем, как германо-нордический Народный Дух под этим влиянием постепенно превращается в Дух Времени.

⁴⁵ Aurelius Augustinus, Аврелий Августин (354-430), церковный учитель. Он развил концепцию Града Божьего в своем труде «De civitate Dei» (22 книги), «О Граде Божьем» («Vom Gottesstaat».).

⁴⁶ См. Рудольф Штайнер «Некоторые слова о Соловьёве в качестве дополнения к предыдущему вступлению» («Einige Worte über Solowjow als Zusatz zum vorangehenden Vorwort») к «Двенадцати лекциям о божественном человечестве» («Zwölf Vorlesungen über das Gottmenschen») Владимира Соловьёва. Штуттгарт, 1921 года во втором томе «Избранные работы Владимира Соловьёва», Штуттгарт, 1921.

«Чтения о богочеловечестве» - цикл из 12 публичных лекций русского философа Владимира Соловьёва, прочитанных в 1878 году в Санкт-Петербурге (в Соляном городке) и позднее изданных в Москве. См. на bdn-steiner.ru, «Авторы» (прим. пер.)

ОДИННАДЦАТАЯ ЛЕКЦИЯ

Христиания (Осло), 17 июня 1910 года

В начале этого нашего последнего рассмотрения я позволю себе сказать, что, собственно, можно было бы обсудить ещё очень, очень многое, и что, по сути, в ходе этого цикла лекций могла быть обсуждена лишь очень малая часть из того, что действительно входило бы в эту богатую тему. Тем не менее я могу надеяться, что мы здесь сообща говорим о подобных темах не в последний раз, и для начала достаточно сказать, что, как раз, на эту тему были даны лишь намеки, поскольку в любом случае она пока представляет определённые трудности для дальнейшего обсуждения. При этом словно красной нитью через наши последние рассуждения проходило то, что в германо-нордической мифологии или божественном учении содержится нечто такое, что в имажинативной форме чудесным образом связано со всем тем, что мы в доступном познанию виде можем почерпнуть из духовных исследований нашего времени. Это также одна из причин, почему мы можем надеяться, что тот Народный Дух, тот Архангел, который распространяет свою воспитательную и ведущую деятельность на эту землю здесь, вместе с тем, что он развил в ходе столетий в качестве своего задела, пронизывает то, что может быть названо современной философией, современным духовным исследованием, и что, исходя из этого, это современное духовное исследование получит некое, свойственное народу оплодотворение.

Чем глубже мы погружались бы в детали германо-нордической мифологии, тем больше мы бы видели, что в образах этой мифологии чудесным образом находят выражение величайшие оккультные истины, как это действительно не имеет места ни в какой другой мифологии. Некоторые из вас, кто читал мою книгу «Оккультная наука» или слушал другие мои выступления, возможно, помнят, что однажды в ходе эволюции Земли произошел процесс, который мы можем описать как нисхождение душ людей, которые в древние времена, до древнего лемурийского периода, вознеслись на отдельные планеты нашей планетной системы, на Сатурн, Юпитер, Марс, Венеру и Меркурий по очень конкретным причинам, и что в течение последнего лемурийского и всего атлантического периодов эти души стремились соединиться с тем, что человеческое тело постепенно развивало и культивировало в плане своего потенциала, что стало возможным благодаря уходу Луны с Земли. Некоторые из вас, кто читал мою книгу «Тайноведение» или другие мои рассуждения, которые я здесь давал, возможно, помнят, что однажды в ходе эволюции Земли произошел процесс, который мы можем описать как нисхождение тех душ людей, которые в древние времена, до древнего лемурийского периода, поднялись к отдельным планетам нашей планетной системы, которые по совершенно особым причинам поднялись на Сатурн, Юпитер, Марс, Венеру и Меркурий, и что в течение последнего лемурийского и всего атлантического периодов эти души стремились соединиться с тем, что человеческое тело постепенно развивало и образовало в виде задатков, что стало возможным, благодаря выходу Луны из нашей Земли. Там они спустились, эти души Сатурна, Юпитера, Марса, Венеры и Меркурия. Этот процесс ещё можно обнаружить в Хронике-Акаши. То, что во времена Атлантиды воды в виде тумана пронизывали воздух Атлантиды, - это было тем состоянием, который тогда был связан с тем, что, как раз, спускались эти души, которые воспринимались древним ясновидением атлантического времени. Всякий раз, когда в тогда ещё пластически-мягком, гибком и изменчивом теле рождались новые существа, всякий раз,

когда такие существа, так сказать, спускались с духовных высот, это считалось внешним выражением того, что из духовного окружения, из атмосферы, из планетарного бытия сходили души, чтобы соединиться с возникающими на Земле телами.

Этот процесс, - то, как земные тела, как бы, оплодотворялись тем, что спускалось с небесных высот, - этот процесс сохранился в воззрении, которое заложено в нордическо-германской мифологии. Сознание этого сохранялось так долго, что ещё сам Тацит обнаружил его среди южных германцев в то время, когда делал наблюдения, описанные им в своей «Германии». Никто не поймёт сказание, которое Тацит даёт о богине Нертус, если не знает, что это событие когда-то имело место. Колесница богини Нертус пересекает воды. Позже это сохранилось как ритуал, как обряд. В более ранние времена это было наблюдением. Эта богиня давало то, что можно было дать в качестве человеческих тел душам людей, сходящим с планетарных сфер. Это тот таинственный процесс, который лежит в основе Нертус-мифа, и который сохранился во всём том, что дошло до нас в более древних сагах и легендах, в которых указывалось на становление физического человека. Ньордр, внутренне родственный с богиней Нертус, является мужским аналогом. Он призван олицетворять для нас древнюю память о нисхождении духовно-душевных существ, которые некогда поднялись на планетарные высоты, и которые в атлантическое время вновь спустились, чтобы снова объединиться с физическими человеческими телами.

В моём небольшом шрифте «Кровь - это совершенно особый сок»⁴⁷ вы можете прочесть какую значительную роль в определённые времена играли смешения народов и народные отношения. Но большую роль играли не только смешения народов и народные отношения, которые нашли своё выражение в кровосмешении, но и духовные и душевные требования Народных Духов. Представление этого схождения в наиболее чистом виде сохранилась в основах того мира саг, который образовался в этих северных регионах в более ранние времена. Поэтому в сагах о ванах ещё можно найти одно из древнейших воспоминаний об этих вещах. Особенно, здесь, на Севере, в финской традиции, была жива память об этой связи духовно-душевного, которое спустилось с планетарных высот, с тем, что вышло из самого земного тела и что в нордической традиции известно как «Родина Великанов» («Riesenheim»). То, что развилось из земного тела, принадлежит к Ризенхайму. Таким образом, мы понимаем, что нордическо-германский человек всегда чувствовал этот импульс, что он чувствовал, как в его душе, которая постепенно формировалась, действовал этот древний божественный взгляд, который был здесь у себя дома, когда туманные воды Атлантиды ещё достигали этого региона в древние времена. Нордическо-германский человек ощущал в своей душе нечто от происхождения бога, произошедшего прямо от тех божественно-духовных существ, тех архангельских существ, которые направляли слияние душевно-духовного с земным физическим. Фрейр, бог, и Фрейя, его сестра, которые, ведь, здесь на Севере были некогда особенно любимыми божествами, в своём происхождении мыслились и воспринимались как те ангельские существа, которые вливали в человеческую душу всё, в чём нуждались эти души для того, чтобы непосредственно на физическом плане продолжать развивать, древние, принятые через ясновидческие возможности силы. Фрейр был в рамках физически-чувственного мира, в рамках ограниченного внешними чувствами мира продолжателем всего того, что раньше принималось в ясновидении. Он был живым продолжателем ясновидчески принятых сил. Поэтому он должен был связаться с тем, что в самом человеческом теле имелось в качестве физически-телесных инструментов для этих душевных сил, которые тогда вносили на физический план то, что было воспринято в прадревнем ясновидении. Это нашло отражение в браке Фрейра с Герд, дочерью великана. Она является воплощением самих физических сил земного становления. В этих представлениях ещё отражается спуск божественно-духовного в физическое. В этой фигуре Фрейра замечательно выражено, как Фрейр пользуется тем, что позволяет человеку на физическом

⁴⁷ Перепечатка лекции от 25 октября 1906 года из «Познание сверхчувственного в наше время и его значение для сегодняшней жизни» (Die Erkenntnis des Übersinnlichen in unserer Zeit und deren Bedeutung für das heutige Leben»), GA 55.

плане изживать то, к чему он был воспитан, благодаря своим предыдущим ясновидческим восприятиям. Блутхуф (Bluthuf - кровавое копыто) - так зовут коня, который стоит в распоряжении Фрейра, чтобы указать, что это кровь является существенным для того, чтобы развить своё Я. В распоряжении Фрейра стоит также странный, чудесный корабль. Он может расширяться до бесконечности, и может быть сложен так, что помещается в самый маленький ящик. Что же представляет собой этот чудесный корабль? Если Фрейр является властью, который вносит ясновидческие силы в области, которые изживают себя на физическом плане, то это должно быть тем, что ему особенно присуще: сменой между дневным бодрствованием и ночным сном. И, как человеческая душа во время сна до пробуждения расширяется в макрокосмосе, так расширяется и этот чудесный корабль, который снова складывается в складки мозга, чтобы в продолжении дневного времени затем уместиться в самом маленьком ящике, - в человеческом черепе. Всё это вы чудесным образом обнаружите в этой нордическо-германской мифологии, в этих образных характерах.

Те из вас, кто глубже погрузится в эти вещи, постепенно убедятся, что это не фантазия, а действительно происходит из школы посвящённых, что этими образами внедрено, привито в народную душу, в народный характер. Таким образом, в правящем Архангеле, в Народном Духе на Севере осталось невообразимо много из того, чем было древнее воспитание посредством ясновидческого восприятия, из того, что может стать с какой-то душой, которая в своём развитии на физическом плане подключается к ясновидческому развитию.

Даже если сегодня внешнее выглядит иначе, Архангел германского Севера имеет в себе эту предрасположенность, и с этой предрасположенностью он совершенно особенно подходит для понимания того, что представляет собой современная духовная наука, и для её преобразования в том смысле, в котором она должна стать преобразованной в смысле силы, присущей народу. Поэтому вы также поймёте, когда говорится, что наилучшие условия для понимания того, на что я смог лишь намекнуть в прочитанной здесь публичной лекции⁴⁸ о повторном откровении Христа, существуют, как раз, в рамках в германо-нордического существа. Тут духовное исследование в наше теперешнее время показывает нам, что после окончания Кали-Юги, длившейся пять тысяч лет, - приблизительно с 3100 года до Христа по 1899 год, - в человеке развиваются новые способности. Сначала они проявятся у тех отдельных немногих, кто к ним особенно приспособлен. Тогда произойдёт, например, то, что люди, исходя из естественной эволюции своих способностей, будут видеть что-то из того, что сегодня провозглашается только, благодаря духовной науке, только, исходя из духовного исследования. Тогда нам расскажут, что в будущем люди, у которых развиты органы эфирного тела, будут появляться во всё возрастающем количестве и они обретут ясновидение, которого сегодня можно достичь только с помощью обучения. И почему это произойдёт? Что будет иметь эфирное тело для такого образа рассмотрения (Anschauung) некоторых людей? Появятся люди, которые будут иметь впечатления, одно из которых я хотел бы описать следующим образом. Человек будет что-то делать во внешнем мире, и при этом будет чувствовать непреодолимое желание что-то заметить. Перед его глазами будет выступать, своего рода, сновидческий образ, который он поначалу не будет понимать. Но если он что-то слышал о карме, о закономерностях в мировых событиях, он постепенно научится это понимать, поскольку это является кармическим отражением⁴⁹ его действий в эфирном мире, которое он увидел. Так постепенно будут формироваться первые элементы будущих способностей.

Те люди, которые позволили повлиять на себя духовной науке, постепенно смогут пережить - с середины двадцатого столетия - обновление того, что Павел видел в эфирном ясновидении как приходящую мистерию, как Мистерию живого Христа. Это будет новым

⁴⁸ Лекция от 13 мая 1910 года о повторном явлении Христа в эфирном мире. Текст этой лекции отсутствует; см. лекции «Событие явления Христа в эфирном мире», Библиография GA 118.

⁴⁹ См. лекции от 6 марта 1910 и 13 апреля 1910 в «Событие явления Христа в эфирном мире», GA 118.

проявлением Христа, - тем проявлением, которое должно прийти, когда человеческие способности естественным образом разовьются до того, что Христос сможет быть видимым людям в мире, в котором Он, начиная с Мистерии Голгофы, был всегда и в котором Его могут также найти посвящённые. В этот мир человечество вращается для того, чтобы быть в состоянии с физического плана воспринимать то, что иначе можно было видеть только в мистериальных школах, с более высоких планов. Тем не менее, мистериальное обучение не будет излишним. Оно даёт вещи всегда ещё иначе, чем они предстают необученным душам. Но то, что даётся через мистериальное обучение, посредством преобразования физического человеческого тела, покажет Мистерию живого Христа по-новому, - так, как её можно увидеть перспективно с физического плана, как она может быть увидена в эфире, сначала отдельными людьми, а затем всё большим и большим количеством людей в течение следующих трёх тысяч лет. То, что Павел видел как живого Христа, которого можно было найти в эфирном мире со времён События Голгофы, смогут видеть всё большее и большее количество людей.

Откровения Христа будут всё выше и выше. Это мистерия развития Христа. Поскольку во время, когда происходила Мистерия Голгофы, люди должны были всё воспринимать с физического плана, было необходимо, чтобы они могли также видеть Христа на физическом плане, чтобы они получили весть о нём и смогли стать свидетелями его действий на физическом плане. Но человечество предрасположено к продвижению вперёд, к развитию более высоких сил, и тот, кто хотел бы верить в то, что откровения Христа будут повторяться так же, как это было необходимо 1900 лет назад, не нужно было бы знать о прогрессе человечества. В то время они происходили на физическом плане, поскольку человеческие силы были рассчитаны на физический план. Но силы человека будут развиваться и, благодаря этому, Христос сможет все больше и больше обращаться к этим возросшим человеческим силам в течение следующих 3000 лет.

То, что я сейчас сказал, это истина, которая уже давно сообщена немногим отдельным людям эзотерическими школами, и это истина, которая должна быть найдена, особенно на почве духовной науки, по той причине, что духовная наука должна быть подготовительной школой для того, что грядёт. Человечество настроено сейчас на свободу, на самопризнание того, что в нём формируется, и может случиться так, что тех людей, которые станут первыми пионерами воззрения на Христа, осудят вместе с тем, что они могут предложить человечеству, как глупцов, и человечество может погрузиться в материализм ещё глубже, чем оно уже находится, и погрязнуть в том, что могло бы стать самым чудесным откровением для человечества. Всё, что может произойти в будущем, в той или иной степени подчиняется воле человечества, так что люди могут также не достигнуть того, что является их благом. Это чрезвычайно важно, чтобы духовная наука была подготовкой к тому, что станет новым откровением Христа.

Материализм может совершить тут ошибку двояким образом. Одна из них, которая будет сделана, вероятно, исходя из традиций Запада, состоит в том, что то, что будет провозглашено первыми пионерами нового откровения Христа из своего собственного видения в двадцатом столетии, он будет рассматривать как дикую фантазию, как пустую глупость. Материализм захватил сегодня все круги. Он чувствует себя дома не только на Западе, но и на Востоке; он просто проявляется там в другой форме. Может быть так, что восточный материализм приведёт к тому, что люди не осознают это более высокое откровения Христа на более высокой ступени, и что наступит то, о чём здесь уже часто говорилось и будет говориться: что материалистическое мышление превратит явление Христа в материалистическое видение. Может быть так, что в это время под влиянием духовно-научных истин людям, хотя и будет позволено говорить о появлении Христа, но в то же время они будут думать, что Христос появится в материальном теле. Это событие было бы тогда неким по-другому окрашенным материализмом. Тогда было бы продолжено то, что было уже столетия.

Люди неоднократно злоупотребляли этим ложным материализмом, а именно так, что некоторые из них даже выдавали себя за вновь явившегося Христа. Последний значительный случай появления подобного лжехриста произошел в семнадцатом столетии, когда человек по имени Саббатай Цеви⁵⁰ из Смирны выступил как вновь явившийся Христос. Он вызвал огромный резонанс. К нему стекались паломники не только из ближайших окрестностей, но и из Венгрии, Польши, Германии, Франции, Италии и Северной Африки. Повсюду в Саббатай Цеви видели физическую инкарнацию мессии. Я не хотел бы рассказывать о трагизме человечества, которое фиксируется на личности Саббатай Цеви. Правда, в семнадцатом столетии этот трагизм не был особенно большим. Человек тогда ещё обладал не слишком свободной волей; но, благодаря своему познанию, которое было спиритуальным восприятием, он мог отличить то, что было правдой. Но в двадцатом столетии, если бы под давлением материализма учение о том, что Христос явит себя, подверглось бы материалистической интерпретации в том смысле, что Христос мог бы вернуться в физическом теле, несчастье было бы большим. Этим человечество лишь доказало бы, что оно не достигло никакого видения и понимания в отношении истинного прогресса человеческого развития в направлении высших духовных сил. Несомненно, появятся лжемессии, и они получат такую же поддержку от материализма нашего времени, как и Саббатай Цеви в 17-ом столетии. Это будет пробой, суровым экзаменом для духовно подготовленных, определить, где находится истина, действительно ли духовные теории воплощают живое духовное чувство, или же эти духовные теории лишь скрывают материализм. Это будет испытанием для продвижения духовной науки, которое заключается в том, чтобы определить, достаточно ли людей будет развито, благодаря этой духовной науки, которые смогут понять, что они должны видеть дух в духе, что они должны смотреть на эфирный мир, смотреть на новое откровение Христа, или они останутся на физическом плане и захотят видеть в отношении Христа откровение в физическом теле. Это испытание ещё предстоит нашему движению. Но мы можем сказать, что, как раз, в этой области нигде почва для познания истины не подготовлена лучше, чем там, где проросла германо-нордическая мифология.

В том, что дошло до нас как Сумерки Богов, содержится важное видение будущего, и это подводит меня к главе, на отправную точку которой я уже, так сказать, указал. Я говорил вам, что в обществе, которое лишь недавно оставило позади себя то, что составляет ясновидящее прошлое, развито также ясновидческое чувство в ведущем Народном Духе, чтобы мы снова поняли то, что расцветает для нас как ясновидение. Если теперь человечество переживает новое время с новыми человеческими способностями на почве, где процветала германо-нордическая мифология, то оно должно понять, что то, что было старым ясновидением, должно получить иную форму, после того, как человек прошёл через развитие физического плана. Тогда то, что звучало из старого ясновидения, некоторое время молчало; тогда мир Одина и Тора, Бальдура и Хёдура, Фрейра и Фреи, некоторое время стоял позади человека, ускользал от его взгляда. Но он снова вернётся, когда над человеческой душой будут работать другие силы. Когда эта человеческая душа с новым ясновидением, которое начнётся с эфирного ясновидения, взглянет на новый мир, она увидит, что не может цепляться за старые формы воспитывающих душу сил. Если бы она могла за них цепляться, то против той силы, которая в древности должна была воспитывать человеческие силы, доводя их до определенного уровня, выступили бы также все противоборствующие силы. Один и Тор снова предстанут перед человечеством, но теперь после того, как человеческая душа проделала новое развитие. Человеческой душе откроется

⁵⁰ Sabbatai Zewi, 1626-1676. См. Дж. Кастейн, «Саббатай Цеви. Мессия из Измира», Берлин, 1930.

Шабтай Цви, также известный как Амира, или Мехмет Эфенди (ивр. שַׁבְּתַי צְבִי, по другой транскрипции Саббатей Цеви, Саббатай Цви; 1 августа 1626, Смирна, Анатолия, Османская империя — 30 сентября 1676, Дульчино, Румелия, Османская империя) — каббалист, один из самых известных еврейских лжемессий; лидер массового движения XVII века, охватившего многие еврейские общины в Европе и получившего его имя — «саббатрианства», еретического направления иудаизма (Википедия, прим. пер.).

всё, что является противоборствующими Одину и Тору силами. Всё, что развилось в виде противоборствующих сил, будет снова видимо в огромном табло (эффективно сгруппированном изображении). Но человеческая душа не продвинулась бы вперёд, не смогла бы защищаться против причиняющих вред элементов, если бы она подчинялась только тем силам, которые она видела в старом ясновидении. Тор однажды дал человеку Я. Это Я воспитывалось на физическом плане, развилось из того, что в астральном теле оставил Локи, люциферическая сила, из Змея Мидгарда. То, что когда-то дал Тор, и над чем вырастает человеческая душа, это находится в состоянии борьбы с тем, что исходит от Змея Мидгарда. Это выступает нам в нордической мифологии как сражающийся со Змеем Мидгарда Тор. Они удерживают взаимное равновесие, то есть, они убивают друг друга. Точно так же Один сражается против Фенрисвольфа, причём последний уничтожает Одина⁵¹. То, что какое-то время формировало человеческие душевные силы, Фрейр, должно было подчиниться тому, что было дано Я, которое тем временем развилось на физическом плане, из самих земных сил. Фрейр терпит поражение от пылающего меча выросшего из Земли Суртура.

Все эти детали, входящие в сумерки Богов, будут соответствовать тому, что будет стоять перед человеком в новой, действительно указывающей в будущее эфирной версии. Останется Фенрисвольф. О, в том, что в борьбе с Одином остаётся этот Фенрисвольф, кроется глубокая, глубокая истина. В ближайшем будущем ни что не будет столь опасно для человечества, как склонность придерживаться старого ясновидения, не развитого под влиянием новых сил, которое могло бы искушать людей оставаться при том, что могло дать старое, астральное ясновидение пра-времен, а именно, такие душевные образы как Фенрисвольф. Это снова было бы жёсткой проверкой для того, что должно вырасти на почве духовной науки, если и на этой почве возникла бы склонность ко всякому необъяснимому, хаотическому ясновидению, склонность выше оценивать не просвещённое разумом и наукой ясновидение, а старое, хаотическое, лишённое этих преимуществ.

С ужасающей силой мстили бы такие остатки древнего ясновидения, способные сбивать людей с толку всевозможными хаотическими образами. Такому ясновидению нельзя было противостоять тем, что само возникло из древней силы ясновидения, а только тем, что во время Кали-Юги сформировалось как здоровая сила, ведущая к новому ясновидению. Может спасти не то, что в виде силы дал старый Архангел Один, не старые силы ясновидения; тут должно произойти нечто совершенно другое. Однако, это другое известно германо-нордической мифологии. Она знает то, что оно есть. Она знает, что живёт эфирная форма, в которую должно инкарнировать то, что мы должны снова увидеть как эфирную фигуру Христа. И только ей удастся изгнать то, что в виде необъяснённой ясновидческой силы будет вводить человечество в заблуждение, если Один не уничтожит Фенрисвольфа, который представляет собой ни что иное как оставшаяся ясновидческая сила. Видар⁵², который молчал всё это время, - он преодолеет Фенрисвольфа. Это говорят нам и Сумерки Богов.

Кто познает значение Видара и почувствует его в своей душе, тот обнаружит, что в двадцатом столетии человеку снова может быть дана способность видеть Христа. Перед ним снова будет стоять Видар, общий для всех нас в Северной и Центральной Европе. Он тайно сохранялся в мистериях и тайных школах как бог, который получит свою миссию лишь в будущем. Даже о его образе говорится лишь неопределённо. Это может исходить из того, что недалеко от Кёльна была найдена картина, о которой никто не знает, кто на ней изображен, но которая, является ни чем иным как изображением Видара.

В продолжении Кали-Юги были обретены силы, которые должны позволить новым людям видеть новое откровение Христа. Те, кто призван, исходя из знаков времени,

⁵¹ В более ранних изданиях этот отрывок звучал так: «посредством чего они уничтожают друг друга». Исправление внесено редакторами 5-го издания.

⁵² См. лекцию от 21.12 1913 года, посвященную открытию филиала Видара в Бохуме, в «Die Welt des Geistes und ihr Hereinragen in das physische Dasein» («Мир духа и его вторжение в физическое бытие»), GA 150.

определять то, что должно произойти, знают, что новое духовное исследование снова восстановит силу Видара, который изгонит из умов людей всё, что как остаток хаотических старых ясновидческих сил может сбивать с толку, и который пробудит в человеческой груди, в человеческой душе новое развивающееся ясновидение.

Так, в то время, когда из божественных сумерек нам навстречу выступает блестящая, чудесная фигура Видара, мы видим, что из германо-нордической мифологии к нам поднимается, так сказать, свет надежды для будущего. Чувствуя себя родственным, как раз, этой фигуре Видара, которую мы хотим понять в его более глубокой сущности, мы надеемся, что то, что должно быть основным нервом и живой эссенцией всего духовно-научного существа, должно быть дано из тех сил, которые может привести к современному развитию Архангел германо-нордического мира. Одна часть этого большого целого человеческого и духовного развития уже проделана для пятого послеатлантического культурного временного пространства, другая часть ещё должна быть сделана. Наибольший вклад в эту работу внесут из суммы нордическо-германских народов те народы, которые чувствуют наличие в себе элементарных (стихийных), свежих народных сил. Но это, как бы, вкладывается в души людей. Они должны сами принимать решение относительно этой работы. В двадцатом столетии можно ошибаться, поскольку то, что должно быть достигнуто, в определённом смысле должно зависеть от свободы людей и не может быть навязано принудительно. Поэтому важно правильно понимать то, чему предстоит свершиться. Таким образом, вы видите, что когда из нашей теперешней духовной науки будет высказано знание о существе Христа, и когда мы к этому истинному познанию существа Христа присоединим то, что мы сами находим в европейских народных субстанциях, когда мы присоединим к этому наши надежды на будущее, тогда это основывается действительно не на каком предпочтении или какой-то склонности темперамента.

Иногда говорят, что то существо, которое можно назвать первым существом в эволюции человечества, можно именовать как угодно. Тот, кто постигает сущность Христа, никогда не станет настаивать на том, чтобы имя Христа обязательно сохранялось. Однако, если мы правильно понимаем импульс Христа, мы также не будем утверждать, говоря: В эволюции человечества, в человечестве Запада и Востока, живёт некое существо, и должно быть так, чтобы это соответствовало симпатиям людей к той или иной истине. - Такой подход не является оккультным. Оккультный подход состоит в том, что в тот момент, когда выяснится, что это существо должно быть названо именем Будды, это делается безоговорочно, независимо от того, вызывает ли это симпатию или антипатию. Таким образом, важны не симпатии или антипатии, а истинность фактов.

В тот момент, когда факты учат нас другому, мы должны быть готовыми действовать по-другому. Решающими должны быть только и единственно факты. Мы не хотим привносить ни ориентализм, ни окцидентализм в то, что считаем собственно жизненной кровью нашей духовной науки, и если мы должны обнаружить в нордическо-германском архангельском мире то, что способно дать оплодотворяющий росток для истинной духовной науки, то это будет нечто такое, что даётся на этой почве не отдельному народу или отдельному племени, а всему человечеству. То, что даётся, должно даваться всему человечеству, хотя и может исходить из того или иного места, но должно даваться всему человечеству. Мы не проводим различия между Востоком и Западом; мы с глубокой любовью принимаем то, что знаем как потрясающее величие пра-древней культуры святых Риши в её истинном облике; мы с любовью принимаем персидскую культуру, с любовью принимаем то, что известно нам как египетско-халдейская и греко-латинская культуры; с такой же объективностью мы принимаем и то, что произросло на европейской почве. Только необходимость фактов принуждает нас излагать данные именно так, как они излагаются.

Принимая всё от всего человечества, всё, что каждая религия может привнести в культурный процесс человечества, и включая это в то, что мы сегодня познаём и называем общечеловеческим достоянием, - делая это всё больше и больше, мы являемся деятельными

именно в духе принципа Христа. Поскольку оно способно к дальнейшему развитию, мы должны преодолеть то, что оно должно было проделать в первые столетия и тысячелетия, когда принцип Христа был понят лишь в самых своих несовершенных началах. Мы не смотрим в прошлое, и не позволяем ему нас учить. Нас не интересует это предание; для нас главным является то, что может быть исследовано, исходя из духовного мира. Поэтому мы видим самое важное принципа Христа не в том, что было, - как бы часто это ни подчеркивалось, исходя из традиции, - а в том, что должно прийти. Мы опираемся не столько на исторические документы, сколько стремимся познать то, чему предстоит свершиться. Это основа импульса Христа, который приходится на начало христианского времени, и мы не придаём большого значения внешней исторической стороне. Пережив «болезни роста», свойственные начальному этапу, христианство продолжит свое развитие. Оно распространилось и в чужие края, стремясь привлечь людей к вере в то, что человек имел в отдельных христианских догматах какого-либо периода. Однако перед нашими душами стоит то христианство, из которого мы знаем, что Христос оказывал своё действие во все времена, и что мы найдём Христа во всех местах, куда бы мы ни пришли, что принцип Христа является самым духовно-научным принципом. И если буддизм признает буддистами лишь тех, кто поклоняется Будде, то христианство станет тем, что не опирается ни на одного пророка, поскольку оно не находится под влиянием какого-либо народного основателя религии, а признает Бога всего человечества.

Тот, кто знает христианство, знает также, что при этом речь идёт о Мистерии, которая нашла свое зримое воплощение на Голгофе на физическом плане. Наглядность (*Anschauung*) этой Мистерии, - вот что ведёт нас в том направлении, которое я описал. Можно также знать, что духовная жизнь ко времени Мистерии Голгофы была такова, что эта мистерия должна была пережита в ту эпоху именно так, как она была пережита человечеством. Мы не позволяем навязывать себе никаких догм, в том числе и догм христианского прошлого, и если бы с той или иной стороны нам стала бы навязываться какая-либо догма, мы отвергли бы её в духе истинного понимания принципа Христа. Сколько бы людей ни пыталось втиснуть исторического Христа в рамки конфессионального вероисповедания, или называть ложным то, на что мы смотрим как на Христа будущего, мы не позволим сбить себя с толку, если они будут говорить: Христос должен быть таким-то и таким-то, - даже если это будут говорить те, кто, казалось бы, должен понимать, кто такой Христос. Так же мало сущность Христа должна подавляться и сужаться, исходя из восточных традиций, так же мало она должна получать окраску посредством догм восточного догматизма. Свободным и независимым от любых традиций и авторитетов хочет предстать перед человечеством то, что, исходя из источников оккультизма, можно сказать именно об этой будущей эволюции.

Мне представляется чудесным, как люди на этой почве могут понимать друг друга. В эти дни мне снова и снова говорили приезжие не северяне о том, как свободно они чувствовали себя в отношении личностей скандинавского Севера. Многие высказывали это. Это свидетельство того, как мы - быть может, для некоторых еще неосознанно - можем понимать друг друга в самой глубинной сути духовного познания, а именно, как мы будем понимать друг друга в том, на что я указывал ещё на последнем «Теософском конгрессе» в Будапеште⁵³, и о чем говорил вновь во время нашего собственного Генерального Собрания в Берлине⁵⁴, где мы были рады видеть у себя также друзей с Севера. Плохо было бы для духовной науки, если те, кто ещё не может заглядывать в духовную область, должны будут со слепой верой принимать то, что говорится. Я прошу вас и просил вас в Берлине не

⁵³ 5-ый Международный конгресс Федерации европейских секций Теософского общества, проходивший в Будапеште с 30 мая по 2 июня 1909 года. См. лекцию, прочитанную в Будапеште 31 мая 1909 года, в книге «Принцип духовной экономии» (GA 109/111).

⁵⁴ 8-ое Общее собрание Немецкой секции Теософского общества; Берлин, 24 октября 1909 года. Протокол опубликован в издании «Mitteilungen für die Mitglieder der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft» («Сообщения для членов Немецкой секции Теософского общества»); Кёльн, № 10, январь 1910 года, стр. 1-6).

принимать на веру и, благодаря авторитету, то, что я когда-либо говорил или ещё скажу. Есть возможность, - также и до того, как человек достиг ясновидческой ступени, - проверить то, что приобретено из ясновидческого наблюдения. То, что я когда-либо говорил о Заратустре и Иисусе из Назарета, о Гермесе и Моисее, об Одине и Торе, о самом Христе Иисусе, я прошу вас не принимать на веру или, полагаясь на авторитет. Я прошу вас отвыкнуть от принципа авторитета; поскольку принцип авторитета обернулся бы для нас во зло.

Но я точно знаю, что когда вы начинаете думать с непредвзятым чувством истины, когда вы говорите: Нам сказано то-то и то-то; проверим доступные нам документы, религиозные и мифологические документы, проверим то, что говорит нам естествознание, - так вы убедитесь в правдивости сказанного. Используйте в помощь всё, и чем больше вы сможете взять в помощь, тем лучше. Меня это не беспокоит. То, что говорится из источников розенкрейцерства вы можете проверить всеми средствами. Проверьте материалистической критикой Евангелий то, что говорится о Христе Иисусе, проверьте то, что я говорил об истории, по всем источникам, которые вам доступны, проверьте как можно точнее всеми средствами, которые у вас есть для внешнего физического плана! Я убеждён, что чем точнее вы проверяете, тем больше то, что говорится из источников розенкрейцерства, вы найдёте соответствующим истине. Я рассчитываю на то, что сообщения, которые получены из розенкрейцерства не будут приняты на веру, а будут проверены, не поверхностно, поверхностными методами современной науки, а будут проверены всё более и более духовно-научным образом. Возьмите всё, что может предложить вам современное естествознание с его новейшими методами, возьмите всё, что дали исторические или религиозные исследования, - я за это не беспокоюсь. Чем тщательнее вы будете проверять, тем больше будете убеждаться в истинности того, что было сказано, исходя из этого источника. Вам ничего не надо принимать, полагаясь на авторитет. Лучшие ученики духовного познания - это те, кто воспринимает сказанное, прежде всего, как повод, а затем ставит это на службу жизни, чтобы проверить в жизни. Поскольку и в жизни, на любой ступени жизни, вы сможете проверить то, что сказано из источников розенкрейцерства. Настрой, лежащий в основе этого изложения, далёк от того, чтобы устанавливать догмы и говорить: То или иное таково, и в это надо верить. Сопоставьте это с тем, что вы уже сейчас можете встретить у людей, обладающих здоровой и сильной душой, и вы сами убедитесь в истинности того, что было сказано в виде пророческого указания на грядущее откровение Христа. Вам нужно лишь открыть глаза и с непредвзятостью проверить. Здесь не ставится никакого требования слепой веры в авторитет. Это, своего рода, основополагающий настрой, который, словно красная нить, должен пронизывать всё духовное восприятие.

Таким образом, я хотел бы приблизить к вашему сердцу: Это не по-настоящему теософски, принимать нечто как догму, когда сказано то или иное; поистине теософским является позволить себе зажечься от духовной науки и воспринятое проверить в жизни. Тогда исчезнет всё то, что могло бы с какой-либо стороны окрасить истинно теософское воззрение. Наше воззрение не должно окрашивать ни восточные, ни западные нюансы. Тот, кто говорит в розенкрейцерском смысле, не знает ни ни ориентализма, ни окцидентализма; для него оба одинаково симпатичны. Он представляет истину только из внутренней природы фактов. Это то, на что мы должны обращать внимание, особенно в тот момент, когда указывали на Народный Дух, который господствует в северных областях. В них живёт дух германо-нордической мифологии, даже если сегодня он ещё живёт под поверхностью, и он живёт распространённым в Европе гораздо дальше, чем полагают. Если бы мог возникнуть какой-либо народный спор, то он не мог бы состоять в том, что одна часть народа оспаривает у другой то, что надо дать, а что каждый народ занимается самопознанием и спрашивает себя: Что является наилучшим из того, что я могу дать? Тогда на общий алтарь уже будет изливаться то, что ведёт к общему прогрессу и всеобщему благу человечества. Источники того, что мы можем привнести, кроются в индивидуальном. Германо-нордический Архангел принесёт общей человеческой культуре, как раз, то, к чему он предрасположен посредством полученным задаткам, которые мы приблизительно

охарактеризовали. Однако, он в особенности способен содействовать тому, чтобы то, что ещё не смогло осуществиться в первой половине пятой послеатлантической культурной эпохи, могло всё же разыграться во второй её половине, - а именно то, что в качестве духовного элемента, пророчески зачаточное, может показаться в славянской философии и народном мироощущении. Пока этот процесс находится на стадии подготовки, должна была быть пройдена первая половина пятого послеатлантического культурного периода. Вначале тут могло быть достигнуто только тонко сублимированное духовное воззрение в виде философии. Это должно быть затем охвачено и пронизано народными силами, чтобы быть в состоянии стать общечеловеческим благом, чтобы быть в состоянии стать понятным на широких территориях нашей земной жизни. Попробуйте понять друг друга в этой области; тогда эта, иначе довольно опасная, тема всё же не принесет дурных плодов, если всё, что здесь собралось из Северной, Южной, Восточной, Западной и Центральной Европы мы воспримем так, что оно имеет важное значение для всего человечества; если мы почувствуем, что как большие народы, так и малые этнические группы, поскольку они должны сохранить старые или новые душевные мотивы, вносят свой наиважнейший вклад. Порой именно малые этнические группы, - поскольку они должны сохранить старые или новые душевные мотивы, - должны внести самое важное. Таким образом, даже если мы сделаем предметом рассмотрения этот опасный вопрос, при этом не выйдет ничего иного, как основного восприятия душевной общности всех тех, кто объединён под знаком духовно-научного мышления и чувствования, а также идеалов духовной науки.

Лишь в том случае, если бы мы по-прежнему воспринимали всё, исходя из своих симпатий и антипатий, и лишь смутно охватывали бы суть нашего мирового движения, из сказанного могли бы возникнуть недоразумения. Если же мы постигли тот дух, который царит в этих лекциях, то даже те вещи, с которыми мы столкнулись, могут помочь нам укрепиться в решимости и в постижении высокого идеала внесения того вклада в достижение общей цели, - каждый со своей позиции и на своем месте, - который составляет содержание нашей миссии. Мы можем наилучшим образом сделать это тем, что исходит из нашей самости, к чему мы предрасположены. Наилучшим образом мы служим всему человечеству тогда, когда развиваем в себе то, к чему особенно предрасположены, чтобы воплотить это во всё человечество как жертву, которую мы приносим развивающемуся культурному потоку. Мы должны учиться понимать это. Мы должны учиться понимать то, что было бы плохо, если бы духовная наука не вносила бы свой вклад в развитие человека, Ангела и Архангела, а способствовала бы преодолению одного народного настроения посредством другого. Не для того здесь духовная наука, чтобы какое-то религиозное верование где-то на Земле могло завоевать себе какую-то другую область. Если бы когда-нибудь Восток завоевал Запад или наоборот, то это совершенно не соответствовало бы духовно-научному настрою. Ему соответствует только то, что мы отдаём наше лучшее, чисто человеческое для всего человечества. И если мы живём всецело внутри самих себя, но не ради себя, а для всех людей, то это и есть подлинная духовно-научная толерантность. Это слова, которыми я должен был дополнить нашу непростую тему.

С помощью духовной науки - и это мы будем видеть всё больше, - всякое расщепление людей прекратится. Поэтому, как раз, сейчас наилучшее время для того, чтобы познакомиться с народными душами, поскольку есть духовная наука, которая приводит нас к тому, чтобы мы не ставили эти народные души в оппозицию друг к другу, а призывали их к гармоничному взаимодействию. Чем лучше мы это понимаем, тем лучшими учениками духовного познания мы становимся. Этим должны пока завершиться представления, которые мы дали. Ведь, в конце концов, всё же должно завершиться то, что мы в качестве знаний собрали в нашем восприятии, чувствовании и мышлении, и в нашем духовно-научном идеале. Чем больше мы с ним живём, тем лучшими учениками духовного познания мы являемся. Я столкнулся с тем, что у многих из тех, кто вместе с нами поднялся на Север, сложилось самое благоприятное впечатление; это выражалось в том, что у них невольно срывалось с губ: «Как же мне здесь, на Севере, хорошо!».

И если мы захотим воспользоваться словами самого молчаливого из Асов, Видара: Когда в будущем в человечестве пробудятся высокие силы, которые мы, несомненно, будем видеть перед своими глазами, тогда он станет деятельным, активным другом совместной работы, совместного упорства, в духе которого мы все были. Позволим себе в этом духе, после нескольких дней совместного пребывания, снова расстаться пространственно, но в духе в этом смысле мы всегда будем вместе. Откуда бы мы ни приходили как ученики духовного познания, издалека или из ближайших районов, пусть мы всегда будем собираться в гармонии, даже если порой, обсуждая какую-либо тему, станем задаваться вопросом, что за индивидуальности живут в тех или иных областях Земли. Мы знаем, что лишь отдельные жертвенные языки пламени, которые не будут разделяться, а сольются в единый мощный жертвенный огонь, который должен возгореться на благо человечества, благодаря духовно-научному мировоззрению, столь дорогому нашему сердцу и глубоко укорененному в нашей душе.