

ВАЛЬДОРФ

История одного имени

Хансйорг Хофрихтер



Оригинал книги издан на немецком языке под названием:
Waldorf. Die Geschichte eines Namens. Hansjörg Hofrichter. 2003.

Издано:

Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen e.V.
Wagenburgstraße 6
D-70184 Stuttgart (Germany)
bund@waldorfschule.de

Перевод с немецкого: Леся Пушня

Подготовлено к изданию: Наринэ Мальцева

Ассоциация вальдорфских инициатив в Украине.

Фото на обложке:

Строительство отеля Вальдорф-Астория в Нью-Йорке в 1930 г. В конце XX столетия это изображение используется как фотомонтаж для рекламных целей.

Отпечатано в типографии ЧПКФ “Хоббит”, г. Одесса, ул. Косвенная, 12. Тел. (048) 724-03-09



Иоганн Якоб Астор, покидающий дом в Валлдорфе в возрасте 15 лет (современная иллюстрация)

инструментов. А в двадцать лет Астор покидает и Лондон, захватив с собой десяток собственноручно изготовленных деревянных духовых инструментов. Путь его лежит в Америку, где он отмечает свое совершеннолетие. Там, в Новом Свете², он делает блестящую карьеру. Астор мечтал об открытии в Нью-Йорке магазина музыкальных инструментов, единственного в своем роде, но начать зарабатывать деньги ему пришлось с тяжелого труда уличного рабочего, а затем уличного торговца. Понятно, однако, что эмигрант, приехавший в Америку, хотел чего-то большего, нежели торговать музыкальными инструментами, тем более, что успех, к которому он стремился, все не приходил³. Поэтому

Иоганн Якоб вскоре обратился к торговле шкурами и мехами.

Через некоторое время он завладел этим рынком, удерживая монополию на торговлю со всеми портами Ост-Индской компании (*East India Company*), Китаем и Японией. Несколько удачных земельных операций превратили его в крупного владельца недвижимости⁴.

Но его предпринимательский дух находил свое выражение не только в экономической сфере: Иоганн Якоб Астор основал библиотеку в Нью-Йорке, которая была впоследствии названа его именем (библиотека Астора, сегодня – Public Library). На его родине, в Валлдорфе, до сих пор существует организация помощи пожилым и молодым людям, основанная на его деньги – Астор-фонд^{5,6}.

В телефонном справочнике Валлдорфа можно найти около двадцати пунктов, начинающихся с названия «Астор-...».

Роль, которую сыграли в англоязычном мире люди, носившие фамилию Астор, трудно переоценить. Первая леди, избранная в Палату Общин Британского парламента, происходила из этого рода; правнук Иоганна Якоба Астора, Джон Астор, в 1922-1966г.г. был главным

владельцем лондонской *Таймс* (*Times*).

Фамилия Астор всплывает в 1912 году в связи с трагическим рейсом *Титаника*. Один из отпрысков Асторов по имени Джек погиб в этой катастрофе. Пресса потом описывала многие подробности его жизни, которые были использованы во многих фильмах и книгах, посвящённых *Титанику*.

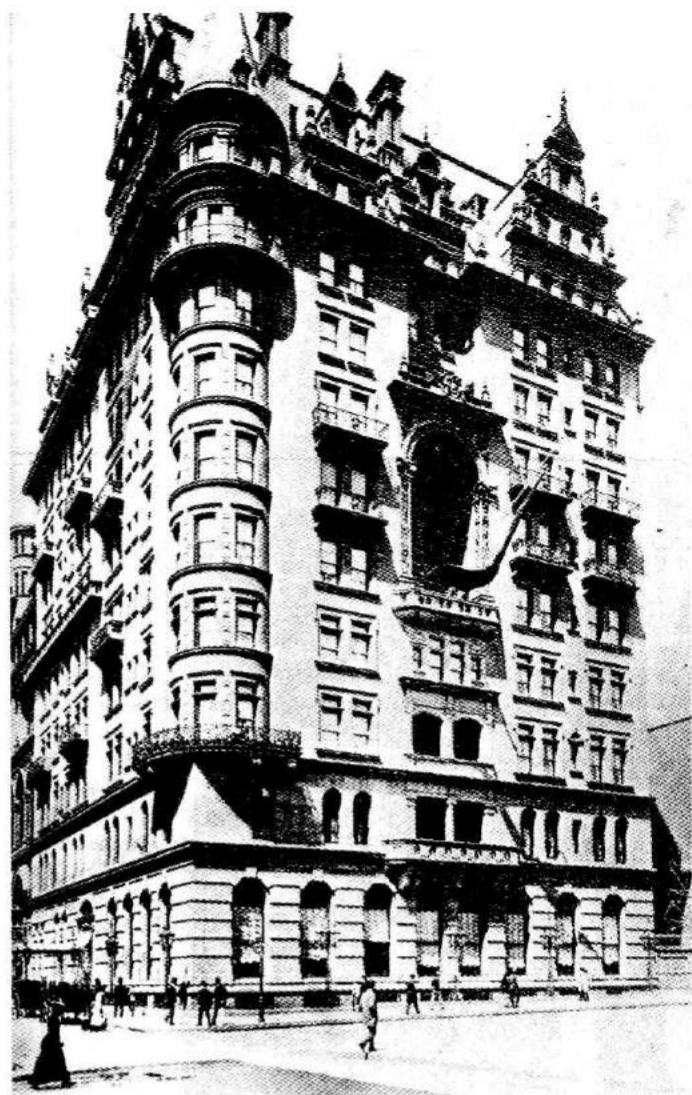
Своим возникновением отель «Вальдорф-Астория» обязан сказочной истории.

Одной холодной ночью в самом конце XIX века во время грозы пожилой джентльмен и леди переступили порог маленького отеля в Филадельфии. Свободных мест в отеле не оказалось, но было уже поздно и стояла плохая погода, поэтому портье оказал им услугу – предложил свою комнату. «Это, конечно, не отель, но для одной ночи в такой ситуации это выход. Обо мне не беспокойтесь, я найду себе убежище до утра» – сказал портье.

На следующее утро джентльмен как бы в шутку сказал ему: «Такому менеджеру как Вы нужно доверить лучший отель Соединенных Штатов. Может быть, я когда-нибудь создам такой для Вас».

Прошло два года, портье давно забыл о том случае, но однажды он получил письмо пожилого джентльмена с напоминанием о событиях той ночи и приглашением в Нью-Йорк. Они встретились на углу Пятой авеню и Тридцать четвёртой стрит перед большим, новым роскошным зданием из красного камня. «Этот отель я построил для Вас», – сказал пожилой джентльмен. Это был Вильгельм Вальдорф Астор.

Так бывший портье Джордж Болдт стал первым менеджером гостиницы «Вальдорф-Астория» в Нью-Йорке, следуя библейскому высказыванию, по которому не стоит отворачиваться от тех, кто нуждается в помощи, потому что они могут оказаться посланцами ангелов⁷.



Отель «Вальдорф-Астория» в Нью-Йорке, около 1900 года

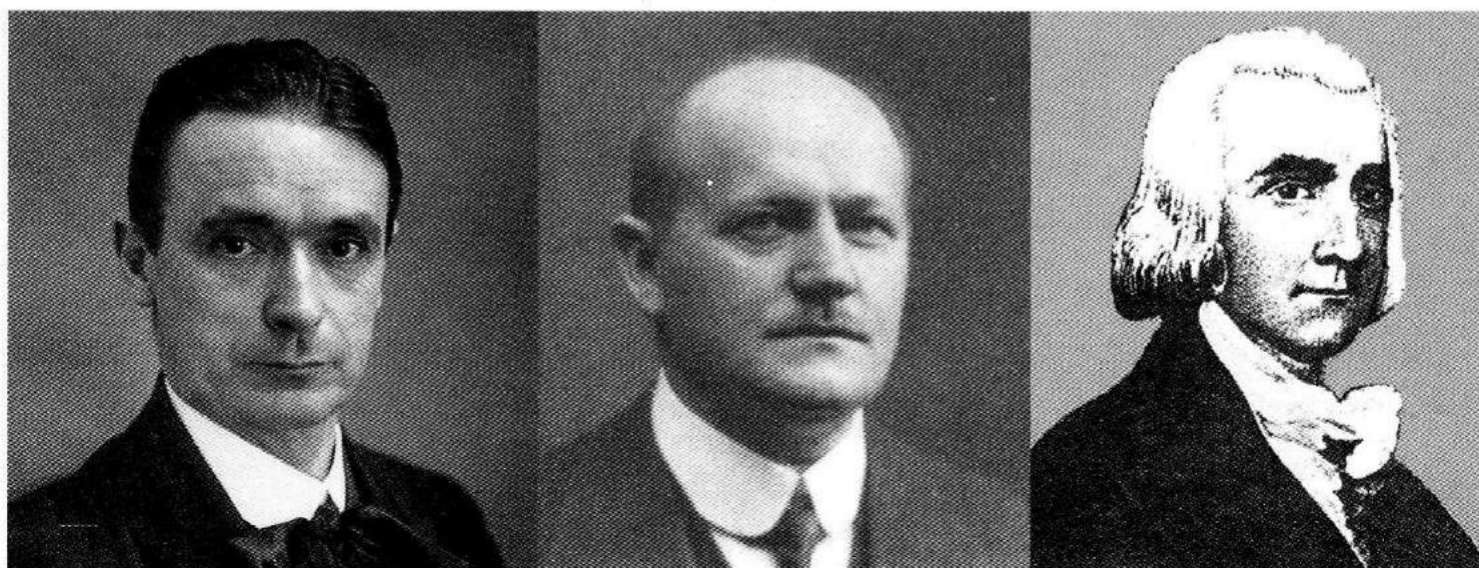
Несколько ранее описываемых событий семейство Астор основало табачную компанию, которая сотрудничала с фермерами Южных штатов. Тогда в Европе чисто американские продукты – картофель, жевательная резинка и табак – стали продуктами повседневного употребления.

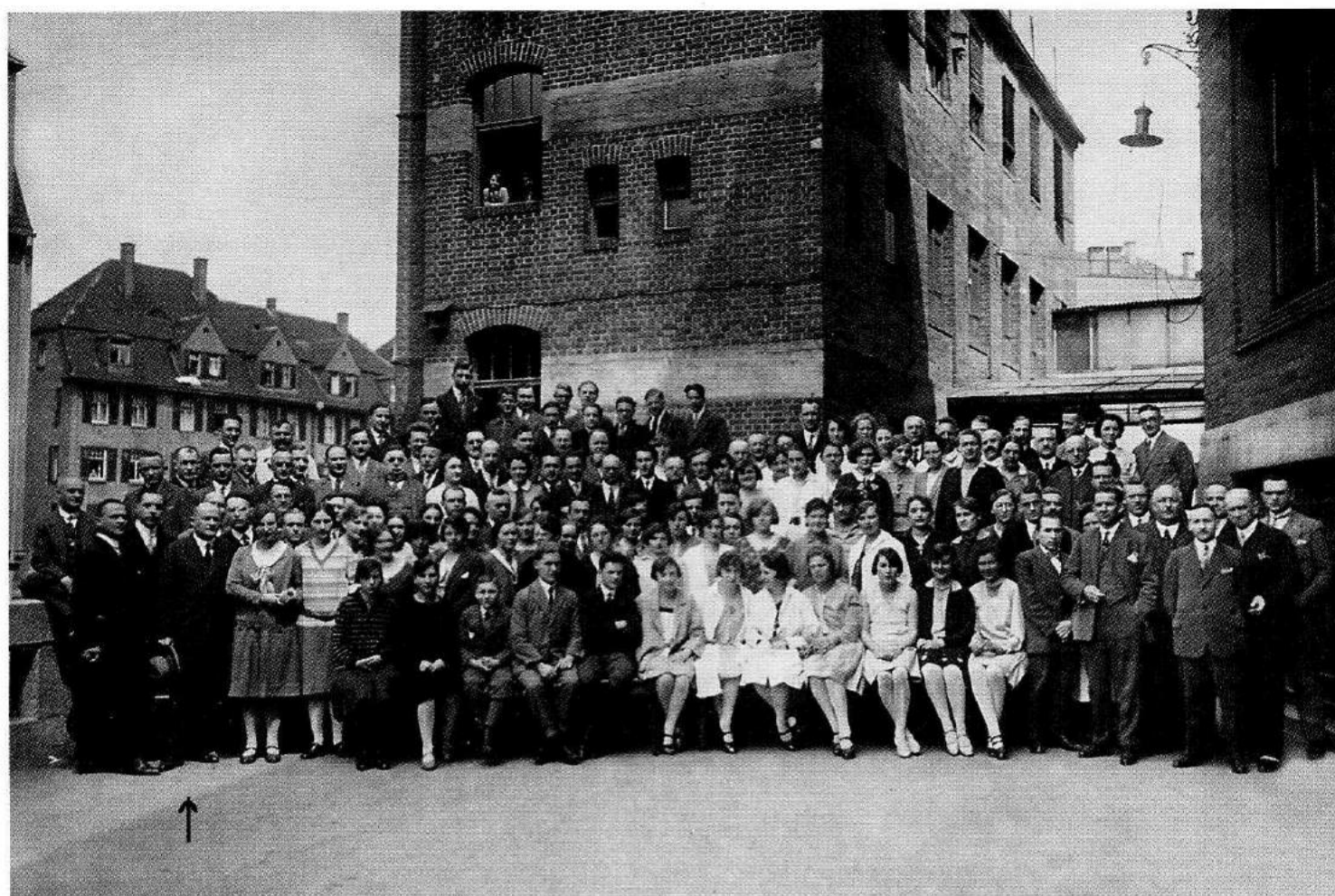
В связи с этим в Старом Свете, в *Штутгарте* создается сигаретная фабрика «Вальдорф-Астория», директор и совладелец которой Эмиль Мольт вместе с Рудольфом Штайнером в 1919 году основал первую школу для детей работников сигаретной фабрики.

Школа стала называться *Вальдорфской*. Именно поэтому сегодня мы говорим о *вальдорфских* школах, а не о школах Рудольфа Штайнера, Эмиля Мольта или Астора.

Усердие, самостоятельность, упорство в достижении целей – эти качества позволяют провести параллели между биографиями Иоганна Якоба Астора и Эмиля Мольта, осиротевшим в раннем детстве и только благодаря собственным силам добившимся успеха. На решение назвать школу «вальдорфской» повлияла предыстория этого названия, которое к тому времени во всем мире уже связывалось с представлениями об успехе, качестве и экономической прибыли. Кроме того, это было установлением партнерства школы и экономики. Основание Вальдорфской школы стало тем творческим актом, в котором смогли соединиться духовные исследования Рудольфа Штайнера и экономическая база, предоставленная Эмилем Молтом. Вследствие этого Рудольф Штайнер является основоположником вальдорфской педагогики, а Эмиль Мольт – основателем

Рудольф Штайнер, Эмиль Мольт и Иоганн Якоб Астор – три человека, придавшие смысл имени «Вальдорф»





Сотрудники сигаретной фабрики «Вальдорф-Астория» с Эмилем Мольтом (обозначен стрелкой) в Штутгарте, около 1920 года

первой Вальдорфской школы. Таким образом, видение Рудольфом Штайнером нового общественного порядка, где школа принадлежит к области культуры, для которой необходима свобода, получило свое первое воплощение.

Вальдорфская педагогика – особенности и суть

Предложенные Рудольфом Штайнером нововведения и рекомендации для школ являются и по сей день актуальными, современными и инновационными, затрагивающими как структурные, так и методико-дидактические основы педагогики.

Коллегиальная форма самоуправления, в которой руководящая роль не принадлежит директору, представляет собой революционную форму «независимой школы». Лишь тот, кто работает в школе как педагог, может управлять ею. Управление извне является по сути своей жизненно чуждым. Вследствие такого подхода развились и установились несколько форм самоуправления. Еженедельные учительские встречи (коллегии) являются форумом совместной педагогической работы всех учителей. Коллегия

является центром для постоянного дальнейшего образования, здесь исследование связывается непосредственно с практикой. Коллегия сама принимает решения по всем вопросам, касающимся непосредственно педагогики или принятия новых учителей на работу. Правовую сторону в вальдорфской школе представляет правление из родителей и учителей, которое определяет и регулирует экономический и правовой баланс школы. Таким образом, в тесной кооперации родителей с теми, кто имеет полномочия в воспитательном процессе, выражается совместная ответственность и формирование школьной жизни на всех уровнях. Школьное управление, по Рудольфу Штайнеру, должно быть «республиканским».

Основой для содержания вальдорфской педагогики является учебный план, который ориентирован на специфические возрастные особенности воспитанников. В этой связи выбор материала соотносится со знаниями, заложенными в антропологии. Экономические требования данного конкретного момента не могут быть целями вальдорфской педагогики. Перво-степенным является полное раскрытие задатков и способностей ученика. Поэтому учебные планы и программы вальдорфских школ постоянно совер-

1 класс в 1920 году





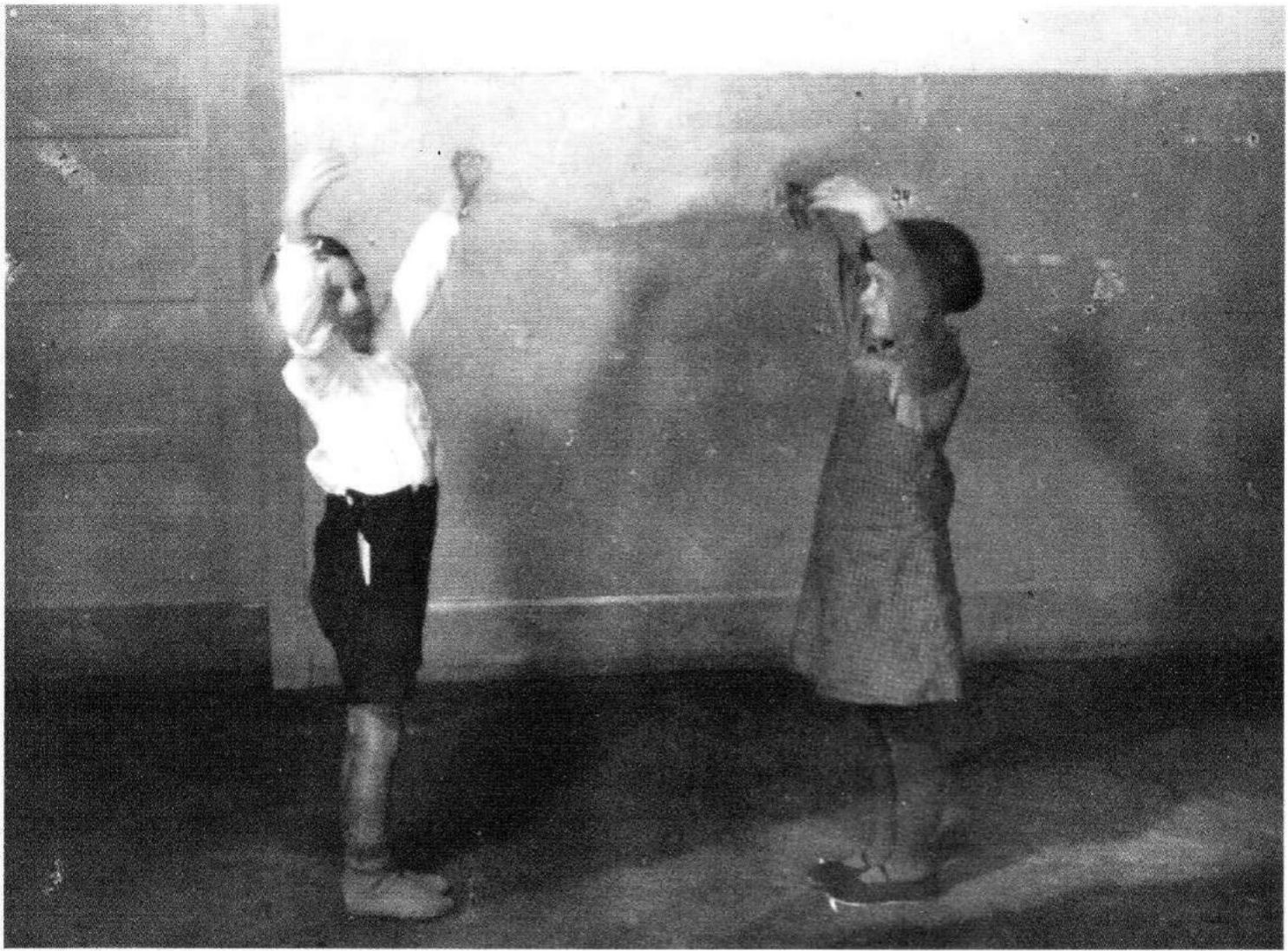
Вальдорфская школа Уландсхое в Штутгарте, бывший ресторан. Написано Софи Бауер

шенствуются и носят живой динамический характер. Результаты исследований в этой области постоянно публикуются специально организованным педагогическим исследовательским центром Союза Свободных Вальдорфских школ.

Таким образом, методика обучения и учебные программы и планы тесно взаимосвязаны. Эта связь лежит в основе целостности методики и дидактики, что является главным исходным моментом вальдорфской педагогики.

Распределение учебного материала по эпохам (предметным блокам) позволяет избежать расчленения материала на кусочки в еженедельных 45-минутных уроках. Благодаря этому такие предметы как, например, история, где необходимо давать много последовательных подробных описаний, преподаются сконцентрированно в течение нескольких недель, каждое утро по 110 минут, и логично завершаются. Такая методика ведет к углублению в суть вещей.

Первые восемь лет классный учитель, с которым дети в это время общаются наиболее тесным образом, заботится о стабильных социальных взаимоотношениях в классном коллективе и не оставляет ни одного ребенка лишенным внимания. Ученики не исключаются из школы и не остав-



Эвритмия в самом начале

ляются на второй год, что устраняет появление лишнего социального напряжения и помогает раскрытию задатков ученика.

С первых лет младшей школы дети начинают изучать два иностранных языка (английский в паре с немецким или французским). В этом возрасте языковая уверенность, достигнутая в родном языке, уже может быть развита и в других языках.

Совместное обучение мальчиков и девочек, забота о ремесленных и художественных способностях благоприятствуют уравновешенному, гармоничному развитию не только интеллектуальных (IQ), но и эмоциональных качеств (EQ). Связь этих качеств с культивированием и укреплением волевых сил, согласно естественнонаучным исследованиям в сфере нейропсихологии, является основой для раскрытия личности. Особенное значение имеет в этом смысле эвритмия – искусство, посредством движения воплощающее в пространстве душевное содержание языка и музыки. В вальдорфских школах эвритмия является предметом регулярных занятий.

Форма табеля при оценке знаний не используется. В подробных текстовых свидетельствах описываются успехи ученика в усвоении учебных

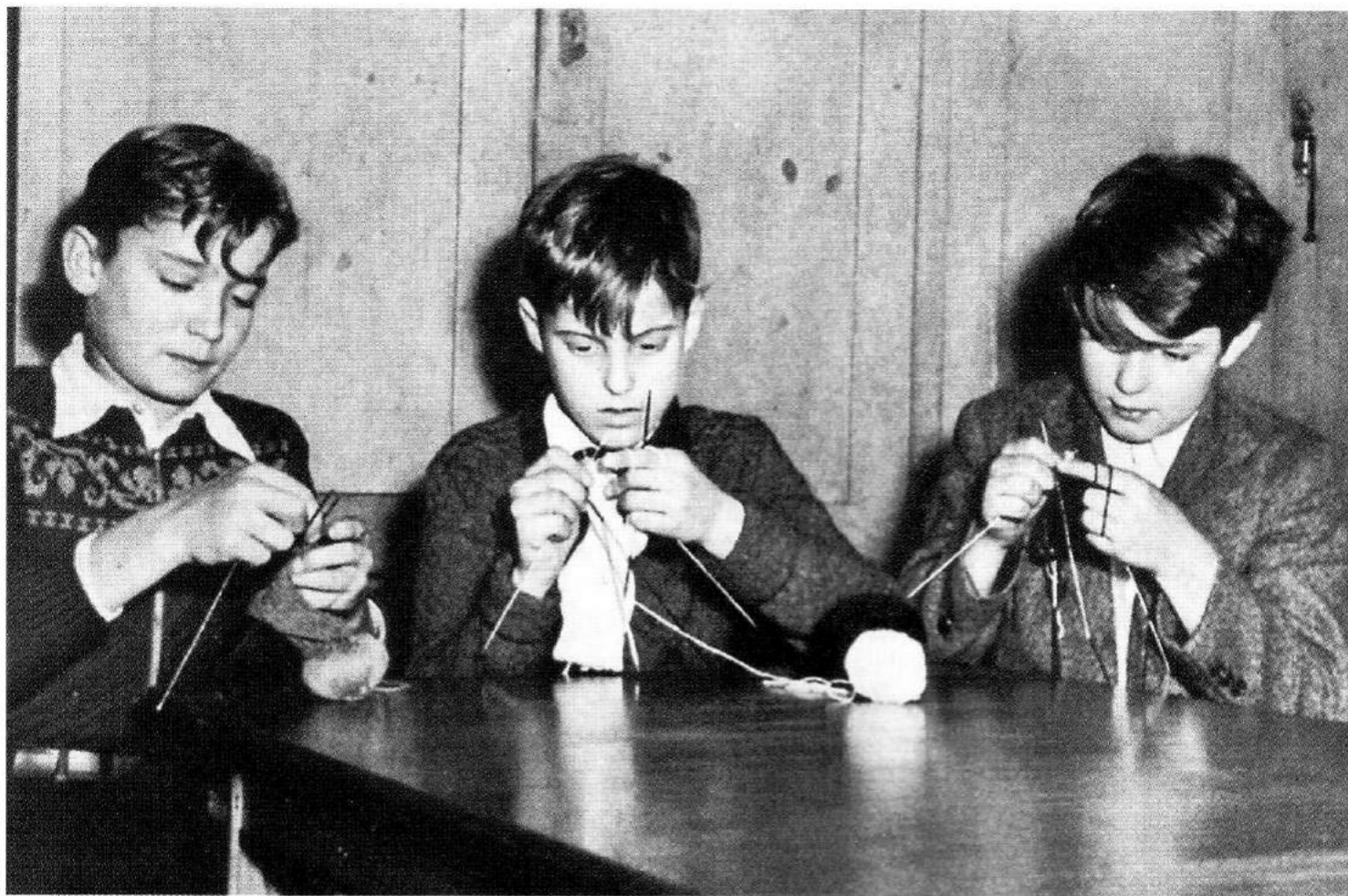
дисциплин, а также такие характеристики как прилежность, выносливость, настойчивость, особо выделяются увлечения ребенка. Таким образом раскрывается общая картина его развития. Во время так называемых ежемесячных праздников ученики получают возможность глубже узнать друг друга через представления индивидуальных работ по различным предметам. Театрально-педагогическая работа в 8 и 12 классах заканчивается большим театральным представлением. В качестве годовых работ в 12 классе ученики представляют результаты своей исследовательской деятельности, которая проводилась на протяжении длительного времени. Они оформляются письменно и дополняются устным докладом или каким-либо художественным представлением перед родителями, учителями и учениками.

В преподавании почти не используются учебники в традиционном смысле слова. Вместо этого содержание уроков представляется в эпохальных тетрадах. В младших и средних классах материал для заполнения дается учителем, а в старших классах постепенно превращается в самостоятельную работу.

Преподавание естественных наук не ограничивается причинно-следственным, механистическим подходом, а основывается на наблюдении

Первые шаги в музыке





Эмансипация и совместное обучение: мальчики учатся вязать...

феноменов (феноменологии), которая оставляет пространство для целостного наблюдения мира. Разнообразные учебные ситуации открывают также подход к литературным образам и закладывают основы для взаимосвязи эпики, лирики, и драмы. Обучение должно подталкивать к самостоятельной деятельности из интереса, из радости к делу. Молодые люди самостоятельно раскрывают сферы, выходящие за рамки школьного обучения. Возникает глубокое чувство удовлетворения и ощущение смысла, которые можно описать словами: «Я научился учиться».

Работе учителя в вальдорфской школе предшествует путь специального обучения, получения определенных умений и развития способностей, который должен дополнить университетское образование. Использование учебного материала как помощника детского развития, понимание и видение предпосылок возрастных особенностей – вот основные цели образования вальдорфского учителя. Учитель, наблюдая учебный процесс, должен уметь, используя свою интуицию и навыки, создать в классе определенную учебную ситуацию, применить метод, подходящий данной возрастной группе. В мире существует более 80 высших школ и семинаров, которые различными способами, стационарно либо параллельно с работой или обучением готовят к профессии вальдорфского учителя.

Соответствие великому имени

К 1919 году термин «Вальдорф» стал экономическим понятием, за которым стояла столетняя история. Название местности Валлдорф (Walldorf) – откуда все началось – по пути в Америку потеряло одно «л» и получило новое культурное значение с распространением вальдорфских школ. В самой Америке, в Нью-Йорке, к 1928 году уже была основана первая вальдорфская школа. Заговорили о вальдорфской педагогике и в области реформаторской педагогики.

У самой же сигаретной фабрики «Вальдорф-Астория» дела пошли на спад, она не пережила мировой экономической кризис 1928/29 годов. Права на название «Вальдорф» получила фирма Reemtsma, которая обладает ими до сих пор в формулировке *Waldorf Astoria International* марки *Astor*. На обратной стороне упаковки можно прочесть: *Johann J. Astor, geb. 1763 in Walldorf in Baden, war einer der erfolgreichsten Deutschen in Amerika. Seinen Namen traegt die Waldorf Astoria Cigarette* (Иоган Астор, род. 1763 в Валлдорфе, Баден, был одним из успешнейших немцев в Америке. Его имя носят сигареты Вальдорф-Астория).

...и девочки учатся работать с техникой – в данном случае это топографическая съемка





Вальдорфская школа Уландское в Штутгарте, основанная в 1919 году

Менее известен тот факт, что при передаче имени в 1929 году фирма Reemtsma помогла Штутгартской вальдорфской школе, которая тоже пострадала от мирового экономического кризиса, большими денежными вложениями⁸.

Похожей на ситуацию с сигаретами «Вальдорф-Астория» оказалась и ситуация с одноименными отелями. Сегодня они распространены по всему миру и являются отелями высокого стандарта. Их невозможно сравнить с обычной сетью отелей, даже тех, которые принадлежат к знаменитой Хилтон-группе. Отель «Вальдорф-Астория» в Нью-Йорке в мировом рейтинге популярнейших отелей занимает третье место. Эти отели отличаются

особым шармом. Широко известен и вегетарианский салат «Вальдорф», который родился в одном из них.

Развивающаяся более 80 лет вальдорфская педагогика, которая включает в себя 180 школ в Германии и более 800 школ во всем мире, с возрастающей тенденцией способствует ассоциации термина «Вальдорф» с педагогикой и школами. Сейчас в Германии 1% всех учащихся посещает вальдорфские школы, и ежегодно 6000 выпускников выходят из них в профессиональную жизнь. Эти цифры отражают неоспоримый культурный фактор.

Что до сих пор связывает вальдорфские школы с именем, давшим им название – это соответствие высокому качеству. В материальном производстве этот фактор всегда играл большую роль. Понятие качественного уровня является новым по отношению к школе, образованию и воспитанию. В этих сферах мы сталкиваемся непосредственно с человеком. Очевидно, что без качественного воспитания невозможно создать хорошую школу. И если это то, чего хочет общество, то необходимо, с одной стороны, многообразие форм образования, а с другой – равные финансовые возможности педагогических течений в их конкурентной борьбе, что можно обеспечить образовательными ваучерами для родителей⁹. Сегодня ситуация несбалансированна. Гармонизация возникшего искажения является наиглавнейшей задачей культур-

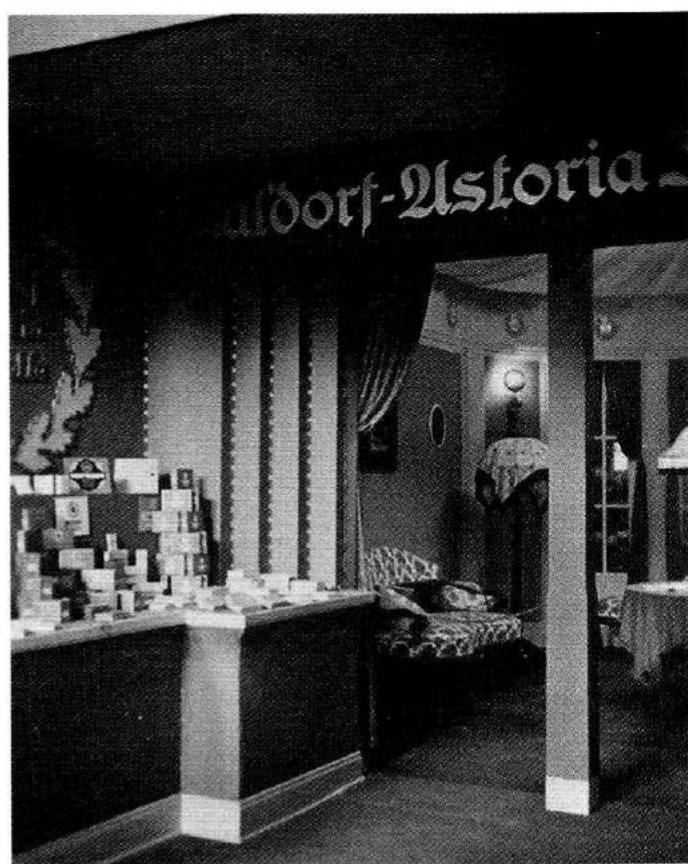
ной политики будущего, что подчеркивается результатами международных исследований, таких как TIMSS и PISA*.

Защита имени

Знак «Вальдорф» для табачных изделий и отелей более чем сто лет был защищен как торговая марка. Юридически все товары (например, табак) и услуги (например, гостиницы) зафиксированы в 42 классах продукции. Защита прав регулируется также и на международном уровне¹⁰. В зависимости от того, какое пространство должна охватывать эта защита, наименование может быть зарегистрировано в Патентной службе страны как национальная марка, или в Европейской Патентной службе (находится в Мадриде) как марка Европейского Союза, или таким же образом во Всемирной службе. В немецкой патентной службе в Мюнхене можно проследить возрастающую динамику защиты торговых марок: сегодня туда ежедневно поступает более чем 500 заявок на защиту имени.

В упомянутой классификации школы отнесены к сфере услуг. В связи с темой защиты прав существуют различные мнения по поводу того, насколько позволительно подобным образом ограничивать педагогическую деятельность¹¹. Защита имени «Вальдорф» всегда остается темой для обсуждения, так как с возрастающей степенью его известности можно столкнуться с некомпетентным, неоправданным и вообще неожиданным использованием этого названия. Оно становится волшебным словом, которое пробуждает доверие, завоевывает рынки и поднимает рейтинг, что становится источником конфликтов.

Следуя завещанию Рудольфа Штайнера, Союз Свободных Вальдорфских школ Германии в момент своего основания осенью 1933 года перенял права на имя «Вальдорф» и «Рудольф Штайнер» от материнской школы в Штутгарте.



Вестибюль сигаретной фабрики в Штутгарте

* Международные независимые педагогические исследования, выявляющие уровень успешности учащихся в различных странах мира (Ред.).

Перед своей смертью (1925) Рудольф Штайнер доверил этой первой школе педагогическое и экономическое руководство теми немногими школами Германии, которые работали в то время по вальдорфской методике, и этим установил определенный уровень. После запрета во время национал-социализма, 15 июля 1949г. Союз Свободных Вальдорфских школ Германии был восстановлен как преемственная организация. При возникновении реальной опасности, когда мунистская секта хотела основать свои школы, используя имя «Вальдорф», Союз Свободных Вальдорфских школ выступил с защитой имени. Со 2 октября 1982 года Союз Свободных Вальдорфских школ стал единоличным владельцем прав на обе марки «Вальдорф» и «Рудольф Штайнер», которые были отнесены к услугам образования в категориях 41 и 42. Союз является владельцем этих товарных знаков, зарегистрированных в немецкой патентно-марочной службе в Мюнхене под номерами 1048930 («*Waldorf*») и 1048931 («*Rudolf Steiner*»). Это практически означает, что присвоение защищенных обозначений как в связи с педагогическими услугами (например, в названии школы), так и в рекламных и других целях без согласования с владельцем прав недопустимо. Точно так же это относится к использованию названий в подзаголовках (например: школа, работающая по педагогике Рудольфа Штайнера).

Как международные марки эти имена зарегистрированы в Мадриде, в организации *Mondiale de la Propriété Intellectuelle*, а как национальные марки в тех странах, которые не находятся под защитой мадридской организации, начиная с 1993 года они защищаются дополнительно¹². Вместе с тем, только тот, кто является членом Союза Свободных Вальдорфских школ или получил от Союза Свободных Вальдорфских школ так называемое разрешение использования, может распоряжаться этими наименованиями.

Защита имени и человеческое достоинство

Хотя защита имени и принадлежит Союзу Свободных Вальдорфских школ Германии, тем не менее эти права могут быть переданы, если в данной стране появилась организация (ассоциация) вальдорфских школ. В этом случае составляется соглашение, гарантируемое Международной ассоциацией в поддержку вальдорфской педагогики в странах Средней и Восточной Европы (IAO) в тесном сотрудничестве с действующей во всем мире организацией «Друзья искусства воспитания по Рудольфу Штайнеру». Международный Союз детских садов получил от Союза Свободных Вальдорфских школ право использования и право передачи наименования «Вальдорф» и «Рудольф Штайнер» в области дошкольного воспитания в Германии и в некоторых других странах.

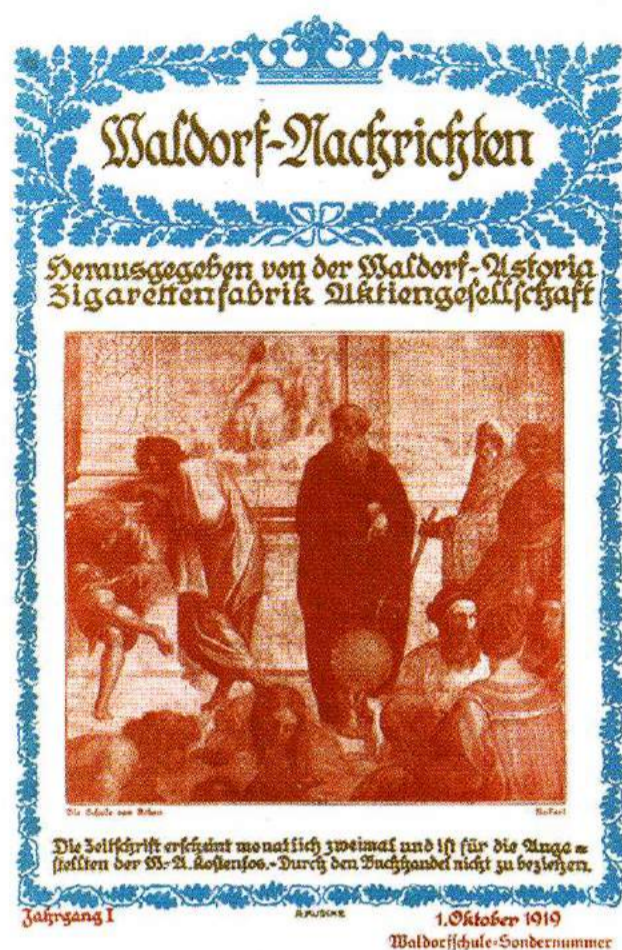
Проблемной областью в настоящее время является Азия. Показательным здесь является следующий случай. В одной юго-восточной азиатской стране существуют, как и во многих других странах, бездомные, «уличные» дети. Они предоставлены сами себе, у них нет родителей, которые могли бы о них заботиться, и таким образом они оказываются вне социальных взаимосвязей. Такие дети остаются беззащитными перед криминальными интересами, что и определило появление проблемы. В этой стране вдруг возник детский дом с надписью «Вальдорф», где наконец-то были размещены дети. Но через некоторое время выяснилось, что детей использовали для торговли внутренними органами.

Этот случай послужил причиной для установления защиты вальдорфского имени в ряде юго-восточных азиатских стран¹³. Фонд Mahle взял на себя возникшие в этой связи расходы.

Необходимость защиты имени подтверждают и правовые нормы. Заявивший первым на рынке о марке своей продукции или услуги имеет право на представление этой марки¹⁴. Союз Свободных Вальдорфских школ попал бы в сложное положение, если бы ему пришлось лишь бездейственно наблюдать за возникновением новых вальдорфских школ, которые были бы основаны, скажем, шоколадной фабрикой, зарегистрировавшей это имя первой.

«Вальдорф» и его воздействие на экономику

Тот, кто переступает порог вальдорфской школы, в первую очередь обращает внимание на цвета и формы. Иногда создается впечатление, что даже люди здесь другие, настолько они сердечны и приветливы. Приходит мысль: «В такой школе действительно можно чувствовать себя хорошо», или: «Я бы охотно еще раз стал учеником, чтобы учиться в такой школе». Несколько лет назад в нашей школе в Нюрнберге побывал в гостях советник Министра



«Вальдорфские новости» – издание сигаретной фабрики «Вальдорф-Астория» после Первой мировой войны. В одном из специальных выпусков – статьи о Рудольфе Штайнере



Буклеты, вложенные в сигаретные пачки, которые выдавались солдатам в траншеях во время Первой мировой войны



образования. В течение разговора он жаловался на вандализм и принуждение в своих государственных школах, с которыми ему приходится работать. Когда после этого мы проходили по школьному двору, он вдруг остановился и спросил: «Почему у вас все так мирно?» – и я ему ответил: «Потому что у нас есть эвритмия». Понятно, что это был более чем краткий ответ, но эвритмия, в определенном смысле, может быть символом концепции вальдорфской педагогики, которая действует своей целостностью и которую нужно было бы полностью описать. Как раз то, что сегодня выражается в понятии «Corporate Identity» (Целостная структура), представляет собой хорошо функционирующая вальдорфская школа, оказывающая влияние как на школьное сообщество, так и на посетителей со стороны.

Именно поэтому малоэффективным оказывается использование в других школах лишь отдельных элементов вальдорфской педагогики. Тот, кто использует вальдорфскую педагогику как строительный камень, должен всегда помнить о крепком фундаменте и соответствующем растворе.

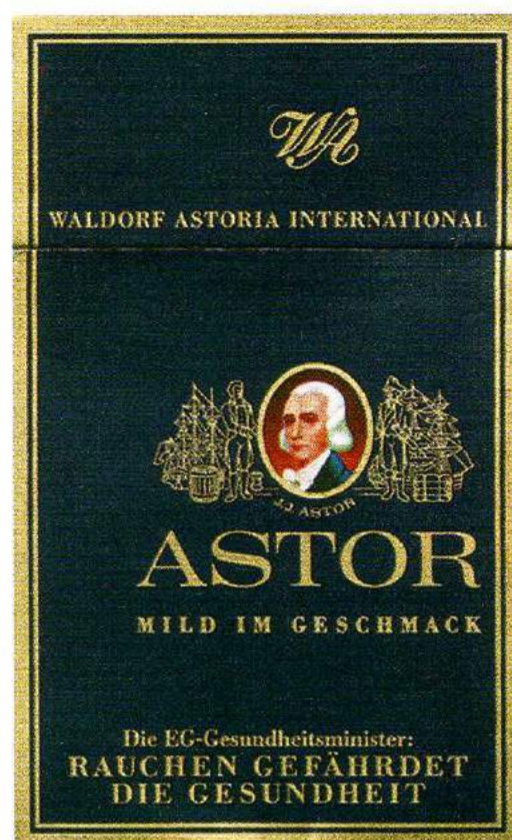
Все чаще можно услышать высказывание «типично вальдорфский» (как в позитивном, так и в негативном смысле). Это относится к процессу, инициированному духовным импульсом, который пропускается через собственное внутреннее понимание ученика и проявляется в творчестве. Если именно такой процесс будет проходить с детьми, то истинный смысл педагогики не затеряется в красивом внешнем оформлении. Если ученики могут пережить духовные истоки вещей, это значит, что они получили

существенную помощь для своего дальнейшего развития. Этот факт особенно подчеркивает значение предметов, связанных с преподаванием рукоделия, ремесла и искусства (предметов художественно-прикладного цикла). Если в течение десяти-двенадцати лет упражняться в этой области, что и делают в вальдорфских школах, – тогда результаты проявляются далеко за рамками школы, привлекают к себе внимание и приобретают общественное значение. Школа становится кузницей идей, изобретательской мастерской или исследовательской лабораторией.

В последние десятилетия многие вальдорфские учителя стали известны благодаря своим исследованиям в сфере педагогики и зарегистрированным патентам, а вальдорфские ученики проявляют себя с лучшей стороны в различных состязаниях, таких как «Молодежные исследования» и других¹⁵.

Все рациональное и полезное, возникающее в таком творческом процессе, приветствуется, особенно если его удастся применить на практике. Очень редко такие задачи может ставить перед собой отдельная школа, ведь она не является научно-исследовательским предприятием. Возникает необходимость сотрудничества с миром экономики. Можно отметить три положительных примера такого сотрудничества.

Много лет в вальдорфских школах на курсах изготавливались вальдорфские куклы, чаще всего мамами учеников. То, что не использовалось в личных целях, распродавалось потом на Рождественских ярмарках. Предложение никогда не удовлетво-



«Вальдорф-Астория интернешнл» – так выглядят сигареты в настоящее время





«Вальдорфские куклы» производства Кете Крузе

Свободных Вальдорфских школ зарегистрировал марку «Вальдорф» в категории 28 (игрушки), чтобы защитить вальдорфскую куклу. Одновременно с этим фирма Кете Крузе (*Käthe Kruse*), заключив договор с Союзом Свободных Вальдорфских школ, получила право на изготовление вальдорфских кукол. При этом изготовление кукол в школах или на курсах продолжается. Точно так же это не коснулось и продаж на школьных ярмарках. Однако коммерческим предприятиям не позволено использовать на рынке имя «вальдорфская кукла» без разрешения.

Другой пример касается канцелярских товаров. Фирма «Ли́ра» (*LYRA*) в Нюрнберге в течение многих лет поддерживает связи с вальдорфскими школами и отдельными вальдорфскими учителями и знает их потребности. Из этого непосредственного сотрудничества возникла серия продукции под названием «вальдорфский выбор» (*Waldorf Selection*). Здесь речь идет о толстых треугольных закругленных цветных карандашах, которые не лакированы и соответствуют как эргономическим¹⁶, так и экономическим требованиям. В подборе цветов отсутствуют белый и черный и используются шесть (или двенадцать) основных цветов, чаще всего применяемых вальдорфскими учителями.

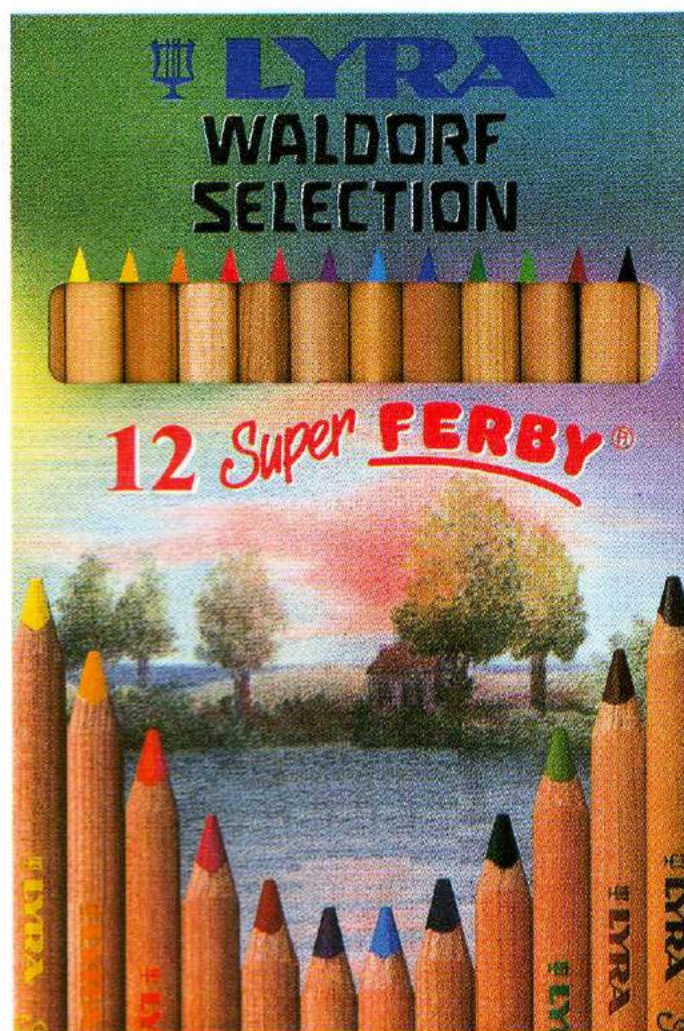
ряло спрос. Эти вальдорфские куклы, с их мягкими формами, скорее только с намеком на черты лица, пробуждающие фантазию ребенка, повсеместно получили признание как полезные с точки зрения воспитания игрушки. «Вальдорфская игрушка» стала хорошо известной. Поэтому нашлось множество подражателей, которые с большей или меньшей ловкостью и с использованием более дешевых синтетических материалов проникли на рынок. Даже в интернете под надписью «вальдорфская кукла» можно было найти подделки. Поэтому по совету юристов – патентоведов Союз

В связи с этим Союз Свободных Вальдорфских школ зарегистрировал право на марку «Вальдорф» в категории 16 (канцелярские товары). Фирма «Ли́ра» получила лицензию по договору на использование марки.

Защищено название «Вальдорф» и в товарной категории 15 (музыкальные инструменты) с передачей лицензии фирме «Кунат в Фулде» (*Kunath in Fulda*). Изготовителем инструментов является фирма «Молленхауер», семейное предприятие, которое в течении 200 лет из поколения в поколение изготавливает различные музыкальные инструменты. В сотрудничестве с Штайнер-школой в Лоеханде совместно с учителями музыки и ремесла были разработаны блок-флейты EDITION WALDORF. Эта совместная работа была организована Педагогическим исследовательским центром при Союзе Свободных Вальдорфских школ. Производятся пентатонические флейты и диатонические сопрано-, тенор-, альт- и бас-флейты. Предлагаются флейты из различных пород деревьев, с разнообразными видами грифов, разной высоты звучания, что соответствует практическому опыту и опирается на потребности учителей и учеников.

Уже за короткое время работы по договорам можно отметить преимущества такого способа ведения дел:

1. Защита имени «Вальдорф» становится всеохватывающей, если она применяется к нескольким товарным категориям и когда правами на торговую марку владеет эксклюзивно одна организация.
2. Каждый единичный продукт, имеющий марку «Вальдорф», представляет и все другие продукты этой марки.
3. Лицензию на марку «Вальдорф» могут получить только те предприятия, которые выпускают продукцию высокого качества и работают в сотрудничестве с вальдорфскими школами. Эти условия полностью выполняют «Ли́ра» и «Кете Крузе». Более того, с тех пор как была защищена марка, с рынка исчезла продукция, несоответствующая качеству «Вальдорф».



«Вальдорфский выбор» – цветные карандаши производства «Ли́ра»

4. Союз Свободных Вальдорфских школ Германии может влиять на создание новой продукции или оказывать помощь уже существующей. Он может вносить предложения по улучшению продукции, которые поступают от учеников и учителей, что имеет также хороший педагогический эффект.
5. Союз Свободных Вальдорфских школ Германии получает доход от патентных отчислений, которые идут на покрытие текущих расходов. Это имеет смысл только тогда, когда автор первоначальной идеи получит свою долю отчислений.
6. Защита торговой марки также служит для предотвращения злоупотреблений и несанкционированного использования имени. Так, например, в случае с рекламным бюро Хатчинсон¹⁷, без разрешения использовавшего имя «Вальдорф» в рекламных целях, дело закончилось в суде. Фирме пришлось выплатить денежную компенсацию.

Каждому, кто думает, что защита имени – это слишком накладно, стоит учесть тот факт, что в нематериальном смысле защита и лицензирование окупаются вдвойне.

Вальдорфский фонд — взгляд в будущее

Вальдорфская школа, в отличие, например, от школы имени Шиллера, Гейне или Гете, основывается на определенном педагогическом подходе. В марте 2001 года для поддержки и защиты качества вальдорфской педагогики, а также для поддержки новых инициатив Союзом Свободных Вальдорфских школ Германии был создан Вальдорфский фонд¹⁸. Это неприбыльная благотворительная организация, в которую могут делать взносы как частные лица, так и предприятия, желающие поддержать развитие вальдорфской педагогики¹⁹. Нынешние изменения в немецком законодательстве предоставляют хорошие возможности для пожертвований в сферу образования. В Вальдорфский фонд можно также сделать вклад в качестве наследства.

Таким образом, Фонд оказывает поддержку детям в их духовном развитии, а в перспективе – дает уверенность в решении жизненных задач.

Примечания

- ¹ Местечко Валлдорф было впервые упомянуто в 779 году в документах Бенедиктинского монастыря Лорша (основанного в 763 году). Этимология имени до сих пор не определена. Возможно, речь идет о деревне (Dorf) с валом или насыпью (Wall), или про торфяную насыпь (Wall-Torf), или же о деревне в лесу (Wald-Dorf). До 18 столетия одновременно существовали написания Walldorf, Waldorf, Waltorf. В различных вероисповеданиях (католическом, протестантском, лютеранском, реформаторско-протестантском) это название звучало по-разному. Одно из возможных предположений – связь с валденцами (Waldensians), изгнанными из Франции. Некоторые из них переселились в Баден, но это происходило тогда, когда деревушке Валлдорф было уже 1000 лет.
- ² Herbert C. Ebeling: Jakob Astor: Ein Lebensbild. Walldorf 1998 (Жизненная картина)
- ³ Его брат, обосновавшийся близ Лондона, производил духовые инструменты высшего качества всю свою жизнь. На них стояла торговая марка «Астор». Некоторые из них, все еще пригодные для игры, можно найти в Германском национальном музее в Нюрнберге и в музее Астор в Валлдорфе.
- ⁴ J. Gates: The Astor Family, New York 1981 (Семейство Астор)
- ⁵ Tomas Löffler: Zu Nutzen und Gebrauch der Armen. Die Geschichte der Astor – Stiftung in Walldorf. Walldorf 1998 (Помощь неимущим. История фонда Астор в Валлдорфе)
- ⁶ Walldorfer Rundschau # 42, 21 октября 2000
- ⁷ <http://www.sermonillustrator.org/illustrator/walldorf.htm>

Вальдорфская школа в Уберлингене, Германия



- ⁸ Архив вальдорфской школы в Уландсхое, Штутгарт – после переговоров с Эмилом Мольтом и затем с бургомистром Штутгарта, доктором Лаутеншлагером, компания Римстма (Reemstma) согласилась выплачивать ежегодно 4000 марок в течение 10 лет.
- ⁹ Mathias Maurer: der Bildungsgutschein – Finanzierungsverfahren fuer ein freies Bildungsgutschein, Stuttgart 1994. (Ваучеры на образование как средство финансирования независимых школ).
- ¹⁰ Международная классификация по договору, заключенному в Ницце.
- ¹¹ Журнал «Erziehungskunst» («Искусство воспитания») 11/1999 и 12/1999.
- ¹² Подробный список издается Союзом Вальдорфских школ Германии <http://www.waldorfschule.de>
- ¹³ Для защиты вальдорфского имени необходимо пройти процедуру, которая предполагает некоторое время, обычно год.
- ¹⁴ Иногда это приводит к гротескным ситуациям. Штутгартская газета (20 апреля 2001 года) писала о ловкаче из Саксонии, который запатентовал название «Ochsen» («Бык») в сфере ресторанных и гостиничных услуг и предписал более 1000 одноименным ресторанам выплачивать лицензионные отчисления в размере 120 немецких марок. Только судебное разбирательство смогло прояснить ситуацию.
- ¹⁵ Элиас Пучнер, ученик школы Рудольфа Штайнера в Нюрнберге, завоевал первый приз в состязании по физике «Молодежные исследования» со спектрографом Эхеле для проведения исследований неподвижных звезд. Лоренц Юнг, ученик той же школы, завоевал первый приз в областном и второй в национальном состязании за произведенный и сконструированный самостоятельно в качестве дипломной работы корпус для стереооборудования. Оба приза были завоеваны в 1999 году.
- ¹⁶ Доктор Рона Стайнторп из Педагогического института Лондонского университета изучала различные формы писчих принадлежностей, в частности карандашей (круглая, шестиугольная, треугольная и т.д.). В «стрессовой» ситуации обучения письму, закругленно-треугольная форма действовала лучше всего и с ее помощью была создана лучшая основа для хорошего почерка. Эта форма идеальна для предотвращения усталости руки (немецкий журнал «Семья и С^о», №11/2000).
- ¹⁷ см. Журнал «Erziehungskunst» («Искусство воспитания») 2/2001
- ¹⁸ см. Журнал «Erziehungskunst» («Искусство воспитания») 5/2001 и 7-8/2001. Когда Вальдорфский фонд был учрежден, имя «Вальдорф» стало защищенной торговой маркой в категории 36 (финансовая продукция).
- ¹⁹ Возможны дополнительные пожертвования, вклады от 500 € (conto ¹ 7720700 bei der Bank fur Sozialwirtschaft BLZ 60120500). По новым немецким законам пожертвования на сумму до 20450 € ежегодно освобождаются от налогов.

Использованная литература

О биографии Рудольфа Штайнера:

– Christoph Lindenberg: Rudolf Steiner. Reinbek 1992 (Rowohlts Monographien 500).

– Ders.: Rudolf Steiner. Eine Biographie. Band 1-2, Stuttgart 1997.

Собрание открытых лекций Рудольфа Штайнера:

– Rudolf Steiner, Themen aus dem Gesamtwerk: Elemente der Erziehungskunst. Menschenkundliche Grundlagen der Waldorfpädagogik. 9 Vorträge, ausgewählt und herausgegeben von Karl Rittersbacher. Stuttgart 1985 (z.Zt. vergriffen).

Общие представления о вальдорфской педагогике:

– Fritz Bohnsack, Ernst-Michael Kranich: Erziehungswissenschaft und Waldorfpädagogik. Der Beginn eines notwendigen Dialogs. Weinheim, Basel 1990.

– Frans Carlgren, Arne Klingborg: Erziehung zur Freiheit. Stuttgart 1990.

– Dietrich Esterl: Was bedeutet Anthroposophie für die Waldorfschule? Reihe Elternfragen an die Schule. Stuttgart 2000.

– Johannes Kiersch: Die Waldorfpädagogik. Eine Einführung in die Pädagogik Rudolf Steiners. 7. Aufl. Stuttgart 1990.

– Ernst-Michael Kranich: Anthropologische Grundlagen der Waldorfpädagogik. Stuttgart 1999.

– Stefan Leber: Die Menschenkunde der Waldorfpädagogik. Anthropologische Grundlagen der Erziehung des Kindes und Jugendlichen. Stuttgart 1994.

– Ders. (Hrsg.): Die Pädagogik der Waldorfschule und ihre Grundlagen. Darmstadt, 3. überarb. Auflage 1992.

– Ders. (Hrsg.): Waldorfschule heute. Einführung in die Lebensformen einer Pädagogik. Reihe Praxis Anthroposophie 21, 3. Aufl. Stuttgart 2001 .

– Christoph Lindenberg: Waldorfschulen: Angstfrei lernen, selbstbewusst handeln. Praxis eines verkannten Schulmodells. rororo Taschenbuch 6904.

– Wolfgang Schad: Erziehung ist Kunst. 3. Aufl. Stuttgart 1994.

Литература на русском языке:

– Штайнер Р. Мой жизненный путь. М., Эвидентис.

– Штайнер Р. Основные черты социального вопроса. Ереван, Ной.

– Штайнер Р. Вопрос воспитания как социальный вопрос. Калуга.

– Антология вальдорфской педагогики. Сборник. М., Парсифаль.

– Гуманистическая направленность Штайнеровской педагогики. СПб., Владос.

– Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. М., Парсифаль.



Дом-музей Асторов в Валлдорфе

Музей Асторов в Валлдорфе

Дом Асторов был построен в 1854 году на деньги, пожертвованные Иоаганном Якобом Астором. Почти сто лет он служил для содержания и поддержки пожилых, нетрудоспособных людей. В 1970 году организацией «Валлдорфские патриоты» в нем был основан музей истории городка Валлдорф. Развитие городка прослеживается в исторических документах. Интерес представляют экспонаты из области сельского хозяйства, особенно местные сорта табака, хмеля, винограда и спаржи. Большое место в экспозиции занимают орудия труда и инструменты, изготовленные различными мастерскими. В целом, музей показывает жизнь местных людей начиная от времен Древнего Рима через Средние Века до настоящих дней.

В Доме Асторов представлены документы и экспонаты, связанные с жизнью Иоганна Якоба Астора и его потомков. Там же упоминается о возникновении первой вальдорфской школы и представлена информация о вальдорфской педагогике, так как чаще всего посетителей интересует вопрос: «Что общего между вальдорфской школой и Валлдорфом?».

Адрес: Дом Астора в Валлдорфе, улица Иоганна Якоба Астора 37, 69190 Валлдорф, Германия.

<http://www.museum-im-astorhaus.de>

Фонд Астор в Валлдорфе

29 августа 1848 года американский гражданин Иоганн Якоб Астор пожертвовал 50000 € (200000 марок) для учреждения фонда помощи бедным в Валлдорфе. Фонд, известный уже как *фонд Астор*, получил дополнительный вклад в размере 50000 марок от Уильяма Астора в 1890 году.

В последней редакции устава от 9 февраля 1993 года задачи фонда Астор описываются таким образом: «Целью фонда является строительство или приобретение, содержание, управление и эксплуатация домов престарелых и других учреждений для людей, которые не могут заботиться о себе сами по причине своего физического, душевного или эмоционального состояния».

Сегодня *фонд Астор* ответственен за содержание приютов Astor-Stift и Iopp-Stift, включающих в себя апартаменты для престарелых и центр обслуживания и реабилитации (53 апартаменты и 70 больничных мест).

В 2000 году бюджет *фонда Астор* составлял один миллион евро. Фонд Астор тесно сотрудничает с городом.

Обложка брошюры сигаретной фабрики «Вальдорф-Астория Штутгарт-Гамбург», около 1915 года. «Вальдорф-Астория» поставляла свою продукцию королевским дворам «Его величества Короля Греции» и «Его величества Короля Вюртемберг»



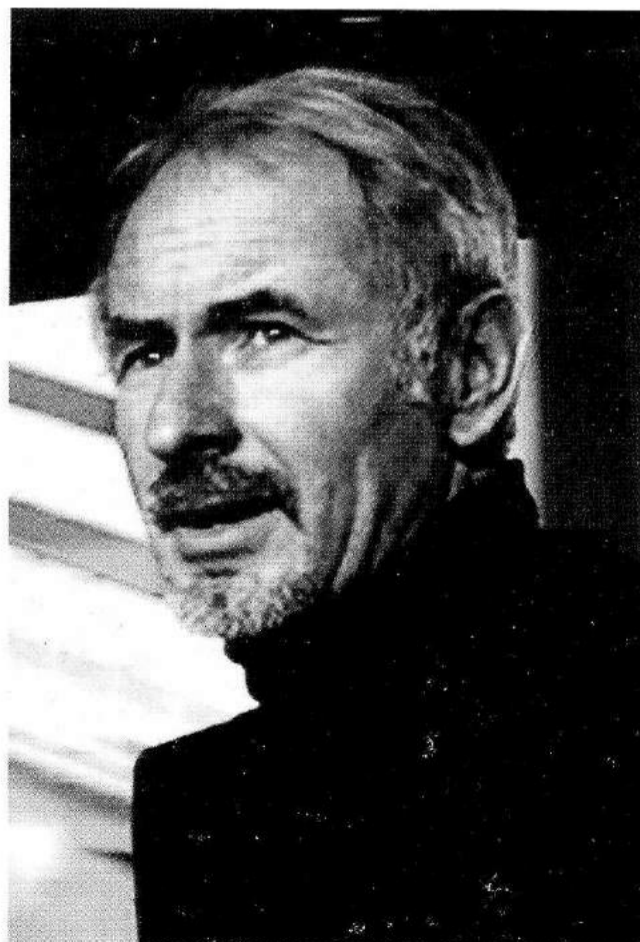
Фонд Вальдорф

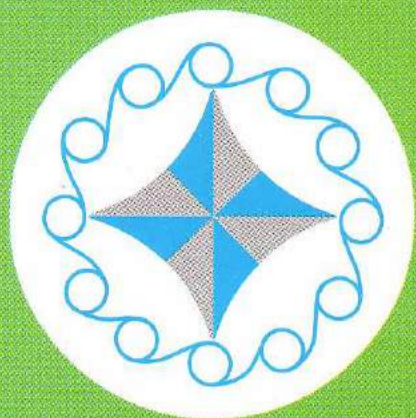
Руководящим органом Союза Свободных Вальдорфских школ Германии был создан *фонд Вальдорф* для благоприятствования инновационным идеям, направленным на развитие вальдорфского движения. Это неприбыльная организация, находящаяся в состоянии развития и открытая для дополнительных вложений и новых вкладчиков. Все друзья вальдорфской педагогики приглашаются к сотрудничеству и оказанию помощи и поддержки. *Фонд Вальдорф* может повысить финансовую независимость вальдорфских школ и тем самым поддержать концепцию свободы системы образования. Вкладчики, которые сделали вложение более чем 500 €, считаются «дарителями», чье имя входит в почетный список и закрепляется соответствующим сертификатом. По их желанию имя может быть опубликовано.

В Германии пожертвования в размере до 20450 € в год не облагаются налогом.

Об авторе:

Хансйорг Хофрихтер, родился в 1942 году, учился в вальдорфской школе в Уландсхое (Штутгарт). Изучал математику, химию и минералогию, преподавал в государственной школе. С 1969 году преподавал математику и химию в школе Рудольфа Штайнера в Нюрнберге. Работал в качестве советника новых вальдорфских школ по вопросам школьного развития; специализировался в вопросах связей с общественностью Баварских вальдорфских школ. С 2000 года Хансйорг Хофрихтер является одним из управляющих Союза Вальдорфских школ Германии и Немецкой исследовательской педагогической группы в Штутгарте. Он также является управляющим фонда Вальдорф.





АССОЦИАЦИЯ

ВАЛЬДОРФСКИХ ИНИЦИАТИВ В УКРАИНЕ

всеукраинская общественная организация

Первая свободная вальдорфская школа была основана в 1919 году в Штутгарте. Движение, развившееся из этой инициативы, охватывает сейчас более 3100 детских садов, 850 школ и 150 лечебно-педагогических учреждений во всем мире. В Украине это движение началось со времени обретения независимости страны в 1991 году. В 1992, 1993гг. основаны первые школы в Одессе, в 1994, 1995гг. — в Днепропетровске, возникли инициативы в Харькове, Киеве, Кривом Рогу, Городенке и т.д. Сейчас в Украине работает 8 школ и 10 детских садов, использующих в своей работе методы вальдорфской педагогики. 4 школы официально признаны мировым вальдорфским движением и имеют право называться вальдорфскими школами.

В мае 1997 года в Одессе состоялось общее собрание Ассоциации и утверждение устава, в феврале 1999г. Ассоциация была зарегистрирована как всеукраинская общественная организация.

Название «Ассоциация вальдорфских инициатив в Украине» подчеркивает, что в сферу интересов Ассоциации входят и новые, развивающиеся педагогические инициативы, а также инициативы, способствующие популяризации и распространению вальдорфской педагогики, курсы и семинары, дающие образование по вальдорфской педагогике и поддерживающие профессиональный уровень вальдорфских педагогов.

Приказом Министерства образования и науки Украины от 06.05.2001 года начат Всеукраинский эксперимент «Развитие вальдорфской педагогики в Украине», базовыми учебными заведениями которого стали 8 школ и 10 детских садов. Кроме этого работают семинары для учителей и воспитателей детских садов, семинары по искусству (живописи, эвритмии, искусству речи).

С опытом их работы также можно ознакомиться на страницах журнала «Дитина».

Центральный уставной орган:

Общее собрание, Координационный Совет
**Зарегистрирована в Министерстве
Юстиции Украины**

24 февраля 1999 года, свидетельство № 1131

Основная цель деятельности:

содействие развитию вальдорфской педагогики в Украине и защита законных интересов своих членов.

Юридический адрес:

65104 Одесса, ул. Ильфа и Петрова, 31а.

Информационно-координирующий офис:

почтовый адрес: 02140 Киев,
пр-т М. Бажана, 24/1, кв. 100;
рабочий офис: Киев, пр-т Мира, 10,
тел./факс: +38-044-552-00-71
e-mail: assocwp@i.com.ua

Информационный центр

Ассоциация вальдорфских школ России

e-mail: iwaldorf@samtel.ru

телефон: +7-8462-333-876, +7-8462-333-097, факс +7-8462-704-5-95

Сергей Ивашкин, Самарская вальдорфская школа,
ул. Бр. Коростелёвых 284, Самара, 443001, Россия

ЖУРНАЛ

ДИТИНА

ПРО ВАЛЬДОРФСЬКУ ПЕДАГОГІКУ

для учителей

для родителей

для всех, кто находится

в постоянном творческом поиске

Кроме педагогических вопросов, журнал освещает социальные и философские вопросы, рассматривает разные сферы деятельности человека.

Благодаря журналу Вы сможете:

- познакомиться с методами работы вальдорфских учителей;
- найти новые подходы к обучению и воспитанию, которые основываются на глубоком понимании сути природы ребенка;
- подчерпнуть новые идеи для работы с детьми;
- поделиться собственным опытом;
- научиться раскрывать свой творческий потенциал, себя как творческую индивидуальность.

На страницах журнала делятся своим опытом с читателями вальдорфские учителя из разных регионов Украины (Киев, Одесса, Харьков, Днепропетровск, Ивано-Франковская область) и зарубежья (Голландия, Германия, Россия, Швейцария).

Авторами статей являются также люди, которые развивают другие практические направления, руководствуясь антропософским мировоззрением (биодинамисты, лечебные педагоги, медики, творческие люди — архитекторы, художники, эвритмисты, актеры, музыканты и пр.).

Журнал выходит с января 2003 года, он является преемником газеты «Дитина», основанной в 1999 году. Журнал объемом 60 страниц, выходит раз в два месяца. Подписной индекс 21618

Обращайтесь по вопросам приобретения журнала:
телефоны редакции: 552-0071, 449-1222.
e-mail: dytyna@michaelttime.org
<http://www.dytyna.michaelttime.org>

