

Генрих Фауст
Библейские мотивы и Новый завет

*Встречаю Рассвет. Рассвет - символ Воскресения. Произведение посвящено сошествию Христа во Ад.
Написано в форме малой мистерии. Так как часть большого произведения.*

МИСТИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ

Первый голос:
Вещественный предел остался позади,
Там Темнота зловещего Затмения,
Но, чтобы вырваться из Адской Западни,
Ты должен ВЗЯТЬ всю ношу Искупления.
Другого нет пути, страдание и скорбь,
Безвыходная боль, Зло всех людских деяний -
Ты должен высветлить, Предвечная Любовь,
Иначе нет для Мира покаянья!

Второй голос:
Взять ВСЕ грехи? По силам ли Тебе,
Сошедший с Неба в тело Человека?
Ловушку Душ - конец любой Судьбе,
Ты хочешь одолеть и быть среди них до века?
Живая чистота, как сможешь Ты восстать?
Зачем Тебе Пылающая Бездна?
Зачем Холодный Жар? Здесь Время ходит вспять,
Как выпустить Тебя? Здесь Жертва бесполезна!!!

Третий голос:
Дойдя до Дна, Ты должен оттолкнуться,
Смелее в глубь, другой дороги нет!
И створки Адских Врат бессильно разомкнутся
Лишь потому, что не выносят Свет!
Ты победишь, боится тот, кто грешен,
Кто сомневается, что в Мир пришла Любовь,
Адам взрастил тот ствол, на коем Ты повешен,
И Розы прорастут там, где прольётся Кровь!

Так и будем рождаться, пока воскресать научимся.

ВОЗНЕСЕНИЕ

На Огненных Конях Илья взошел на Небо,
Но Смерть пришла за ним, как дочь царя людей,
Лишь Тот, кто на Земле рожденным прежде не был,
Мог умереть и снова жить на ней,
Всё в том же теле, в той же оболочке
Прийти опять, вкушая сладкий мёд.
Земля и Бог сошлись у самой нижней точки,

И Сын теперь к Отцу Небесному идёт.
Свет растворяет краски элементов,
Преображая в плазму вещество,
Пространство расплелось на радужные ленты,
И Время отступило от Него.
В Раю - Весна, воскресло Древо Жизни,
Надежда светит в глубину веков,
Свободны Ангелы на самой светлой тризне
От масок и плащей Языческих Богов,
Летит Благая Весть сквозь мир по нитям света,
К подножию горы успел четвёртый Маг,
Он нес Царю Алмаз, и в Радугу Завета
Тот Камень обратил летящий Зодиак!
Апостолы молчат, свидетели победы,
Еще придёт их час об этом говорить,
Богаче всех Царей Бог грешников и бедных:
Он в Золото способен претворить
Любое вещество, Свинец или Железо,
Медь, Олово, мерцающую Ртуть.
И Серебро всех слов, звеня Волшебным жезлом,
Земле провозгласит Жизнь, Истину и Путь.

Пост нынче Великий. Причина для того серьёзная.

ПОЛОЖЕНИЕ ВО ГРОБ. ВОСКРЕСЕНИЕ.

"Свершилось!" ..., Бог, познавший Смерть,
Ушел, как все, в Страну Забвенья,
Алмаз и Камень Преткновенья
Преобразил Земную твердь!
Среди магических зеркал,
Где сотни лет блуждали Души,
Привычный ритуал нарушен -
Воскресший Смертью Смерть поправ!

Вобрав в себя земное притяженье,
Всю плотность волн, всю призрачность частиц,
Всё Зло Земли призвав к Преображенью,
Он вывел нас из гибельных границ.

Дух искажается, упав в Земные Недра,
Там вырождается до мнимых величин,
Бесчисленно дробясь и отражаясь твердью
Застывших форм и роковых причин.
От девяти замков, на самом Адском Дне,
Среди корней Космического Древа,
Лежат Ключи на огненном звене,
Их положила в центре Пекла Ева.
Ядро Земли - немая схватка Сил,
Сражение, в котором нет победы,

Как только под Крестом пролился эликсир,
Свет пропитал безжизненные среды.

Но на дневной поверхности Земли,
На кромке Мира (даже море - выше)
Стоят Ученики в оранжевой пыли,
И говорят - как дышат, только тише.

Опять спустилась ночь, и вдруг, за камнем гроба,
Возник огонь, подобный свету дня,
Он ждет своих друзей, Он здесь остался, чтобы
Любой из нас родился в Духе - "Я"
Сливается с Земным Космическое Время,
Восходит Дух в лучах Земной Зари,
Воскресший во плоти ведёт людское племя,
Гробницы превращая в Алтари.

Писать это было страшно, читать - тоже. Но ОН говорил: "Не бойтесь!" ЧИТАЙТЕ!

РАСПЯТИЕ

Невыносимый труд - остаться здесь Единым,
Уже и крест несёт обычный человек,
Рыдают женщины, и вместе с Божьим Сыном
Мир переходит в самый страшный Век!
Железо вбито, римские солдаты
Рожденные не ведать, что творят,
Лежат в тени, разбойники распяты,
От пота тлеет нить, и капли слез горят.

Земля впитала Кровь, но нет ещё Свершенья,
Еще идёт игра за Солнечный хитон,
Еще кричит народ, Царь молит о прощенье,
И ходит по Земле, кто ночью вышел вон.
И вот занес копьё суровый римский воин
Предсказанный удар завёл солнцеворот,
И Дух пронизал Кость, и совестью спокоен,
Пилат даёт "добро", и мертв Искарот.

Никто из них не знал - взойдет ли завтра Солнце?
День завершался вестью о Конце,
И бережно спелёнут Плащаницей
Был Римский подданный со шрамом на лице.
Часы сосчитаны, все Роли воплотились,
Толпа, где каждый знает свой черёд,
Разбойник, Сотник, все кто согласились
Прожить сей страшный День за весь Адамов род.

Замолкла тварь, взлететь не в силах птицы,
Стоит во тьме Любимый ученик,

За голосом Его он вышел из Гробницы,
И вот теперь к Распятию приник,
Как оскверненный Стяг, висит завеса Храма,
Быстрее вниз, к домам, влечёт земная дрожь,
Пока еще стоит творение Хирама,
Но тех, кто служит в нём, объединяет Ложь.

И Буквы над Крестом уже не смоят Время,
Они горят, как Письмена Небес,
Они звучат всегда, но слышимы лишь теми,
Кто Мир преодолел, и прожил, и Воскрес.
Безверным суждено бессмысленно вращаться,
Они бегут сквозь жизнь, не зная, что творят,
Лишь тот, кто Крест несёт - способен возвращаться,
Во имя тех, кто ждет: Стучащим - отворят!

*Я Вас очень прошу это читать внимательно. Здесь написано, как
достойно противостоять чужой клевете и злобе.*

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ

Мигель, ты будешь слышать клевету,
На имена, что для тебя так святы,
И стон рыданий канет в пустоту,
Терпи, мой сын, безумно ждать расплаты!
Глаза людей - кривые Зеркала,
Сердца их тлеют, не давая Света,
Они останутся недвижны, как скала,
Но от тебя потребуют ответа.
Увидеть Истину в руинах черных Душ,
Заметить отблеск, разделивший Тени,
Услышать домыслы, не осудив кликуш,
Встать прямо меж насмешкой и презреньем!
Венец терзаний схватывает Ум,
Пытаясь вынудить к раздвоенности чувство,
Удары сердца заглушают шум,
И льется с кровью пот в иссеченное русло.
Корона Терний - Истина и Власть -
Их диспут многих уложил в могилы,
Ты ищешь Истины? В тебя решат попасть
Все стрелы Зла. И Яд лишает силы
Сознание. Наводит смертный сон,
Ложь сеет Боль, Боль разрушает Ясность.
Сломать и поглотить - таков Закон
Для Стойких, представляющих опасность!
И всё же - СТОЙ! Дай труд себе понять,
Что выступая против искажений,
Ты будешь бесконечно умножать
Витки несовершенных отражений.
Не спорь, не отрицай, но УТВЕРЖДАЙ,

У Клеветы не выиграешь спора,
Ложь - отсеки, уловки - разгадай,
И твердо стой, не опуская взора!
Тебе захочется поднять свою пятую,
Над глупостью захочется смеяться,
Но так не побеждают клевету,
Так с нею еще ближе единятся.
Ты просто ВЕРЬ, и злоба не ломает,
Свети во Тьме, и тьмы отступит рать!
Во имя Истины, мой друг, не убивают,
Но за Неё готовься умирать!

Читать и содрогаться

СТРАСТНАЯ ПЯТНИЦА. БИЧЕВАНИЕ.

Смотри в глаза, молчи как будто нем,
Любой удар, возможно, все закончит,
Твои мучители не посещают терм,
И моются в реке под стражей жаркой ночи,
Что смотрит сквозь зрачки Хозяина кнута?
Что заставляет руку подниматься?
Неважно, ЧТО... Брань рвется изо рта,
А ты рожден без права засмеяться!
Они - твои, твои уже сейчас,
И мальчик-галл, и варвар бородатый,
И отошедший к праотцам Краас,
И тот, кто приказал, и верный пес Пилата...
Тебя бичует Мир, ты слишком, слишком чист,
В тебе отсутствует идея воздаянья.
Как может он простить? И вновь взлетает Хлыст...
И слезы катятся под свист и причитанья...
Мир беспощаден, Мир непобежден,
Блестят следы рабов на тротуарах Рима,
Но каждый, кто рожден, уже освобожден
Любой, кто в этот час проходит молча мимо...
Твои слова "Я есть Путь, Истина и Жизнь"
Уже звучат в сердцах Эфирным Светом,
Приказ исполнивши, солдат роняет бич,
И ищет взглядом взгляд, что должен стать ответом...

Смерть мыслит подчинить любого, кто идет,
Стреножить, посадить, заставить пресмыкаться,
Таков закон людей - закрыть глаза и рот,
Когда упавший сам захочет подниматься,
Мы можем видеть Зло в любом, кто рядом есть,
И образы грехов приводят нас к соблазну
Судить за все других, благословлять на месть,
Запомни, сын, грехи людей заражны...
Болезнь - последнее, что метит нас при всех,

Что видно всем, как грязь на чистой ткани,
Гордыня Сильного встречает Смехом - Грех,
Но ты поверь, мой друг, - Зло ищет покаянья!
Заметь в себе росток любого сорняка,
Который произрос грехом, что ты увидел,
В чужой душе, и ждет теперь свой час, пока
Его носитель сам свой грех возненавидит...

ТАМПИЕРУ ОТ РОЗЕНКРЕЙЦЕРА

Твоей любви стихает звук шагов,
Мой крик стекает на одежды дня,
Ну, что ж мой Брат, до третьих петухов
Ты трижды отречешься от меня.
И мне не страшен голос слов твоих,
Прозренья от предательского сна,
Мой Крест со мной тебе не понести,
Но в третий день нас примирит весна.
И взглянешь ты на обновленный мир,
Сквозь пламя роз на дереве креста
И трижды на вопрос воскресших губ
Ты мне прошепчешь: "Я люблю Христа."
Декабрь 1998г.

СЛОВО и КАМНИ

Сотворение Мира в ритме Калевалы

В бесконечно сложной жизни, на ее волнах уносит
Миг счастливый, и несчастный над счастливым перевозит.
И понять откуда вольно строки вновь и вновь стекают
Мне не можно, но возможно удержать свою тревогу,
Удержать свои желанья, посмотреть на них спокойно,
Доверять и не бояться быть заложником у Бога,
Нет заложников у веры, у любви и воплощений,
Безнадежных судеб нету у любых его творений,
Как в размер знакомый, древний, глубиной дня любого
Мысль извечная ложится, что " В начале было Слово..."
И была у Слова воля оросить любовью камни,
Тайной воли освящены, эти камни стали нами,
Силюсь вспомнить, но не помню, из какого камня пламя
Стало первою любовью между первыми камнями
Потрудился ветер вечный, дух несущий над водою,
И сливающийся в бездне с кровью мира ледяною,
Он открыл глаза у камня, вывел сгибы рук и пальцы,
Научил стоять и плакать, научил творить и думать,
Но Любовь оставил Богу и Слова ему оставил,
И Судьбу любого камня вечным звездам предоставил,
Наша Самость - это камень, сквозь века одушевленный,

Камень, ставший полым сердцем, с каплей Солнца растворенной,
Как невидимый источник порождает в нас движенье,
Несгорающее Солнце превращает Нами время,
Я хочу остановиться. Написать совсем не это
Я хотел бы в зимний вечер. Эпос, где твои поэты?
Где Слепые ясновидцы, чей могучий голос Аджны
Выливается из горла и не мыслит что-то дважды,
И не ищет истин в буквах, где за множеством наречий
Слово словно растворилось, оставляя душам Вечность...
1995-2003

ОМОВЕНИЕ НОГ

Описание значения этого действия.

Ты помнишь, как на Таинстве Вечери,
В преддверии мучений и плевков,
За мужество в немыслимое верить
Христос благодарил своих Учеников?

...Омытых ног не высохли следы,
Благоухает дорогое масло,
Но зернышку достаточно воды,
Что бы взойти, и этим жизнь прекрасна!
Пусть человек весь Мир избороздил,
Задумав убежать от собственной же Тени,
И тот - Мудрец, кто Разум укротил,
Но каждый, кто возрос, благодарит ступени,
Любовь твоя погасит все долги,
Земля есть то, на что ты опирался,
Ты - ноша на плечах огромного слуги,
Что б вырастить тебя, он очень постарался.
Благодари безбрежный Океан,
Его вода твоею кровью стала,
Благодари свой Хлеб, который в пищу дан,
И Лошадь добрую, которая пахала.
Благодари Отца, тебе он отдал Дух,
Пред матерью склонись, которая растила,
И к просьбе бедняка ты не останься глух,
Благодари весь Мир, и в этом твоя сила.

КАИН

Полдень. Пашня ржавеет кровью...
Воздух гулкий налит свинцом.
И не видел убийца первый,
В Землю смертным рожден отцом,
Как заплакал Творец Вселенной
Над обиженным подлецом...

Бог не гневался, только плакал,
Над Творением долгих Дней,
Он беспутного Брата заклил
От таких же, как тот, Людей...