

Г.В. Райнина

МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ. Книга вторая. 20 лет бороться

Часть Вторая. 20 лет бороться
(с 20 до 40 лет)



[Глава 1 - Душа ощущающая](#)

[Ступень 1: с 21 до 23 лет \(Надежда\)](#)

[Ступень 2: с 23 до 25 лет \(Любовь\)](#)

[Ступень 3: с 25 лет до 28 лет \(Вера\)](#)

[Глава 2 - Душа рассудочная](#)

[Семья](#)

[Работа](#)

[Друзья](#)

[Глава 3 - Душа сознательная](#)

[О развитии души](#)

[Сказка: "История о поиске мудрости"](#)

[Приложение. Проект "Улей"](#)

Придется сделать небольшое вступление перед этой книгой. Первая книга социально-педагогического сочинения "Место старой груши" написана на одном дыхании. Написана мной, как педагогом. Учителем. Назидание - прорывается, видимо, и в тексте, как, впрочем, и в мыслях. Многие годы я преподавала в институте усовершенствования учителей гуманистическую педагогику. Стиль лекций отличается от других видов преподавания. Этот стиль, скорее всего, повлиял на мое изложение.

Вторая книга - другая. Даже если, с разгона, я полагала писать так же - получилось по-другому. И вот - написала... Напечатала. Полежал текст несколько дней. Перечитала, откорректировала. Чувствую - что-то важное осталось за страницами с текстом. Есть у меня дневниковые записи - здесь оказалось и им место. И вставки с некоторыми мыслями и высказываниями любимых авторов. Так. Что же еще? О самих авторах. Хорошо! Это мне самой внесло в процесс создания книги новое - я вновь перечитывала А.Грина. Его рассказ - "Ветка омелы"... Значит это возможно! И красиво! Вернусь к этому вопросу

позднее, в следующей книге. Так я работала с текстом и еще некоторое время. Перечла. Вновь поправила. Ну? Где он - тот самый важный штришок? Еще чуть-чуть подожду... Через пару дней, купала внучку - и вдруг - О! Вот что надо! Кое-как выдержала до вечера, что бы не забыть, а следом еще - небольшой штришок и еще чуть - чуть. И все - время в голове повторяла: "Так - это первое, это второе, это - третье". Напечатала. Просмотрела. Да... получилось что-то ... Мне и так с названиями своих сочинений сложно, а теперь, у этой книги - где и дневниковые записи, и авторские тексты, и рассуждения, и письма: мои и друзей... Значит назовем эту книгу, как текст - размышления? У каждой части - свой эпиграф. Он, на первый взгляд, не всегда подтверждает текст. Но - всегда - для чего-то. Пусть помогут нам разобраться в этом необыкновенном, чудесном времени жизни авторы, которых я позвала к нам; мои друзья, которые живут в разных местах страны; мой личный опыт.

"...как легко живётся, когда не нужно никого ненавидеть!"

Ричард Бах

Ричард Бах

Ричард Дэвис Бах (Richard Bach) родился в 1936 году в городе Оук-Парк (США). По материнской линии ведет свой род от знаменитого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. В 1955 году поступил в Калифорнийский государственный университет, который окончил четыре года спустя. От первого брака у Ричарда Баха было шестеро детей.

С годами самолеты -его мечта - должны были слегка потесниться: детское желание сочинять книги постепенно становилось все настойчивее и наконец воплотилось в реальность. Мало-помалу две главные страсти Ричарда Баха поменялись в его душе местами - его работой стало сочинение книг, а летал он для собственного удовольствия (и не на самолетах, а - большей частью - на дельтапланах и еще занимается параглайдингом). Свою вторую жену, актрису Лесли Пэрриш, Ричард Бах встретил в 1973 году, на съемках фильма "Чайка Джонатан Ливингстон". Свадьба состоялась лишь через восемь лет, и с тех пор Лесли была - постоянный соавтор мужа.

На сегодняшний день Ричард Бах - один из самых популярных американских писателей, получивший мировую известность благодаря повести-притче "Чайка по имени Джонатан Ливингстон". Все, чем бы он ни занимался в своей жизни - будь то авиация, спорт или литература, - объединяет одно: страсть к полету.

Итак, 20 лет бороться...

Нет, не с ветряными мельницами, как пришлось Дон Кихоту... Хотя, конечно, в этом тоже есть смысл...

Бороться, это - преодоление себя, искушений, соблазнов.

Только что произошло событие - рождение человека! Рождение "Я", самости, Эго человека.

Это рождение Я - "лакомый кусочек" для всяческих соблазнов, для негативных и темных сил. У Гете, в "Фаусте" описан момент, когда закладывается, а, по сути, продается, душа. Соблазн велик - вечность!

Каждый человек, в этом возрасте, переживает соблазн честолюбия, корысти, вседозволенности (безответственности). В то же время - ленности души, эгоизма.

В годы с 20 до 40 лет мы проходим путь зрелости души. Путь, когда "Я хочу, я могу, я делаю", приносит истинно человеческое удовлетворение жизнью.

Путь развития души проходит в три эпохи:

1 эпоха с 20 - 21 года - развитие души ощущающей.

2 эпоха с 28 лет до 35 лет - развитие души характера или рассудочной.

3 эпоха с 35 лет до 40-42 лет - развитие души сознательной.

Эпохи - есть! Границ точных, конечно, нет. Это наши условные обозначения.

И ее, в каждом семилетии, по 2 - 2, года - внутренние ступени, которые зависят, прежде всего, от прошедшего периода развития (с рождения до 20-21 года) и от темперамента, и от готовности движения, развития.



Глава 1. - Душа осязающая (с 21 года до 28 лет)

Можно сказать, эпоха потрясений! Наше родившееся Я абсолютно беспомощно перед открывающимися возможностями мира. По - прежнему - доверчив человек!

Приходится пережить предыдущее семилетие, но уже из своего Я, а не с позиции взрослого мира. И, если нет в душе ориентиров - ох! нелегко нашим молодым друзьям.



Антуан де Сент-Экзюпери (29.06.1900 года [Лион]- 31.07.1944 года).

"Прощай, - сказал Лис. - Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

- Самого главного глазами не увидишь, - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

- Потому что я отдавал ей всю душу... - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Люди забыли эту истину, - сказал Лис, - но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

- Я в ответе за мою розу... - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить".

Слова Лиса из сказки "Маленький принц"

"...Прошу детей простить меня за то, что я посвятил эту книжку

взрослому. Скажу в оправдание: этот взрослый - мой самый лучший друг. И еще: он понимает все на свете, даже детские книжки. И, наконец, он живет во

Франции, а там сейчас голодно и холодно. И он очень нуждается в утешении. Если же все это меня не оправдывает, я посвящу эту книжку тому мальчику, каким был когда-то мой взрослый друг. Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит. Итак, я исправляю посвящение:

Леону Верту, когда он был маленьким"

В последний день июля 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери растворился в лазурном небе над французской Ривьерой - ни свидетелей воздушного боя, ни обломков самолета, ни записей в отчетах немецких частей ПВО. Он ушел так же, как его Маленький принц, - сбросил досаждавшую ему плоть и взлетел к звездам. Но Маленький принц сам назначил змее место последней встречи, а майор Сент-Экзюпери летал, не обращая внимания на истребители противника.

Мир потерял удивительно светлого человека. Пилоты группы дальней разведки вспоминали, что весной и летом 1944 года Сент-Экзюпери казался "потерявшимся на этой планете" - он по-прежнему умел делать счастливыми других, но сам был глубоко несчастен. А друзья говорили, что в 44-м опасность была ему нужна, "как таблетка болеутоляющего"; Сент-Экзюпери и раньше никогда не боялся смерти, теперь же он ее искал.

Маленький принц бежал с Земли на свою планетку: одна-единственная роза казалась ему дороже всех богатств Земли. Такая планетка была и у Сент-Экзюпери: он постоянно вспоминал детство - потерянный рай, куда не было возврата.

[Ступень 1: с 20 - 21 до 23 лет \(Надежда\)](#)

Ведь что получается реально. Или человек молодой закончил ВУЗ. Или же - вернулся из армии. Или где-то, как-то, что-то...

Вот что мы имеем к началу социальной зрелости.

Не один из этих реальных вариантов не является оптимальным для развития. И приходится ... б о р о т ь с я.

За свое место в мире.

Дорогие друзья! Наши молодые люди - в сложной ситуации. Мир еще не готов их принять. Отчаяние! Трагедия! Горе! И как быстро, от одного доброго слова, участливого взгляда, дружеского одобрения - радость! Ликование! Восторг!

Вот так входит, родившееся Я, в мир: или- или. Нет полу - мер, полу - правды. Белое и черное!

В случае гармонического, правильного воспитания в детстве и юности, молодой человек сам справляется с этими "волнами" жизни. В противном случае - найдутся советчики "как облегчить" - алкоголь, наркотики, секс, компьютерные игры и др.

А если еще не определено любимое дело?

Метания души, иногда, действительно - непереносимы.

И, все же, этот период - необходим! Именно: вверх - вниз! Именно: отчаяние - радость!
Так закаляется характер.

Что делать?

А вот - ничего...

Лучше всего, если этот период без строгого, родительского, ока. Без надзора, мелочной опеки.

Как это устроить? - Живите своей жизнью! Радуйтесь, огорчайтесь, надейтесь... В спокойной обстановке родного дома наши молодые люди будут набираться сил.

Или - надо жить отдельно. Это - не лучший вариант. Но, иногда, единственно возможный, что бы не сломать, не напортить.

Теперь мы им даже не наставники. Со - жители. В лучшем случае, со - общники.

И, если мы не приучили себя к тому, что это - "мой ребенок", что "мы - имеем право..." Или, что катастрофично, мы попрекаем едой, квартирой, деньгами...

Итак, если мы "не портим", то все устроится так, как и должно. По судьбе.

Нам с вами следует помнить, что с 20 до 40 лет, каждый человек проживает СВОЮ СУДЬБУ! И мы с вами, и наши дети. И наши родители - в свое время. Разве можно их уберечь от их же судьбы? Да, и разве есть у нас такое право?

По сути, молодым приходится бороться за... гармонию в самом себе!

И, однозначно, что и содержать они и должны, и могут, себя - сами! Как могут - так и содержат!

Иначе, все перепутается.

Не могут что-то, а получают...

Жить - только по своим силам.

Когда нужна помощь, это мы всегда поймем. И - поможем. Тогда произойдет еще один важный, духовный феномен. Рождается - БЛАГОДАРНОСТЬ!

Как часто взрослые страдают оттого, что молодые - неблагодарны. А это ведь следствие нашей неумемной "заботы - опеки". Нашего эгоизма - "Мой ребенок!".

И, вспомните, мы говорили в школьные годы о том, что именно там закладывается чувство благодарности. Как там у нас было? Смогли ли заложить то, что теперь взрастить надо?

В годы, предшествующие, происходило и развитие долга. Через любовь. И, если такое произошло, то - мы видим достойных молодых людей! Они осознают и то, что происходит с ними. И то, что рядом есть еще люди, кому необходима их помощь. Если волонтерство оказало свое воздействие на душу юных... А, это значит, что еще ранее, тимуровское или коммунарское движение - стало движителем дел отрока! И, естественно, в детстве - были традиции помощи, взаимопомощи в семье...

То, что ж, мы видим гармонию в мятущейся душе!

Значит, пусть это происходит: вверх - вниз; радость - горе. Отнесемся к этому периоду с пониманием и мудростью.

А молодые люди, надежду и не теряют, что у них-то в жизни все будет отлично! И они - правы.

Все у них будет... отлично... от других!

**"...о любви... Медь легче принять за золото, чем глину.
Если же любовь не преобразишь, она загнивает;
и гниение ее хуже, чем гниение мелких страстей.
Это - сильный Ангел и потому - сильный бес".
Клайв Стейплс Льюис**

Клайв Стейплз Льюис родился 29 ноября 1898 года в Белфасте в семье стряпчего.

Рано проявил интерес к мифологии и литературе. В 1917 году поступил в Оксфордский университет, однако вскоре ушел на фронт, был ранен в битве при Аррасе и некоторое время находился в госпитале.

По выздоровлении (1919) вернулся в Оксфорд, завершил образование и около тридцати лет преподавал в колледже Св. Магдалины английскую словесность.

Вместе со своими друзьями и коллегами Дж.Р.Р.Толкином и Ч.Уильямсом, Льюис основал кружок университетских деятелей, называвших себя "Инклингами". В 1954 году Льюис перешел на работу в Кембридж, где получил в свое распоряжение кафедру и занял должность профессора; в 1955 году он стал членом Британской академии наук.

Как ученый известен своими исследованиями английской литературы эпохи средневековья, как теолог - трудами, трактующими христианство с точки зрения человека, который утратил веру в детстве и возвратился к ней уже в зрелом возрасте. Первая литературная публикация - поэтический сборник "Обремененный дух" (1919). Скончался Клайв Стейплз Льюис 22 ноября 1963 года. Ученый, писатель, поэт, филолог, литературовед и богослов.

"Хроники Нарнии" - его первое и единственное детское произведение. С другом Толкиеном вроде, в шутку, решили они написать по произведению. И что же? Мы имеем величайшие детские книги: "Хронику Нарнии" К.С. Льюиса и "Властелина Колец" Толкиена.

Ступень 2: с 23 до 25 лет (Любовь)

Эти годы могут пройти в том же метании, поиске. Но, для развития Я, необходимы новые условия.

Вдруг (!) молодой человек чувствует, понимает - есть кто-то, кто ему не безразличен! К кому он чувствует симпатию, приязнь. Хочется для этого, симпатичного человека, делать приятное. И заботиться о нем.

Любовь? Да! Если до того, все было правильно. И не спутаем мы чувство любви с влюбленностью. Во влюбленности, часто, на первом плане находится свое состояние - что я чувствую! Что я переживаю... И, кроме того, чисто физическое влечение - на первом же месте.

Эта ситуация прекрасно описана в повести американского писателя Пол Гэлико - "Дженни". Где у Питера к Дженни - чувство, которое смело можно назвать - Любовь! А другое, к Лулу, - вот это - влюбленность. Это - влечение. Когда - застит глаза. Когда теряешь ощущение времени. Когда забываешь долг. Когда влюблен - т о р о п и ш ь с я!

Пол Гэллико - американский писатель, полу итальянец, полу австриец. Родился в Нью-Йорке в 1897 году, учился в Колумбийском университете, был журналистом. В начале 40-х годов он внезапно стал знаменит, выпустив трогательную и увлекательную книгу "Снежный гусь". С тех пор все его книги- бестселлеры. Самые известные из них - "Дженни" (1950), "Ослиное чудо"(1952), "Любовь к семи куклам" (1954), "Томасина" (1957), "Цветы для миссис Харрис" и "Миссис Харрис едет в Нью-Йорк" (1960). Он написал книгу о Святом Патрике - покровители Ирландии. Сам Пол Гэллико был добрым покровителем животных: в доме у него жили большой дог и двадцать три кошки. Умер Пол Гэллико в 1979 году.

По книге "Любовь к семи куклам" поставлен фильм "Лили". Повесть "Томасина" экранизировал Уолт Дисней. В этом игровом фильме "Три жизни Томасины" играла настоящая кошка.

Когда любишь - спешить не за чем! И глаза приобретают наибольшую ясность. И время, и пространство - все гармонично. И хочется брать на себя ответственность, долг. Любовь, со временем, растет и упрочняется.

Влюбленность, со временем, уменьшается и уходит. Проходит. Что это было. Умопомрачение? Возможно...

Хорошо это или плохо? Вопрос неправомерен. Это - есть.

Неплохо, однако, если молодой человек (юноша или девушка) отдает себе отчет о том, что с ним происходит.

Поговорим о различии в восприятии мира юношами и девушками.

Уже в 14 лет наметились отличия в восприятии мира. Если, до 14 лет, отрок и отроковица, были, по сути, общечеловеческие существа, люди. То, с наступлением пубертета, можно смело говорить о различиях в мировосприятии. И, резонансно, эти отличия видны, примерно, к 25 годам.

Юноша. Это - ВОЛЯ.

Помните, воля прорастала в человеке в первом семилетии? И проявлялась с 7 до 9 лет среди сверстников. Теперь она, воля-то или есть, и тогда - есть мужское начало! Или воли нет. А что же есть? Подражание есть. Следование авторитету - тоже есть... Юноша, перед любым событием, ситуацией, ставит перед собой вопрос и решает его. Т.е.- действие является решающим проявлением характера мужчины. И воспитания. И культуры. И в отношении девушки, часто, вопрос: "Кто это?" и действие: "Что это?". Соответственно, проецируя такое мировосприятие на телесный организм, важными органами юноши, мужчины становятся органы пищеварения и, естественно, органы движения: наши руки, ноги. Не зря же создана поговорка: "Путь к сердцу мужчины лежит через желудок". Желудок, печень - физиологические органы проявления воли. Можно предположить, что заболевания желудка, печени в причине своей находятся в проблемах воли...

Девушка. Это - ЧУВСТВО.

Развитие чувства, как помним, проходит с 9 до 12 лет, в основном. Но и, через подражание детьми родителям развиваются многие душевные качества будущей девушки.

Чувства - это внутренние ощущения, переживания. Они и зависят от внутреннего состояния, настроения. "Принц на белом коне" существует внутри каждой девушки, независимо от того, в каком виде, образе юноши он ей является.

Телесным проявлением чувства становится - сердце. Кровеносная и дыхательная системы. Наша молодая женщина краснеет и бледнеет; сердечко - трепещет, замирает. Очень важно, что сказал он, избранник. Слышит она - сердцем. По-настоящему, такая готовность сердца проявляется после 25 лет.

"... Всякая любовь воскреснет здесь, у нас,

но, прежде, ее надо похоронить.

- Это жестокие слова.

Еще жесточе скрывать их. Те, кто это знает,

бояться говорить. Вот почему горе, прежде, очищало,

теперь ожесточает...".

Клайв Стейплс Льюис

[Ступень 3: с 25 до 28 лет \(Вера\)](#)

"Обижаются и оскорбляются не сильно верующие люди и, даже, не атеисты, а те, кто верит как бы наполовину".

Клайв Стейплс Льюис

Наступает время, когда молодой человек, юноша или девушка, могут оглядеться. Где они?

влюбленностью, особое качество души приходит с Верой.

Возникает, вновь, доверие. Доверие, условием которого становится неспешность, прислушивание к себе и людям.

У юноши возникает желание заботиться, защищать. Он верит, что это его предназначение.

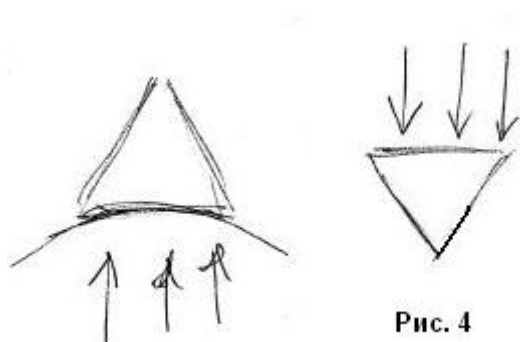
У девушки - вера проявляется в том, что она доверяет своему избраннику! Доверяет его ответственности. Девушка теперь готова принять заботу, защиту и отдать, в свою очередь, стремление к созданию душевного, теплого уюта.

Можно предположить, что семьи, созданные в этом возрасте, наиболее прочные, гармоничные.

"Я" одного не отстаивает себя перед "Я" другого.

Открыты возможности для создания семьи и рождения еще одного человека. Создание семьи - важный этап в развитии каждого человека.

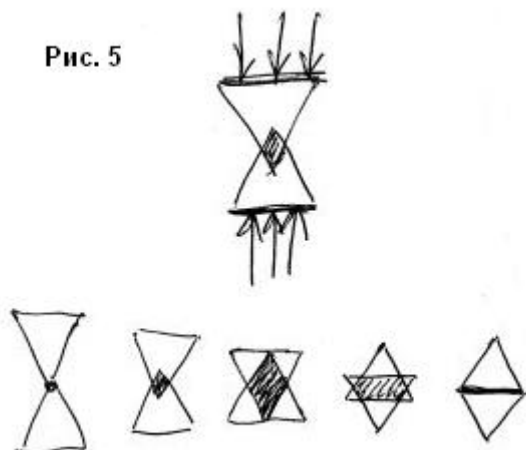
Если провести некоторый образ, то женщина, это, символически, образ треугольника, основание у которого внизу. Там - Земля. Силы от Земли, матушки, родительницы. Силы души. Идут снизу - вверх.



Символ треугольника, с основанием сверху - это образ мужчины, черпающим свою силу духа из космоса. Из духовного пространства.

Создание семьи - это привнесение в общее пространство своих особенностей и сил.

Рис. 5



А рождение ребенка происходит в совместном пространстве, слиянии. Качество слияния зависит от доверия.

Можно поразмышлять, в каком случае ребенку лучше всего.

Можно, так же, поразмышлять о том, какую одежду одевает женщина и какую - мужчина. О том, что в современном мире многие носят брюки - это, понятно. Все к одному. Тут и механизация, и машинизация, и компьютеризация, и феминизация... То что женщина к какой-то мере "переняла" на себя часть "мужских функций". Сарафан - открытый снизу силам земли? После того, как девчонка стала женщиной - обшитый красной лентой? Позднее - юбка до полу, в талии плотно и широкая внизу? Орнаменты рубаш? Как это помогало? В чем это помогало? Делала ли такая одежда женщину - Женщиной?

Стоит, так же, обратить внимание на то, что для юношей более важным является их профессиональное становление, утверждение, чем для девушек. Пройти профессию "вертикально", знать основы и быть профессионалом. Не главное ли это? Умеют ли жены ценить в мужчине профессионала? Умеют ли ждать его с радостью с работы? Интересно ли им, как становится он, муж, ценным в своей профессии.? Умеет ли женщина привить ребенку такое отношение к отцу?

К своему 28-летию, человек подходит бодро и уверенно.

В 21 - 23 года - "Я хочу", переходит, позднее,

с 23 до 25 лет в "Я - хочу, я могу". И, завершается

в 25 - 28 лет "Я хочу, я могу, я делаю".

Завершается уверенностью в том, что жизнь - хорошая, прекрасная и в ней есть место для него!

Все, что не смог юный человек осознать с 14 до 20 лет, он, затем, сам попытался разобраться и свершить в саморазвитии в следующее семилетие, т.е. с 21 до 28 лет. Добиться! Это - годы укрепления возможностей. Через самообразование и самоконтроль.

"...думать, как действовать поздно, надо действовать!"

Аркадий и Борис Стругацкие.

Аркадий.

Родился 28 августа 1925 года в городе Батуми, впоследствии жил в Ленинграде. Отец - искусствовед, мать - учительница. Военный институт иностранных языков окончил в 1949 по специальности "переводчик с английского и японского языков".

Борис.

Окончил механико-математический факультет Ленинградского университета, работал в Пулковской обсерватории.

В 1957 братья Аркадий и Борис Стругацкие начали совместную литературную деятельность.

В 1959-60 выходят в свет их первые научно-фантастические повести "Страна багровых туч", "Путь на Амальтею", сборник рассказов "Шесть спичек", вызвавшие огромный интерес читателей.

Затем последовали: цикл новелл "Возвращение" (1962); повести - "Трудно быть богом" (1964), "Хищные вещи века" (1965), "Улитка на склоне" (1966-68), "Второе нашествие марсиан" (1967). Каждое новое произведение, появляющееся в печати, было большим событием для многочисленных почитателей фантастики в нашей стране.

Невероятной популярностью пользовались повести "Пикник на обочине" (лег в основу знаменитого фильма А.Тарковского "Сталкер"), "Отель "У погибшего альпиниста" (экранизирована Г.Кромановым на "Таллинфильме" в 1979).

В 1980-е были опубликованы "Жук в муравейнике" (1983), "Волны гасят ветер" (1985-86), "Град обреченный" (1988-89). Один из последних романов - "Отягощенные злом, или Сорок лет спустя" (1988).

[Глава 2 - Душа рассудочная, с 28 до 35 лет.](#)

Самая стабильная эпоха. Пора становления, созревания Я. Пора - землянина.

Теперь можно вспомнить, что отрок проживал в возрасте с 7 до 14 лет. Основное чувство было - интерес! Как интересно сейчас молодому человеку быть землянином! И развиваются чувства - уже от приложения собственных усилий. Потому что он так хочет: рисовать, танцевать, обрабатывать землю...

Что предлагает мир молодым? Музыка? Живопись? О каких картинах мы слышим по телевизору? Какая музыка приходит в нашу душу из радио, плееров, медиа? Какие рекламы мы впитываем? Что - рекламируют? Какие фильмы мы смотрим? Игровые

программы, где за так - миллион? Спортивные соревнования и... за кулисами - интриги и "купи - продай"?

А еще мы с вами тогда говорили, что, если там, в школьные годы отрок сможет перед кем-то благоговеть, почитать кого-то, то! Вот оно - то! Теперь, с особой силой прорывается в мир - любовь! На этой любви основывается успешность во всем, что делает молодой человек.

Можно выделить три основных стержня:

схема 4

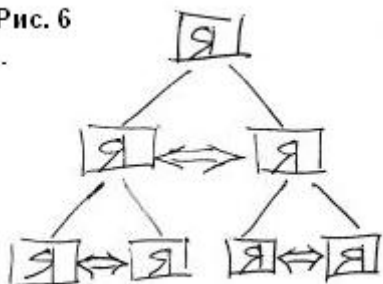


Мы специально не будем делить эту эпоху на ступеньки. Очень условно наступает кульминация. В начале (с 28 до 30 лет) - семья, затем с 30 до 33 лет - работа, и, далее, с 33 до 35 лет - друзья.

Поэтому мы рассмотрим эти три основных стержня семилетия: семья, работа и друзья.

Семья.

Рис. 6



Папа - мама, у них девочка.

Папа - мама, у них - мальчик.

У девочки, девушки, жены и

мальчика, юноши, мужчины - ребенок.

Семь человеческих Я.

МУДРОСТЬ - ЗРЕЛОСТЬ - ДЕТСТВО.

Отличное сочетание.

У шапсугов (коренная национальность на берегу Черного моря) в долине реки Аше есть скала стариков. Там, по легенде, когда старику исполнялось 100 лет, сын должен был сбросить его со скалы в море. Обычай, традиция. В одной семье, сын очень любил отца, но не смел ослушаться древнего обычая. Когда сбросил отца, тот, падая, зацепился бородой за пень. Слышит - смеется отец!

- Ты что смеешься - спрашивает сын?

- Так же случилось, когда я сбрасывал своего отца. Он зацепился бородой. И он обещал, что и я зацеплюсь ... за жизнь! Т.е. - пень. Подтолкни меня, сын...

Послушался сын... И вновь слышит смех отца! Да что же это такое? Теперь он зацепился бородой за куст. Слез сын по уступам к отцу и помог тому выбраться. Стал отец жить, скрываясь.

Как - то среди джигитов был объявлен смотр: кто первым увидит восход солнца и у кого ... заговорит ... собака! Участие принял и наш джигит, сын отца. Он не кормил собаку - и она сказала слово. Когда все смотрели в сторону восходящего солнца, ожидая первого луча, он смотрел в противоположную сторону - когда засветится склон горы.

Он - выиграл состязание!

- Откуда такая мудрость?

- Я спас своего отца, он меня и научил...

Вот с тех пор и не сбрасывают стариков шапсуги...

Редко же мы встретим в одном месте семь - Я. Неуживаются, зрелость и мудрость. И этим отношениям учатся дети.

В чем проблема?

Я - эго. Эгоизм. Если воспитывали "Я" так, что с детства прививали ему любованье собой, удовлетворение своих нужд и желаний, то, что же - способствовали развитию эгоизма.

Получилась курьезная, поразительная ситуация. В духовном мире эгоизм - единственно возможное и верное состояние духа человека.

Эгоизм же в социальных условиях, в обществе являет себя как качество, противоречащее развитию человека. Само слово становится нарицательным: "Эгоист" - и этим все сказано.

Наиболее активно приходится БОРОТЬСЯ молодому человеку именно с 21 до 28 лет, когда "Я", родившись, ищет своего места в мире. Сложно, в это время, создавать семью, когда у каждого молодожена именно его Я - самое главное. "А Я - хочу так!", ну и т.д. И

рождение ребенка в таких условиях изначально приходит в неблагоприятный душевный климат.

И еще одно. Помните, когда было ребенку 9 лет, мы говорили с вами о том, что надо ему ... построить дом? Теперь самое время сравнить - как он это делает в жизни. Так вот и делает, как тогда нам показалось. Активно, или пассивно, или - никак. Тогда, в 9 лет, мы могли ситуацию улучшить. Сейчас, это проблематично. Там была причина, даже еще ранее - сейчас лишь следствие...

Не финансовое благополучие является важным, решающим при создании и развитии семьи. Нет! Готовность быть необходимым для другого человека.

Семья - основа социального устройства общества. (Не ячейка!)

Свободное изложение
лекции Алексея Кащеева -
антропософского
семейного врача, г. Томск
17.10.2003 год Алексей
использовал материалы
книги Рудольфа
Штайнера "Звезды и
судьбы"

1. Чувственная жизнь.

Семья связана с процессом отмирания.

Что же отмирает?

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА!

А вырабатывается - единое чувство семьи. Это необходимо для единого организма семьи.

Происходит такое становление семьи постоянно, в течении 30 лет, но стоит этот процесс активизировать именно в начале. И желательно это - осознать. *Самый простой и доступный способ - нахождение общих интересов.*

2. Нервная жизнь.

(свойство сохранять, вспоминать то, что было раньше).

Вспоминается прежний семейный организм. У супругов к началу семейной жизни -

разные модели семьи. Обычно устанавливается, выбирается наследованная модель семьи супруга, который моложе. Учсть, только надо, что разница в движении по жизни. 2-3 года между мужчиной и женщиной. Т.е - равны по возрасту 28 летняя женщина и 25 летний мужчина. Если ему - 31-32 года, то будет модель главенствовать его семьи - наследованной. Если им по 25 - то ведущей становится модель семьи, унаследованной женщиной.

Это происходит не на сознательном, а на подсознательном уровне. Если - исправлять, или устанавливать "правила", то будет разрушение новой семьи.

Лучше выходить замуж после лет 24, для женщины. Изживается наследственная семейная карма к тому времени.

В новой семье формируется определенный жизненный ритм. *Муж и жена представляют единую нервную систему. Которая возбуждается, при возбуждении одного из супругов.*

3. Дыхательная жизнь.

Этот этап начинается с появлением ребенка.

Единый семейный организм можно считать - воплощенным на земле. (Искаженный случай, когда "членом семьи" становится собака...)

Семейный организм - замыкается.

Никакое влияние не может безконтрольно вмешиваться в жизнь семьи.

У семьи - свои ритмы. В приеме пищи, ритме отдыха и бодрствования. Ритме сна. Развлечений. Это - "Дыхание семьи"!

Пространство жизни, несомненно, важно - ДОМ! КВАРТИРА! КОМНАТА!

Часто возникают нарушители, которые "без спроса" внедряются в ритм семьи. Это - плохо.

С появлением "дыхания семьи" - появляется избыток жизненных сил, в удачном случае.

Даже, когда кому-то из семьи приходится быть вне семьи, ритм - помогает ему.

Дети до 3-х лет должны быть изолированы от внешнего мира, т.е. быть только под присмотром родителей.

Вопрос о няне. Да, но в том же ритме, что уже сложился у семьи. Полностью под контролем родителей и в стенах дома!

В няни берут часто - близкого по духу человека. А надо - близкого по духу детям!

4. Циркуляционная жизнь.

Далее следует налаживать связи с окружением. Углублять. По сути, себя "насаждать", т.е. распространять. Происходит коммуникация с другими семейными организмами.

В современном мире не хватает этого опыта совместных семейных переживаний. Семья начинает привлекать в пространство семьи материальные блага извне. Но и, в то же время, отдавать.

5. Жизнь обмена веществ.

Внутри семейного организма появляются некоторые процессы. Что-то новое. Появляется "новый орган", как бы "опухолевый орган". Для социального организма это не так страшно. Это надо "переварить" или "исторгнуть".

Семья должна резко активизировать "обменные процессы". Наблюдается такое: семья начинает резко много потреблять и много расходовать. Это идет на рост "опухоли". Которая, затем, или переварится, или выделится.

6. Жизнь движения.

Движение - сила. Такой лозунг: "Мой дом там, где моя семья". И здесь - свобода перемещений.

Внешне - семья начинает занимать свое место под солнцем. Это может быть новая квартира, новая страна...

Семья имеет достаточную силу сохраниться! ..Или - развалиться. Если не были пройдены все этапы.

Дети находятся в возрасте - выхода из семьи. Но - ничто не разрушает семейный организм. Есть законы силы, притяжения.

7. Период репродукции.

Что это? "Почкование".

Появляется другой семейный организм. Модель наследственной семьи может отразиться на новой семье.

Семьи не рождаются и не умирают. Они - трансформируются.

Любой период развития семьи может быть уменьшенным или увеличенным, происходить одновременно.

Печально, если семейный организм не прошел всех этапов. "Засыхает". Затем он, бывший семейный организм, воздействует на новые встречи.

Неблагоприятно развивается семейный организм при перескакивании. Например, рождение детей, если не пройден первый и второй этап. Или задержка на одном из процессов, без дальнейшего развития. И семейный организм ослабляется. (Вот тут и может появиться "такая подруга"!)

Если прошли этап - "мой дом - моя семья" - уже не страшны повороты судьбы.

Не обязательно, что у каждой семьи происходит отработка всех этапов.

Обязательно условие для развития семьи - ОТВЕТСТВЕННОСТЬ!

и Дети несут наследственную судьбу!

В идеале, каждый 21-летний член семьи несет ответственность за происходящее в семье и влияет на развитие семьи.

В России, практически, все наследственные модели семьи утеряны..

Нам с вами делать правильную модель и развивать ее далее.

Важно - создание единого семейного ритма. Это войдет в детей. Пойдет по жизни далее.

Ритм семьи. Можно - договариваться. Идеально, когда супругами переживаются все семейные роли: отца - супруга - ребенка и матери - жены - дочери. Т.е. Каждый супруг друг для друга и тот, и этот, и другой. И мать, и жена, и дочь... И муж, и сын, и отец...

Гражданские браки. Нормально, до третьего этапа.

Прежде чем начать "дышать" (планировать ребенка), желательно семейному организму назваться, т.е. зарегистрироваться в данном государстве. Регистрация - не просто штамп в паспорте. А воплощение семьи на данной территории.

Венчание желательно через 3 - 3,5 года. Иначе, возможны энергетические неприятности. А само венчание - шанс к гармоничному развитию.

Кульминация семейного организма - 6 этап. Свобода перемещений!

После 7 этапа, репродуктивного, может повториться все сначала, но в другом, возможно, ускоренном ритме.

Если создается новая семья в зрелом возрасте, также все процессы развития семьи проходят в ускоренном темпе.

При создании здорового семейного организма идет оздоровление окружающих.

У каждого семейного организма есть не только свои силы, но и свой... демон! (Кто демон?... Алкоголь?... Другая зависимость?... Да. Или проблема, или энергетические сущности. Они не могут умереть. Единственный выход - не давать им питания. Тогда они будут иссыхать и не будет сил переключаться с одного на другого. Если этого демона разбудит другой- он к нему и привяжется. Алкоголизм часто усугубляет. Он, алкоголик, кормит этого демона, но с собой - не заберет. А оставит детям).

Иногда ребенка лучше изолировать от негативного влияния до семи лет! Это лучше для ребенка, что бы в эфирном (жизненном) теле - этого, затем, не было.

Последний ребенок меньше решает наследственную карму семьи. Зато первый ребенок решает часть кармических проблем. Если решит, то не будет отрабатывать на своей собственной семье.

(Девочки наследуют больше переживания)

Физическое тело семьи - дом. Раньше это было существенно. В настоящее время это не так важно. Только на этапе замыкания.

На примере развития семейного организма можно рассматривать развитие и общественных организмов, и коммерческих, и духовных.

Каждого человек ведет по судьбе - Ангел. Ангелы несут наше Высшее Я.

Когда семья является единым организмом, в один период может быть ведущим Ангел супруги, а у нее - Ангел дочери!

Могут собраться Ангелы семьи вместе - Совет Ангелов! При этом "компетенция" ангелов возрастает. Из них возлагается функция Архангелов. Это очень высокий духовный уровень развития семьи. Их семейная функция выходит на уровень народа.

Смысл семейного организма, с одной стороны, *исцеление индивидуальной судьбы*. С другой стороны - *создание основ будущего повсеместного семейного организма*.

В искаженном виде эти две стороны представляют полярно - американская семья и японская (китайская) семья.

*В России может создаться иное.
Это - судьба человечества.
Мы можем начать исцелять будущее
общечеловеческого семенного организма!*

Работа

**"Когда встречаешь трудность, надейся на открытие.
Эта трудность стоит того, чтобы над ней подумать".
Клайв Стейплс Льюис**

Будем считать, что при выборе профессии, мы руководствовались тем, о чем уже рассуждали в книге 1, главе 1. И выбор был между основными тремя направлениями: учительство, строительство, целительство.

Учительство - в нас есть доверие к людям.

Целительство - важным становится оказание помощи.

Строительство - развивается умение дарить.

Каждое направление, естественно, содержит в себе множество профессий. И выбор человека зависит от его темперамента, условий жизни, направленности судьбы...

Вообще, за годы с 20 лет до 40, человек непременно состоится (или нет) профессионально. Это значит - стремиться в выбранной профессии к максимальному раскрытию своих

помощь и дарение. Несомненно, сферы деятельности находятся в духовном пространстве и наполняются, и подпитываются из духовного, сверхчувственного мира.

2. РАВЕНСТВО - духовное качество - является основанием при установлении отношений между людьми. Равенство всех перед законом (считаем, что закон - человечен!) - основное условие.

Политика - обслуживающая область, устанавливающая некоторые общие положения, законы при общении, взаимодействии людей.

Проявление равенства необходимо в институтах государственной власти, юридических, судебных и социальных учреждениях.

На уровне мировых сообществ, государственных, национальных, общинных и семейных.

Естественно предположить, что то, что вершится в области законов, (политики) зависит от того, каков человек. Какое получил образование. По большому счету, важна его духовная свобода. Т.е. явно прослеживается, что состояние государства (семьи) зависит от состояния духа человека.

И наоборот. Законы, принятые в человеческом обществе (государстве!) являются, опять же, условием для развития духовного.

3. БРАТСТВО, духовное качество, которое становится ведущим для установления человеческих взаимоотношений в обеспечивающих областях, т.е. в - экономике. Богатый - не богатому. Здоровый - не здоровому. Сильный - менее сильному. Успешный - менее успешному... на основании человеческих, братских отношениях.

Ни корысть, ни прибыль, ни нажива, ни богатство не являются двигателем в братских отношениях, сообществ, семьи.

Соответственно, мы делаем вывод, что люди, которым по силам такой подход в хозяйственной деятельности, приходят из пространства свободы, получив соответствующий импульс. И - образование. Они понимают и устанавливают в области хозяйствования - в экономике - законы, исходя из духовных основ братства.

И, естественно, эта обеспечивающая область создает возможность для свободного развития и образования, направляя свои инвестиции в область духовного: в культуру, образование, медицину... Т.к. эти направления не являются производством и , непосредственно, не создают товаров, не участвуют в товарообороте и пр.

В какой бы из трех областей: духовность, экономика, политика - не находилась бы сфера нашей деятельности, этот труд способен принести нам удовлетворение и достаток в силу человеческих оснований. А именно. Свобода во внутреннем развитии и духовной деятельности. Равенство в согласовании деятельности между людьми. Братство в хозяйственной деятельности и распределении продукции этой деятельности.

Друзья

Человек всегда живет в окружении людей, природы, вещей... А также, традиций, условностей, законов, инструкций...

Что оказывает на него решающее влияние в развитии?

Мы можем определить одну из жизненных задач человека так: помочь другим людям на их жизненном пути. Детям, родным, родителям - это, вроде, естественно.

А другим? На чем основаны симпатии, привязанности человека? Можно рассуждать по-разному. С точки зрения духовной науки, созданной и обоснованной основателем антропософии, Рудольфом Штайнером, это можно рассмотреть так.

Если человек, в одной из предыдущих своих инкарнаций, сделал для другого человека добро, доброе дело, вызвал приятное переживание, красивую мысль, то теперь, в этой инкарнации, он испытывает к такому человеку симпатию, притяжение.

С другой стороны, если в предшествующих жизнях, человек обидел кого-то, навредил другому, принес ему беду, горе, вызвал гневные мысли, то при встрече этих людей сейчас - у него возникает антипатия, отторжение. Говорят, иногда, "биологически несовместимые".

И как же, с точки зрения духовной науки, правильно поступать? По - человечески? Конечно, надо свою негативную деятельность, предыдущую, - исправить, искупить. Да! Но как?

Формируя в себе правильные мысли. Правильные чувства. Через осознание. И, превращая их - мысли и чувства - в правильные дела. Праведные? Да!

Условием для праведного, правильного является - любовь! Об этом мы говорили в 1 книге, 1 главе. Любовь к человеку!

Я полагаю, не без оснований, что друзья приходят из людей, к которым, по состоянию души, должен испытывать... антипатию! Но, по развитию, формированию в себе любви - и правильных мыслей, правильных чувств - эта кармическая антипатия преобразуется, трансформируется в глубокую привязанность и доверие. Доверие - условие дружбы.

А вот приятели появляются из среды тех людей, к которым кармически испытываешь - симпатию. С такими людьми часто приходишь в одно жизненное пространство. По работе. Соседями. С одними увлечениями. Или, допустим, встречи в вагоне поезда!

Друзья там, где взаимное доверие и взаимная ответственность. Основание - любовь к человеку такому, какой есть. Т.е. это и приятие (толерантность), и открытость, и отношение без претензий.

Иногда приходится наблюдать "игру в дружбу". Театр, и не самый лучший. Но мы не об этом.

Истинная дружба заменяет отсутствие Ангела - Хранителя в эти годы с 20 до 40 лет.

Можно сказать, что за дружбу стоит - бороться! Бороться с условностями, с чужим (другим) мнением, со своим эгоизмом (себялюбием), со временем и пространством.

Дружить - легко! Если не надо напрягаться, чтобы что-то не скрыть, или чтобы что-то не приукрасить...

Дружить - радостно! Что не могу я один, можем с другом! Что не пойму - пойдем вместе!

Дружить - красиво! Друг дополняет то, чего нет в тебе.

ДРУЖБА - ЛЕГКО, КРАСИВО, РАДОСТНО!

Итак, к своему 35 - летию, мы приходим крепкими и уверенными. Любые другие состояния возможны, исходя из нашей индивидуальности.

Это время, когда можно сказать: "Вырастил сына, построил дом и взрастил дерево". В семье.

В работе - достиг своего совершенства.

Имеешь друга.

Мы с вами говорим о времени души рассудочной или характера. Такие определения состояния души довольно справедливы. Именно в возрасте с 28 до 35 лет мужчина активно и заинтересованно проходит путь души рассудочной. Это - естественно ему и понятно. Рассудок принимает законы и условности окружающего мира и соответствует им.

Женщина, тоже, проходит свой путь развития души, но мы говорим о развитии души характера. Т.е. она более склонна воспринимать окружающий ее мир - внутренним состоянием души. Это - развитие души характера. Через призму внутреннего осмысления и интереса. И, чаще всего, такому состоянию способствуют и условия. Женщина - рождает и выхаживает детей. Следит за состоянием дома. Много времени проводит в заботах и хлопотах о других. И, постоянно, зависит от своего характера, с которым и пришла в эту жизнь.

В жизни установился определенный порядок. Все - на своих местах. Все - прогнозируемо и управляемо. Проблемы - разрешены, или разрешаются. Задачи - выполнены или выполняются.

Законы и инструкции сообщества, в котором живешь - принимаются и выполняются. Жить удобно и понятно.

| | | | | | |
|---------------------------|---|-------------|------------------------------|----|----|
| 21 | семья 28 | работа 1 | друзья 1 | 35 | 42 |
| душа ощущающая | душа рассудочная или характера | | душа сознательная | | |

поселок Мирный.... (из дневника). 13 июля 2006 года.

Рассуждения о выборе места для родового поместья.

"...Здесь вам не равнина, здесь климат иной:

Идут лавины одна за другой

и за камнепадом идет - камнепад..."

Этого нет в Сибири! И этого нет в степи, и нет на море.

Когда человек ищет место для родового поместья, он сверяет свои ощущения с "климатом"! В это слово я включаю смысл такой.

Каждый пришел в мир со своей судьбой. Согласно этой судьбе он оказывается в тех или иных условиях.

- плохое самочувствие и хорошее самочувствие может служить компасом в выборе места! Пример с Владимиром. Ему стало радостно, хорошо именно в конкретном месте. "Это мой дом"- так он и сказал.

- силы симпатии и силы антипатии действуют при выборе места для родового поместья. Здесь мои друзья. С ними легко и просто. Это - симпатия к людям, которые рядом. Это - комические влияния, которые действуют в этом месте. Эти влияния привели сюда и этих людей, и нас, и Володю...

Эти же влияния создали тут условия для субтропического климата!

Т.е., ни в Сибири, ни в степи, ни на море этого нет. ВОЗМОЖНО испытывать хорошее самочувствие, удовлетворение жизнью, симпатии, ТОЛЬКО ЗДЕСЬ! В горах... Для нас... От развития нашего Я зависят наши дела, ДЕЯНИЯ из ЛЮБВИ.

Антуан де Сент-Экзюпери.

Отрывок из сочинения " Преступление и наказание"

"...Один мой приятель рассказал мне прекрасную историю..."

Опоздав на поезд в каком-то далеком маленьком городке, он устроился ближе к вечеру в зале ожидания местного вокзала, между узлов с пожитками, среди которых попадались неожиданные предметы, вроде самоваров; он подумал, что это вещи отъезжающих. Но наступила ночь, и один за другим в зал стали возвращаться хозяева всего этого скарба. Они шли неспеша, умиротворенные обыденностью происходящего. В лавочках по дороге они купили все необходимое и

теперь собирались варить овощи. Воцарился дух доверия, как в старом семейном пансионе. Кто-то пел, кто-то вытирал нос ребенку. Мой приятель спросил у начальника вокзала: - Что они тут делают? - Ждут, - ответил тот. - Чего ждут? - Разрешения ехать. - Ехать куда? - Просто ехать, сесть на поезд. Начальник вокзала не был этим удивлен. Они просто хотели ехать. Неважно куда. Чтобы исполнить свое предназначение. Чтобы открыть для себя новые звезды: эти, здешние, казались им траченными временем. Мой приятель сперва восхитился их терпением: два часа в этом зале ожидания представлялись ему уже невыносимыми, три дня свели бы его с ума. Но эти люди потихоньку пели и мирно склонялись над самоварами; и тогда он снова подошел к начальнику вокзала и спросил: - А давно они ждут? Начальник приподнял фуражку, почесал лоб и огласил плод своих подсчетов: - Пожалуй, лет пять или шесть. Потому что у многих русских - душа кочевника. Они не слишком привязаны к своему жилью, им не дает покоя древняя азиатская страсть к странствиям - караваном, под светом звезд. Это племя вечно устремляется на поиски: Бога, правды, будущего... А дом - привязывает к земле, и от него освобождаются легко, как нигде..."

Глава 3 - Душа сознательная.

Время с 35 лет до 40 - 42 лет.

"Когда сверхестественное входит в человеческую душу, оно дает ей новые возможности и добра и зла. Отсюда идут две дороги: к святости, любви, смирению и к нетерпимости, гордыне, самодовольству. Одной дороги нет - назад, к пошлым грешкам и добродетелям неразбуженной души. Если Божий зов не сделает нас лучше, он сделает нас намного хуже... Выхода нет - придется принять эту цену."
(Клайв Стейплс Льюис)

Время активного развития самосознания.

Все, что было понято и принято в предыдущем семилетии, теперь пересматривается и переоценивается.

Очень важный момент наступает для молодого человека. Годы 33- 35 лет считаются переломными для биологической жизни, для жизни физического тела.

От рождения и до 33 лет силы строительства, развития организма преобладали над силами разрушения. С 33 лет силы разрушения постепенно начинают преобладать над силами созидания.

Прежде всего, это выражается в том, что человек начинает быстрее уставать, недомогать, болеть. То, о чем мы предупреждали, при развитии в детские годы, приходит в виде проявленных болезней, часто - хронических, т.е. - неподдающихся излечению.

И, представляете, все семь (!) лет, человек может посвятить... лечению этих (неизлечимых) болезней!

Не надо и "далеко ходить" - в моей жизни это чудесное семилетие ушло на лечение, оздоровительные программы, операции, инвалидность, больницы, лекарства, жалость...

Так обидно! А ведь я, просто, прошла путь болезней, как и многие другие люди.

А ведь именно этот возраст таит в себе мощные скрытые глубины раскрытия духа! Приходит осознание, своеобразная "развертка" скрытого в событиях, ситуациях, встречах пути. Это - оглядывание назад.

Как и что у меня в семье?

Как и где мое место на работе?

Какие у меня друзья?

"Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так..." Тогда, что?

Еще один важный аспект. С рождения до 7 лет происходила адаптация к миру и развитие трех важных физиологических систем организма: нервно - чувственной, ритмической - дыхания и кровообращения, системы обмена веществ и двигательной системы.

Что же теперь? В одном случае - эти-то системы и страдают, в первую очередь.

В другом случае, при правильном развитии, эти системы и органы приобретают особое качество и прочность.

И молодой человек может стать более здоровым, чем допустим, был в 25 лет.

И, к 40 годам, человек с удовольствием констатирует, что он полон сил!

Однако, может случиться и так, что именно к 40 годам происходит переоценка ценностей.

Могут распасться, вроде сложившиеся, семьи... Если не было в семье настоящей дружбы. Если были заражены выполнением и придумыванием условностей, традиций. И теперь это стало - тягостным, порочным. Если ничего не связывало, кроме детей, общей жилплощади... Помните? "Дом, это - не стены, не окно. Дом, это там, где нас поймут, там - где надеются и ждут..."

Распадаются семьи.

Распадается и дружба. Если то, что связывало, допустим - застолье. Или - привычка. Или - обязанность...

А работа? Человек может отчаяться и бросить, вроде бы престижную, работу. И пойти ... мусорщиком!

Может быть так, что верующий человек - станет неверующим, разочаровавшись в социализации церкви... И наоборот, неверующий, абсолютный атеист, признает, что Бог - существует и религиозное пространство станет для него единственно возможным для

жизни.

Человек может бросить все и уйти. Человек, без определенного места жительства (БОМЖ). Отлично показана такая ситуация прозрения и ухода у Владимира Мегре в его второй книге (из 9) "Звенящие кедры". Там, сильный, умный человек из... органов ... уходит из дома, с работы, от друзей не имея сил перенести пренебрежение к тому, что ему было всегда ценно и, вдруг, обесценилось!

Самое главное понять, что переоценка ценностей это - нормальное явление! Это приходит ко всем.

А вот силы и здоровье заложены для этого возраста в раннем детстве!

Хочется обратить внимание вот на что. В детстве, т.е. с рождения и до 7 лет, каждый человек-ребенок проживает всю историю человечества до современности. Начиная с того, когда человек был частью духовного мира и совсем не осознавал себя - с зачатия и до рождения. но и, тогда же, он был особо близок духовному миру. Затем, с рождением - не момент ли это - грехопадения? Он начинает и проживает период полной физической зависимости от кого? А связь с духовным миром - очень сильна! Оттуда и улыбка, и благодать, которую он дарит миру. Начинает сидеть, ползать на четвереньках, встает, делает первые шаги... Мы будем историю развития человечества рассматривать в 5 книге...

Здесь важно соотнести тот детский возраст и наш возраст развития души сознательной! Это значит - прозреть в духовный мир! Т.е как бы акт грехопадения - в обратную сторону!

Да возможно ли это человеку?

Я думаю - да. Не посвящать все семь лет периоду болезней, диет, и оздоровительных программ. А раскрыть их максимально для своего духа. Тогда, друзья мои, засверкает мир новыми красками!

Друзья? О - это те люди, которые всегда рядом! Ну и прекрасно, что разные взгляды! Объединяет нас другое...

Семья! Так что же? Вот тут - мой дом. То, что вдруг я увидел и морщинки, и слезинки, и сединки - это все совместное, общее. Где место надежнее?

Работа? Именно здесь я почувствовал свою необходимость и значимость. Достиг своих высот...

И вот теперь ,когда засверкал мир для меня - вот тогда я везде наполню ярким смыслом свою жизнь и жизнь тех, кто рядом.

...Вы удивляетесь... Как это может произойти? Как это почувствовать? Ждите. Как рождается человек? Схватки, потуги и прочие состояния. Может оно и неприятно... Но - необходимо, верно? Ждите? Готовьтесь? Может быть...

"...что редкий из них способен был помнить оскорбление и более тяжкое, чем

жизни о Мери, -им было отвратительно, непонятно, поражало их, что Лонгрен молчал. Молча, до своих последних слов, посланных вдогонку Меннерсу, Лонгрен стоял; стоял неподвижно, строго и тихо, как судья, выказав глубокое презрение к Меннерсу - большее, чем ненависть, было в его молчании, и это все чувствовали. Если бы он кричал, выражая жестаами или суетливостью злорадства, или еще чем иным свое торжество при виде отчаяния Меннерса, рыбаки поняли бы его, но он поступил иначе, чем поступали они -- поступил внушительно, непонятно и этим поставил себя выше других, словом, сделал то, чего не прощают"

"Алые паруса", Александр Грин

"Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве" Д.Гранин

Александр Грин.

Псевдоним, настоящее имя Александр Стефанович Гриневский Родился в г.Слободской Вятской губернии в семье ссыльного поляка Стефана Гриневского. В 1896 году окончил 4-классное Вятское городское училище и уехал в Одессу. Вел бродячую жизнь, работал матросом, рыбаком, мыл золото на Урале, служил в армии, где вступил в партию социалистов-революционеров. Публикуется с 1906 годарассказы, повести. Наиболее известны - Бегущая по волнам, Блистающий мир, Джесси и Моргиана, Золотая цепь, Дорога никуда.

Одним из лучших произведений Грина считается символическая повесть-феерия "Алые паруса" (1923). В 1924 Грин переезжает в Феодосию. В 1930 году писатель перебирается в Старый Крым...

С чем и где нам тут приходится бороться?

С условностями! Что болеть - это нормально. Что лечиться - это естественно. Что важны всякие оздоровительные программы и комплексы. Что необходимы диеты, фитнес - клубы, аэробики, салоны красоты и пр.

С обидой. Что нас - обошли. Не поняли. Не приняли. Не - воздали должного. Не создали условий. Не жалеют. Не дают ходу...

С виной, опять же. Что мы сами - не дотянули. Не пробились. Не все человечество накормили. Не всех обогрели. Не реализовались...

Вы представьте, что семь лет уходит на все это... не важное, не нужное. Чуждое развитию и совершенствованию!

Дневник

- Перед этим было письмо, где я посылаю в Томск, Танюше, понравившиеся мне слова, которые написал Клайв Степлс Льюис, автор "Хроники Нарнии".

"Насколько важной должна быть цель, что бы сильное стремление к ней не было грехом или глупостью?"

...Сначала следует заботиться о самом важном, потом - о менее важном и совсем не волноваться о том, что, либо не вполне хорошо, либо не имеет отношения к добру."

Письмо от Танюши, февраль 2007 г.

Здравствуйтесь, дорогие Галина Васильевна и вся Ваша семья. Спасибо еще раз за общение. Да все происходит в нужный момент и так, как должно быть... Поздравляю Вас всех с днем Святого Валентина.

*...Так пусть любовь, найдя приют однажды, не покидает душу никогда!
А мы должны беречь, хранить отважно - все, что для нас любовь приберегла.
Любить легко, писать сонет влюбленных, читать стихи, кричать люблю в ночи,
А если же любить серьезно... Ох! Как прекрасно жить в любви!
Желаю всем нам действовать с любовью, дарить всем, кто готов ее принять.
Желаю искренности нам с тобою, желаю ВЕРИТЬ, БЫТЬ, ЛЮБИТЬ, МЕЧТАТЬ!*

Вот такое настроение души. А теперь вопросы и ответы.

Насколько важной должна быть цель, чтобы сильное стремление к ней не было грехом или глупостью?

- Цель может быть важной или не очень, но есть золотая середина или гармония, которая не позволит свершиться греху и не может быть глупостью. Кстати о целях, Пансионат здорово, скорее важно и не только для нескольких человек, я уже тебе писала, что это не просто. Скорее, в масштабах Вселенной и, с точки зрения добра: супер - важно. И готовы к этой концентрации мудрости единицы. , с точки зрения темных сил, это ведь опасно. Это же может быть новая эпоха, новая эра, новая нация. Поэтому все так не просто. Вот, как только Бог дал эту мысль тебе? Это же ответственно! И сил хватит и веры хватит. И знаешь, если, это - цель, то все остальные житейские сложности - пустяк, а куда от них?

Что такое не вполне хорошо?

- Застрять на чем- то или на ком- то. То, что сейчас происходит со мной. Не вполне хорошо, отдавать любовь туда, где ее не берут, не рационально. Потеряться на какое- то мгновение. Вот я могу все и ничего одновременно. Земля - из под ног, многие вещи делаю с такой любовью и таким желанием, которое не испытывала никогда, а дальше стопор. Вопрос с жильем вроде решился, до конца учебы сына. Деньги зачем? Прожить, оплатить

учебу, детский сад, поездку. А никак? Работа получается как таковая не нужна, поэтому и не могу устроиться. Личная жизнь, семья - отпускаю ситуацию, не хватаюсь, но, опять же, не бегу. А денег, даже на жизнь, нет. Что не так? Где загвоздка? Не пришло время, не додумала или цель не та? Работа над собой: как, куда?

*Не имеет отношения к добру...

- Нет этого! Нет в жизни моей. Все что я делаю - из любви, хотя может быть мое "цепляние" за мужа не имеет отношения к добру, но работаю. Обязательно прочту "Хроники НАРНИИ". Не пропадай когда будешь в Сочи, сын проводит Интернет, смогу общаться в любое время. Люблю, Целую. Татьяна.

Ответ

Здравствуй, Танюшка!

Вот это - ПИСЬМО!

Это- размышление о жизни, переложенное на бумагу.

Спасибо, милая.

С тобой всегда - просто. Потому что те условности, которые надо соблюдать где то, рядом с тобой превращаются в то, чем они и являются - в условности. И к ним можно так и относиться. Верно?

Давай еще вспомним - мы об этом говорили. Три разъедателя души - это:

Первое - условности, да!

Второе - обида.

Третье - вина.

Ну, с виной вроде ты поработала, и уже стараешься жить так, чтобы не брать на себя разных "вин". Есть кармические предрасположенности, где формируются и ответственность, и события. И если мы чего - то не понимаем, то не обязательно чувствовать себя виноватой, согласна?

А вот с обидой... Справляешься ли с тем, что бы не обижаться на явную несправедливость? Невостребованность? Незамеченность чего-то, что делала с любовью? Неблагодарность? Непонятость? А ведь и эта сторона души - важна для общего душевного и физического здоровья!

В Сочи сейчас Саша - живет и работает. Весь месяц, пока я в Москве. А я хочу жить там, где теперь у нас дом. Так что эту проблему еще придется решать.

Я осознаю, что перенапряглась несколько, решив месяц провести здесь, у дочери. Во-

первых, отдельно от Саши. Во- вторых в этой обстановке. Но ведь ей придется в этом остаться одной! Я, хоть сколько-то, смогла ей придать и уверенности. Да и, по - другому воспринимать все.

Так что, дорогая, каждому приходится разгрести свой "снег у калитки". И каждому по - силам то, что ему дается. Есть болезнь? Есть и силы на исцеление! Есть проблема? Есть и возможности ее решить с максимальной пользой для жизни. (Это совсем может не означать максимальной выгоды...)

Рада, что решаются вопросы в Томске; так и должно.

Деньги... Да что об этом. Придут, когда надо. Это ясно. Сами так все испытали. Не посоветуешь другого - жди. Придет решение.

Я тебе уже отправила гранты. Отправляю и еще кое -что.

Привет всем, кто неравнодушен.

Целую - Г.В.

письмо от 1 апреля 2007 года, которое я написала Танюше, (ей будет скоро 40 лет)

"... Главное. Ноша дается по силам. Это - явно и ясно.

Опять же, что явно и ясно: ноша, которая дается по силам приходит только для блага! Для самосовершенствования, саморазвития, самовоспитания и т.д. По большому счету, для МУДРЕНИЯ.

О! Мудрость, это Цель и Путь! Это, мы с Сашей, и, в рамках антропософии, и, в силу своего возраста, постоянно держим в уме.

МУДРОСТЬ!

А ведь для этого и живет человек, дорогая. Войди в сайт [Антропосарий "Осиннушки"](#). Мы там кое-что добавили, особенно про возраст.

Первые три семилетия - учиться!

Вторые три семилетия - бороться!

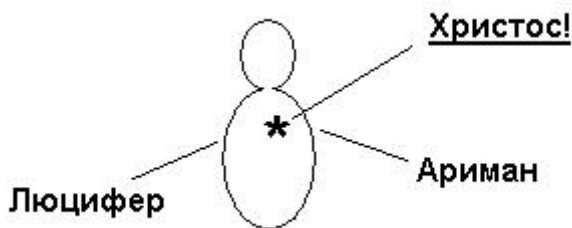
Третьи три семилетия - набираться мудрости!

Еще одно семилетие - привести все "набранное" в порядок.

И затем, т.е. после 70 лет - пользоваться плодами мудрости и делиться мудростью с другими.

Ну, так как ты лично во второй тройке, то получается - бороться!

С чем это, скажешь? С кем это, спросишь?



Нет, не с людьми. Не с деньгами. Не с государством. Не с инфляцией... (Хотя, возможно, по судьбе, и с этим тоже.)

Да, ты права - с собой! Но именно с чем в себе?

Давай-ка вспомним. В человеческой душе живут и активно действуют три могучих силы: Христос - да! Но и Люцифер, но и Ариман.

Люцифер, сила, где в обыденности гнездится лень. Здесь же и неумные фантазии, мечтательность и пассивная набожность.

Ариман - сила, где скрыта месть. И, там же, - мещанское начало, корыстолюбие, вещизм и пр.

ХРИСТОС - сила ЛЮБВИ!

Если не держать равновесия, то можно "завалиться" или к Люциферу, или к Ариману.

Значит для тебя сейчас цель - познать Христа в себе.

Это осознаю и я. Иду путем познания много лет.

Познать - то возможно, читая произведения Рудольфа Штайнера.

А вот - прочувствовать?

А потом - деятельность из этого осознания? И это уже не деятельность. Если из любви, то это деяния.

Деяния из Любви!

Да, дорогая моя. Вот дорога, вот и свет.

Благо, что за этим мы и пришли в эту жизнь. Научиться любить. Через Любовь Христа.

Не советую читать другие Библии, кроме книги "Священное писание в свете духовной науки" в переводе Э. Бока и, затем, Г. Бондарева.

Не советую читать и другую литературу на духовные темы.

А так - сама решай.

Надо признаться - каждый день приносит свой урок. И, ты знаешь, не всегда приятный.

Но, в плане вышесказанного, и я, и Саша стараемся не дать "кушать" Люциферу и Ариману.

Писала из души. Может сгодиться".

В эти годы душа сознательная создает условия для осознания и коррекции пути. У каждого человека, в силу индивидуальных качеств, воспитания, условий, это развитие души сознательной происходит по-своему. Но происходит - у всех.

О развитии души

Годы с 20 до 40 лет характеризуются тем, что происходит активное развитие души.

схема б

а).

| | | | |
|----------|-------------------|---------------|---------------|
| рождение | 20 - 21 год | 40 - 42 года | 60 - 63 года |
| | развитие телесное | развитие души | развитие духа |

б).

| | | |
|-------------------------|---|----------------------------|
| 21 - 28 лет | 28 - 35 лет | 35 - 42 года |
| развитие души ощущающей | развитие души рассудочной или характера | развитие души сознательной |

Как в детстве развивались три системы телесного организма человека, так в зрелости происходит развитие души в три этапа: души ощущающей, души рассудочной или характера, души сознательной. Естественно, эти этапы необходимы!

Можно предполагать, что **душа ощущающая (с 21 года до 28 лет)** в своем развитии связана с развитием обмена веществ и органов движения. Как это было в раннем детстве с 5 до 7 лет? Что можно сделать, уже в молодости, для этих систем и органов? Ищущая и мятущаяся душа ощущающая, "посаженная" в этом мире на чипсы и пепси - колу; оглушенная дискотеками, шейпингами, фитнесами и прочими, новомодными занятиями; скованная потоком негативной информации из СМИ; и пораженная доступностью, хоть чего, за деньги... Если, с 5 до 7 лет мы, взрослые не смогли создать стабильность и пристрастия в питании, а также - хорошие привычки в активном двигательном развитии тела, то что ж, душа ощущающая, в самых неблагоприятных условиях, пройдет свое семилетие.

Другим обеспечивающим развитие души элементом, является волонтерство - т.е. бескорыстная помощь социально незащищенным людям: детям, инвалидам, пожилым. В таковой деятельности скрыты великие движущие силы души.

Самым главным лекарем, целителем драм и травм, в эти годы, является Любовь! Как феникс из пепла восстает душа, причем, без потерь, а с запасом сил!

Душа **рассудочная или характера (с 28 лет до 35)** проходит развитие более ритмично.

Рассудочная или характера. Предполагается, что основные черты характера - проявляются наиболее зримо и активно. Рассудок, рассуждение - необходимый элемент развития в эти годы. Юноши более склонны к рассудочным проявлениям души, разговорам и суждениям. Все можно обсудить, обговорить. Женщины переживают все, что приносит им жизнь и, в силу характера, проходят свой путь. Ритмы жизни являются благоприятными условиями.

Дыхательная и кровеносная системы помогают душевному развитию. Закладывается здоровье этих систем и органов с 3-х до 5 лет! И теперь молодому человеку все по - плечу!

Все - по силам. Все удастся. В семье. В профессии. С друзьями.

Развитие души сознательной (с 35 до 42 лет) является решающим в становлении души. Здоровая нервно - чувственная система (формировалась в раннем детстве с рождения до 2, 5 лет) является благоприятным фактором.

Или же, при неправильном воспитании до 3-х лет, фактором риска и источником болезней, становятся именно эти системы: нервная и чувственная.

А что нам важно?

Самостоятельность в противовес самонадеянности.

Самоконтроль в отличие от самолюбования.

Самообразование вместо самоуверенности.

Хорошее самочувствие, но не самолюбие.

На фоне биологических изменений (от преобладания процессов созидания к преобладанию процессов разрушения) всегда видно человека благополучного, в плане развития, и человека, который живет, как "на лезвие бритвы".

Рождение "Я" в 21 год и, затем, его развитие в течении 20 лет - годы борьбы с разными факторами: личными, межличностными, социальными, интеллектуальными, биологическими, кармическими...

Так закаляется душа - лицо нашего "Я".

Архангел Михаил - Лик Христа. Предводитель духовной интеллигенции, воитель с силами зла: Ариманом и Люцифером. Архангел Михаил и есть наш покровитель в эти годы развития души. Как быть достойным такого покровительства? Как не быть утлой лодочкой, а самому управлять судном? Как распознать среди звезд направление и не сбиться с курса, даже если пасмурно?

Эти вопросы решаются каждым человеком самостоятельно... Или, в противном случае, вместо него. Другими силами, но на пользу ли?

Когда Фауст продал душу Дьяволу, он был молодым человеком. И он не пожелал развития души и зрелости через годы, а решил получить все и сразу. Но - какой ценой?

Вы можете представить себе ... чтобы...

... **роза** распустилась, минуя фазы роста стебля, листьев, бутона?

... **зубки** прорезались в один день, вместо месяцев?

... **ребенок** родился сразу после зачатия?

... **плод**, только что завязавшийся имел вкус и аромат созревшего? - Нет!

Вот и развитию души сопутствуют **20 лет. Борьбы и закалки.** Для соответственного вместилища духа.

Из дневника.

Ночь с 13 на 14 августа 2007 г. письмо Саше после ...

"... У тебя появилась "новая заноза". Неоднократно ты заявлял: "Я ХОЧУ БЫТЬ ХОЗЯИНОМ ПОЛОЖЕНИЯ!" Если хочешь, помогу тебе разобраться.

1. ПОЛОЖЕНИЯ. Т.е. - ситуации, обстоятельств, каких-то отношений, так?

2. ХОЗЯИНОМ. Хозяин - тот, кто духовно берет на себя ответственность за данные обстоятельства, отношения. Ситуацию. ХОЗЯИН ПОЛОЖЕНИЯ тот, кто наиболее силен (в духовном плане), что бы, если что, защитить всех других, улучшить для них ситуацию.

3. БЫТЬ. Отличие чувствуешь: быть и есть? Быть - это в принципе, когда-то. Есть - это констатация, реальность, сейчас. БЫТЬ ХОЗЯИНОМ ПОЛОЖЕНИЯ - т.е. этакое нереальное предположение. Когда-то, кем-то, где-то быть...

4. ХОЧУ. Хочу! Это движитель начала дел! Но, без "могу" и "делаю"- это некий ...проект. Некая формула. ХОЧУ БЫТЬ ХОЗЯИНОМ ПОЛОЖЕНИЯ. Вот именно - некая формула. Которая не так безобидна, как кажется.

5. Я. Вот оно - главное слово! "Я" - ЭГО! Ну, чего тут - эгоизм. Об этом мы рассуждали. Эгоизм - разъедает душу! И тогда все силы зла - в эту лазейку, всеми ... своими лапами! И своим - рылом.

Итак, Я ХОЧУ БЫТЬ ХОЗЯИНОМ ПОЛОЖЕНИЯ. Вот твоя заноза.

Что возможно:

- Ну, воспалительный процесс. С гноем и вытечет, когда прорвется.

- Или - капсулируется, обрастет - эдакая "шипичка". Может и мешать.

- А может нагноение перекинуться на весь организм: заражение, сепсис. Там - неизвестно.
По судьбе...

...Кем тебе хочется быть? - щепкой, которую несет поток?

Или, капитаном, который управляет своим кораблем (судьбой)?

Конечно...э...э...э...

Ну, вот, ты и хозяин положения!

И это - твой выбор.

Скульптурная композиция "Дети - жертвы пороков взрослых", установленная на Болотной площади . Автор - скульптор М. Шемякин.

Один отзыв в Интернете.

"Шемякинские" пороки, как правило, не на слуху у населения, но о них знают все.

13 пороков окружают мальчика и девочку с завязанными глазами, хорошая путевка в жизнь ничего не скажешь. НО! Когда я смотрел на эту композицию, что-то меня смущало, не давало покоя. Конечно же часть пороков я нашел в себе, но что-то оставалось и не давало покоя. Тогда я решил заняться банальным самоанализом, и буквально расставил пороки по своим местам. И опять ничего. Лишь с утра спеша на работу меня осенило, что человек становясь напротив главного порока, замыкает порочный круг и сам становится пороком, который не даст детям вырасти и оставит их с завязанными глазами так и не позволив увидеть остальные 13 пороков.

Давайте же посмотрим что это за пороки:

1. Наркомания
2. Проституция
3. Воровство
4. Алкоголизм
5. Невежество
6. Лжеученость
7. Равнодушие
8. Пропаганда насилия
9. Садизм
10. Для забывчивых

11.Нищета

12.Эксплуатация детского труда

13.Война

На самом высоком пьедестале стоит Равнодушие как главный порок. Все хорошо, кроме одной детали. Что хотел автор сказать тем, что у детей завязаны глаза? У них под ногами лежат книжки и мячик, почти что, символы беззаботного детства и веры в святые идеалы.

Глядя на детей, не хочется отпускать их куда-то, хочется позвать к себе и оставить с собой, чтобы они не смотрели на эти пороки. Вот тут-то и понимаешь, что совершаешь грубейшую ошибку. ЖАЛОСТЬ! Порок пострашнее равнодушия, именно она не позволит детям вырасти, заставит их носить повязки на глазах до конца жизни и оставит слепыми. Замыкая порочный круг, человек олицетворяет жалость, как порок воспитания и жизни.

Неужели вы этого не увидели? Тогда сходите и посмотрите на людей, родители не хотят водить своих детей к этой скульптуре потому, что жалеют их. Гениален оказался Шемякин, независимо от того, специально он это сделал или нет. Но он указал нам на порок пострашнее равнодушия"

Я полагаю, что я не понимаю этот памятник. Для кого он? Я бы оставила только центральную группу из композиции, кстати, развязав детям глаза. Исходя из возраста детей, можно сказать, что ОНИ и так НЕ видят взрослого безобразия. Они видят МИР!

Но, отдаю себе отчет в том, что если я не понимаю, то и это - не верно. Отнюдь! Это дело автора - скульптора. Наверное, он ТАК утверждает высшие ценности и Божью благодать...

А вот, насчет жалости - это - серьезно. Это - в следующей книге.

И вот - для Вас - ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА.

Сказка.История о поиске мудрости

- Это история о человеке по имени Тыр.

- Он что, все тырил?

Из частной беседы.

Как я пишу сказки? Я беру из сундука, шкафа или с чердака какую-нибудь старую, потрепаную мысль, покрытую пылью и ржавчиной, очищаю ее куском наждака, протираю тряпочкой, штопаю потертости, ставлю заплатку, если нужно. Натираю ее, чтоб блестела как новенькая, украшаю перышками или бусинами... А потом вдыхаю в нее душу и выпускаю в форточку, в синее небо...

Один человек по имени Тыр захотел стать мудрецом. Прослышал он о том, что есть в городе волшебник, который может все что угодно, который может исполнить любое желание, если только оно не глупое. Отправился Тыр к волшебнику. Пришел в город,

разведет дорогу, пряников купил к чаю - и с визитом. Сидят, чаек попивают. Но волшебник-то знает, просто так к нему в гости редко кто ходит.

- Выкладывай, - говорит, - свое желание.

- Хочу стать мудрецом, - выпалил Тыр.

- Каким мудрецом? Какую мудрость хочешь?

- Ну ты что, не знаешь что ли? - удивился Тыр.

- Будем считать, что не знаю, - улыбнулся волшебник.

- Ладно, я подумаю... - хмыкнул Тыр. И подумал. - Ну, мудрец, он всегда знает, как нужно жить, что нужно делать... он всем советы дает, его все слушают, уважают его, и слава о нем как о мудреце идет по всей земле... К нему люди даже из дальних мест приходят за советом, а он сидит такой спокойный, важный... Бородатый. Слушает, головой кивает, все знает, все понимает. Каждому говорит, что ему делать. Медленно так говорит, загадочно.

Волшебник сидел в кресле и задумчиво вертел в руках трубку. Через некоторое время он поднял глаза.

- Это все?

- Да.

Помолчали еще немного.

- И это действительно именно то, что ты хочешь?

- Да, - ответил Тыр.

Волшебник размеренно постукивал пустой трубкой по левой ладони.

- Ну ладно, - выдохнул он. - Хорошо. Побудь таким мудрецом. Как борода у тебя вырастет, так все, о чем ты говорил, сбудется.

Каждое утро подбегал Тыр к зеркалу и проверял, насколько у него борода выросла. Достаточно ли, чтобы быть мудрецом? Вроде коротковата еще... Хотя вон уже насколько длиннее, чем вчера!

- Что это ты бороду вздумал растить, Тыр? - спрашивали соседи, видя его каждое утро в одной позе перед зеркалом.

- Вместе с бородой растет моя мудрость! - заявлял Тыр. - Вот вырастет еще чуть-чуть побольше, и стану самым настоящим мудрецом! Это мне сам волшебник обещал, а волшебник слов на ветер не бросает. Так что недельки через две приходите ко мне за советом. Всякому помогу, на любой вопрос отвечу.

Удивлялись соседи, но ведь и правда ходил Тыр в город, наверное, к волшебнику, так может и правда будет он теперь мудрецом? Кто знает...

Разошелся слух о новом мудреце по всей деревне, и по окрестным селам даже, да и в город эту новость завезли, и стали люди со всех концов приходить к Тыру с подарками да с вопросами.

Сидит Тыр на стуле, спокойный, важный, чаек попивает, бороду поглаживает. Смотрят на него люди, почтение выказывают, совета просят. Слушает Тыр, головой кивает, - понимаю, мол, понимаю, все сейчас объясню.

Слушали люди, удивлялись, но благодарили нового мудреца и уходили. Со странными такими лицами уходили.

"Наверное, не понимают еще моей мудрости", - думал Тыр, глядя им вслед.

Потом стали приходить другие люди. Они тоже задавали разные вопросы, только уходя, уже не благодарили, а качали головами и посмеивались. А потом уже и головами не качали, а только смеялись.

- Вот так прославленный мудрец! Ха-ха-ха! Да он просто сумасшедший!

- Ну, взбрела ему в голову фантазия, молодой еще, зеленый. Может, образумится. "Меня принимают за сумасшедшего?! - ошарашено подумал Тыр. - Но как же так? Ведь волшебник обещал, что я буду мудрецом?!" Быстренько собрался Тыр, и со всех ног помчался в город, к волшебнику.

* * *

- Волшебник! Неужели ты обманул меня? Я же хотел быть мудрецом, а меня принимают за сумасшедшего!

- Я дал тебе именно то, что ты просил. Увы. Ведь ты именно таким представлял себе мудрого человека.

- Я пришел просить у тебя настоящей мудрости.

- Тогда расскажи мне, что такое настоящая мудрость. Опиши мне, как выглядит настоящая мудрость, из чего она состоит, как движется, как живет, какая она?

Рассердился Тыр:

- Ох, и глупый же ты волшебник! Ну, если ты не знаешь, какая мудрость бывает, откуда же мне-то знать? Ну, как можно описать мудрость! Может, тебе еще чертеж нарисовать!

- Ну что ж, - сказал волшебник, - тогда я ничем не могу помочь тебе.

- Но как же так?! Ведь ты же волшебник, о тебе говорят, что ты можешь сделать все что угодно, а теперь ты говоришь, что ничем не можешь мне помочь! - Видишь ли, я, конечно, волшебник, я действительно могу сделать все что угодно, но волшебство - тонкая наука. Посмотри: ни одна вещь в мире не делается без точного представления о ней. Если ты думаешь, что работать волшебником - это просто размахивать палочкой, загадывая желания, которые будет выполнять неведомая сила... Палочкой размахивать и желания загадывать может любой ребенок. Но для того, чтобы быть волшебником, нужно точно

знать, как исполнить любое желание - точно знать, из какого материала должна состоять твоя мечта, какой быть формы, размера, что и как она должна делать. Как-то раз ко мне пришла женщина и попросила красоту. По мне, так она и без того была очень хороша, но я добавил несколько штрихов, сделавших ее просто неотразимой. Через день она пришла ко мне и сказала: "Возьми обратно. Ты ничего не понимаешь в красоте" - и ушла. И больше я ничего не даю людям, не выяснив совершенно точно, чего же они хотят. Поэтому будем считать, что я так же ничего не понимаю в мудрости. Я могу дать тебе мудрость такую, какую ты захочешь. Но для этого тебе придется рассказать мне очень подробно, в деталях, что ты хочешь, и еще начертить чертеж. Поэтому иди домой, составь подробное описание и приходи, и тогда я дам тебе мудрость, в точности соответствующую твоему желанию.

Задумался Тыр над словами волшебника и ушел. И решил он тогда узнать, какая есть мудрость на свете. Стал спрашивать у друзей и соседей, и они стали называть ему разных людей, говоря: "Этот человек мудр". Разные люди называли ему разных мудрецов, порой не соглашаясь друг с другом, и все же наш герой решил обойти всех названных и со всеми ими побеседовать. И люди, которых называли мудрыми, рассказывали ему все, что они могли поведать о мудрости, и говорили, какие есть на свете мудрые книги. И Тыр читал эти книги, продолжая думать о том, какую мудрость он все же хотел бы иметь. Он думал о том, что ему в этих книгах и в этих людях нравилось и что не нравилось, что он хотел бы взять себе и чего не хотел. Наконец, уже через несколько лет, он сумел составить точное описание той мудрости, которую хотел получить, и пришел к волшебнику.

Волшебник сидел у камина, покуривал трубку и с превеликим удовольствием в течение нескольких часов слушал подробнейшее описание с прилагавшимися чертежами и иллюстрациями. Наконец, когда Тыр закончил, волшебник выразил свое удовольствие большим облаком дыма и крепким рукопожатием.

- Хвалю, хвалю, ты проделал огромную работу, и получил великолепный результат. Не желаешь ли чашечку волшебного кофе? Настоящий волшебный кофе - такого вкуса ты не найдешь в самой Бразилии.

- Да, конечно, - сказал Тыр, - но мне не терпится сначала поскорее получить свою мудрость.

- Какую мудрость? - чуть не поперхнулся волшебник своим кофе.

- Ну, ту самую, которую я тебе так долго и подробно описывал... - растерянно и испуганно проговорил Тыр.

- Ах, эту... - засмеялся волшебник. - Так она же у тебя уже есть.

- Как есть?

- Ты столько лет собирал ее, неужели ты думаешь, что она улетучилась вместе с дымом из моей трубки? Она есть у тебя, пользуйся.

Автор - Екатерина Голубчикова

По образованию филолог, склад ума скорее культурологический. Сферы интересов: психология в различных аспектах, практическая философия, хорошая литература, авторская песня, творчество.

Очень люблю летать на парплане, кататься на горных лыжках и на лошадках. Мечтаю увидеть мир - особенно Алтай и Прагу. Хорошо пою, кроме сказок иногда пишу и песни, а еще рисую.

Глобальная цель в жизни - внести хороший вклад в развитие ответственного и экологичного искусства (это не про деревья, а про экологию души, но по большому счету - и про деревья тоже...)

Список литературы:

1. По-прежнему, пожелаю для всех настольную книгу, "Ребенок" (Фольфганг Гебель и Михаиэла Глеклер). Это медико - педагогический справочник, который теперь для тех, кому нужно давать советы другим людям. Его девиз:

"ЗДОРОВЬЕ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ".

2. Книги, моих любимых авторов. Те, которые стоят у меня на полке. Которые читала и перечитывала. У которых училась отношению к людям и событиям.

- А. С. Грин
- Клайв Стейплс Льюис
 - А. и Б. Стругацкие
- Джон Рональд Руэл Толкиен
- Антуан де Сент-Экзюпери
 - Туве Янсон

3. Это одна из первых книг Рудольфа Штайнера. Читала ее, как некоторые читают детектив! Так захватила меня и тема, там изложенная. И подача материала.

"Из летописи мира. Акаши-хроники" об истории нашего мира!

"Питание и сознание" - сборник очень ответственных тем для нас - о питании и его влиянии на сознание. Читайте! Эти знания пригодятся в следующей книге.

"Как достигнуть познания высших миров" - продолжайте упражнения. Начинайте вновь и вновь, пока не почувствуете, что не только получается, но и приносит вам радость такое чисто духовное занятие.

4. Достаньте, может быть через Интернет, или букинистический магазин, "Священное писание в свете духовной науки" с комментариями Рудольфа Штайнера. В переводе Эмиль Бока, и на русский язык - Г. Бондарева. Положите на видное место. И пусть - себе ожидает Вас. Время придет!

Приложение.
Проект "Улей"

"Дорогу осилит идущий"

В трактовке Джека Трессидера - автора словаря, в котором собраны яркие символы, где наши "предки зашифровали сокровенные знания, свет которых идет через века, сказано "Улей - коллективная работа, защитный материнский символ организованного производства".

Проект "Улей" - это благотворительная акция многих людей, готовых поделиться самым драгоценным, ничего не требуя взамен, понимающих необходимость участия в становлении и развитии детей. Щедрость без границ, доброта без корысти, помощь по первому зову - вот основания, которые объединяют всех участников проекта.

Цель проекта - формирование у детей и подростков детского дома стремления и потребности в здоровом образе жизни как средстве самореализации.

Главная задача проекта - создание за 2,5 года условий для развития у детей потребности в культуре здоровья, культуре питания, культуре общения и культуре мысли.

Уникальность проекта в том, что он охватывает все аспекты здоровья: физическое, эмоциональное, духовное. Знания и умения, полученные во время реализации проекта, станут основой для формирования потребности к здоровой ориентации в социальной жизни и выборе профессиональных убеждений. За этот период в детском доме специалисты - профессионалы проводят с детьми занятия по авторским программам, каждая из которых имеет свой конкретный результат. Постоянное потребление продуктов пчеловодства обеспечивает позитивный эмоциональный настрой и дает реальные силы для выполнения поставленных задач.

Эксклюзивность проекта в том, что у каждого ребенка детского дома появляется наставник, помогающий освоить профессию и реализовать себя в жизни. **Методы деятельности** учитывают возраст участников проекта, эмоциональное состояние, здоровье ребенка и реализуются через обучающие программы, конкурсы, выставки, экскурсии, фестивали, тренинги и практикумы. Предполагается поэтапность ведения деятельности проекта:

подготовительный этап - 2 месяца;

первый этап - "Оздоровление. Интерес" - 4 месяца;

второй этап - "Здоровый образ жизни. Общение" - 1 год ;

третий этап - "Здоровье. Профессия" - 1 год:

Проект "Улей" является неотъемлемой частью долгосрочной программы "КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ".

Формирование стремления и потребности в здоровом образе жизни - это сложный и длительный процесс. Конкретные его результаты проявятся и будут заметны только через несколько лет. Но необходимо обеспечить непрерывность этого процесса на всех ступенях

образования.

Формирование толерантных отношений в коллективе единомышленников, творческого подхода к деятельности, самосознанию и самодеятельности предполагается на всех этапах проекта.

В дальнейшем рассчитываем на создание и введение новых программ. Их развитие продолжится в базовом детском доме. Эти программы и курсы станут творческими мастерскими добровольных участников проекта. В то же время, учреждения образования области : детские сады, школы, интернаты, приюты, детские дома всегда имеют возможность подключиться с первого этапа и пройти путь оздоровления физического, эмоционального и духовного.

- Как перспективные линии разрабатываются программы:
 - апифитопансионата;
 - биодинамического фермерского хозяйства;
 - вегетарианского кафе;
 - детского сада и школы с ориентацией на здоровье;
- эко-магазина, где реализуются продукты пчеловодства, дикоросы, экологически чистые овощи;
 - экологического поселка;
 - пансионата для пожилых людей;
 - издательство.

Уже после завершения 3-х этапов стартового проекта появится возможность самофинансирования и саморазвития. Тем важнее создать достойную стартовую базу через этот проект "Улей" - ценностно - ориентационный и социально - направленный.

ПРОГРАММА "ПЧЕЛОВОДСТВО"

Автор - ШАБЛЕЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ, пчеловод

"Пчела хлеба не просит, а мед даром носит!"

Пчела является древним символом трудолюбия и самоотверженности. Пчелы могут быть примером организации жизни на земле, Как организаторы артельного труда они не имеют себе равных. Это пример объединенных усилий для достижения общей цели. Связывая свою деятельность с жизнью пчел мы имеем возможность научиться организовывать любое производство с высокой степенью жизнеобеспечения. У пчелы - космическая миссия. В течении долгого времени они поддерживают наше благополучие. Бортничество - исконно русский промысел, а мед, важнейший продукт, оказавший значительное влияние на формирование всей славянской культуры. Слово "мед" в переводе с санскрита означает "энергия Вселенной". Этот продукт не поддается девальвации и относится к вечным ценностям. Пчеловодство- это доходная и перспективная отрасль сельского хозяйства. Согласно подсчетам экономистов, доходы от дополнительного урожая в результате пчелоопыления в 10 раз превышают доходы от реализации прямой пчелопродукции. Одну третью часть пищевых продуктов человечество получает от растений, опыляемых пчелами. Пчелиная семья окупает себя за один летний период. За русский мед всегда платили золотом!.

Работа с пчелами способствует стабилизации психики человека, снимает стрессовое

состояние, улучшает работу всех систем организма. Такой труд может тонизировать состояние человека и создавать у него хорошее настроение. Что, в свою очередь, позволяет выполнять работу лучше, доброкачественнее, быстрее. Я намерен вместе с детьми детского дома основать пасеку как неиссякаемый источник здоровья и душевной радости. Я уверен в успехе!

ПРОГРАММА "КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ"

Автор - МИНЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, режиссер- организатор

"Сотворение праздника ежедневно - возможно!"

Пусть каждый день будет праздником жизни!

Пусть каждый миг учит чувствовать мир.

Нам так легко всему научиться!

Жизнь на земле- основной наш кумир.

Ты улыбайся, когда тебе грустно.

Ты говори, когда есть, что сказать.

Сказку любую создать могут чувства...

Просто о сказке давайте мечтать!

Радость ребенка, радость взрослого... Чтобы доставить радость окружающим нас людям, совсем не обязательно дожидаться праздника.

Программа "Культура общения" рассчитана на детей разного возраста, которые практически смогут создать, проиграть и провести любой праздник или массовое мероприятие, прожить любой день радостно и творчески. Найти для себя интересное занятие, увлечь других, сделать радостным, веселым пространство вокруг себя - вот результаты деятельности программы. Таких результатов достигаю с помощью:

- художественно- эстетической деятельности, максимально используя возможности музыки, хореографии, живописи, художественного слова;
- эмоционально насыщенных бесед об этике, эстетике, этикете как элементов культуры общения;
- исследовательско-познавательных действий об истории праздников, истории костюма, истории ритуалов и обрядов;
- творческих мастерских для конструирования и разработки современного костюма, разработки и изготовления реквизита и декораций для постановок, музыкального оформления праздников, хореографической обработки эпизодов.

Чтобы праздник сотворить- научитесь говорить!

Научитесь так придумать, чтоб не скучно никому.

Сделать праздник сможет юный.

Только трудно - одному.

Значит надо научиться текст писать, и танцевать, привлекать других артистов. А еще вам надо знать, как составить смету можно, как костюмчик заказать.

Как исполнить песню дружно,

*И гостей как приглашать.
Все возможно в этой жизни - только нужен интерес.
В "УЛЕЙ" наш скорей спешите, здесь вас ждет
большой прогресс!*

ПРОГРАММА "ФЕРМЕРСТВО"
Автор - БЫЛИН БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ, фермер.

"Совместный труд - бережитель души ребенка".

С детства мать научила кормиться с земли - это выращивание всего что можно на огороде, полный двор домашних животных, охота рыбалка, сбор дикоросов.

Я - экономист, однако владею также многими специальностями: электрик, печник, плотник. Всегда ощущал потребность жить для других. Это мне доставляет радость, становится первой жизненной необходимостью.

Я хочу:

- организовать на участке земли проживание детей детского дома в согласии с окружающим миром, где все люди - желанные союзники и помощники, где сама природа источает Любовь;
- воссоздать модель человеческой жизни среди чистой природы, с чистыми помыслами и чистыми чувствами;
- создать возможность для проживания, когда соединяются работа и жизнь, усилие и награда, природа и человек.

Для решения этих задач разработаны программы "Дикоросы" и "Фермерство", в которых предусмотрены:

- совместное строительство помещений для жилья и производства;
- посадка овощей, ягодных кустарников, плодовых деревьев;
- разведение и сохранность рыб в водоемах;
- содержание домашних животных - коровы, козы - для обеспечения группы молоком и молочными продуктами, а землю - удобрением;
- заготовка сена, кормов;
- сбор, переработка, сохранение и реализация дикоросов.

Программа, безусловно, выгодна, и весь этот процесс проживания и становления личности покажет детям, что прокормить себя нет особых проблем. И это придаст им уверенности в жизни.

ПРОГРАММА "ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТЕРАПИЯ"
Автор - РАЙНИНА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, социальный педагог

"Родник жизни неиссякаем"

"Живая вода" наших сказок - не только образ, но и деятельная сила. С помощью этих образов начинается воспитание, вскармливание детей. Быть родником - вот возможный образ для педагога в деятельности.

Стремиться к тому, чтобы каждый, независимо от своих способностей, помогал своим товарищам и сам получал от них помощь.

Обучение и воспитание детей возможно только тогда, когда они защищают социальные и духовные ценности. Осознание свободы в духовной и культурной жизни, социального равенства, братства в труде является главной педагогической основой программы "Художественная терапия". Комплексный подход к решению проблем ребенка, восстановление физических ощущений, появление интереса к окружающему миру - через методы художественной терапии.

Социальный педагог, художественный терапевт придерживается на своих занятиях двух основных направлений:

- с тактом относиться к имеющимся у ребенка нарушениям и связанным с этим пределам его возможностей;
- одновременно он должен обладать способностью, побуждающей ребенка преодолевать предел своих возможностей.

Целью оздоровления организма искусством является не создание самими пациентами произведений искусства, а оздоровление с помощью элементов искусства. Терапия искусством - новая развивающаяся форма терапии, приобретающая универсальное значение.

ПРОГРАММА "КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ"
Автор - Корчагина Людмила Юрьевна, АПИ-специалист

Быть здоровым - это престижно!

Сейчас не подлежит сомнению тот факт, что физическое здоровье человека зависит на 50% от образа жизни (характер питания, вредные привычки, условия профессиональной деятельности), на 20% - от состояния внешней среды, на 20% - от наследственности, и только на 10% - от медицинского обеспечения населения. Жизнь устроена так, что любые издержки цивилизации наказывают людей весьма своеобразно - чаще всего они отражаются не на нас самих, а на наших детях. Все экологические проблемы, доставшиеся живому организму, обрушиваются, прежде всего, на наследственный аппарат. И если три последних позиции статистики изменить довольно сложно, то заняться формированием здорового образа жизни - это задача наиважнейшая не только для учителей и врачей, но для всех!

Однажды уважаемый мной человек, врач - кардиолог, заведующий центром диагностики Медицинского университета Ким Виталий Николаевич написал: "Современный человек в XXI веке будет умирать от недоедания". Что это? Это не потому, что продуктов не хватает. Просто пища, которую мы поглощаем, перестала отвечать нашим потребностям. Задумаемся: у 70% обследуемого населения имеет место дефицит витамина С, у 30 - 70 % - недостаток витамина группы В и каротина, очень низок уровень содержания кальция, фтора, йода, особенно в рационе детей. Резко снизилось потребление молочных продуктов, рыбы, мяса, фруктов, поэтому недостаток полноценных белков у 20% населения, пищевых волокон -- у 40%, основных витаминов - 25 - 50 %. Такое несбалансированное питание приводит к серьезным нарушениям и отклонениям. Один пример: анализ заболеваемости детей в детских домах по прошлому году показал увеличение роста заболеваемости нервной системы в 1,4 раза, эндокринной системы - в 1,5 раза, значительно увеличилось число детей, стоящих на диспансерном учете.

Надеюсь, скоро люди осознают, что пункты быстрой еды, полуфабрикаты, химические пищевые добавки противоестественны. А для русского человека - это особенно неприемлемо. Наши традиции: общий стол, настрой, душевная беседа. Пищу вкушали. Обязателен на столе был и исконно русский традиционный продукт, питаясь которым, славяне отличались богатырской силой, статью, ловкостью, выносливостью. Этот продукт производит для людей пчелка!

Чтобы действительно изменить прогноз ученых на будущее - через 10-15 лет проблемами ожирения и атеросклероза будут охвачены больше половины населения страны, - необходимо действовать!

Оптимальным вариантом деятельности в сложившейся ситуации может служить включение в рацион питания цельной, природной, сбалансированной пищи. Всем этим условиям отвечают пчелопродукты. Замечательное целительное средство.

Ни одна пищевая добавка не может сравниться по количественному составу компонентов в пчелопродуктах от 200 до 600! Они сбалансированы самой природой, а не в лабораторных условиях. Например: мед по микроэлементному составу напоминает плазму крови человека, то есть, съедая одну чайную ложечку меда ежедневно, мы тем самым обновляем свою кровь.

Пчелопродукты (мед, пчелиная обножка, перга, маточное молочко) являются природными энергетиками, так как в их составе 95 - 98 % глюкозы и фруктозы, которые в отличие от белого сахара усваиваются полностью и быстро. За счет этого в короткий промежуток времени восстанавливаются силы человека.

Для всех пчелопродуктов характерен универсальный способ воздействия на организм человека, когда оздоравливается не только какой-то один конкретный орган, а происходит благотворное влияние на все системы жизнеобеспечения. При длительном и регулярном потреблении продуктов пчеловодства происходит накопление их в организме и переход в новое качество. Мы видим здорового человека. Природа - мудрая мать! Для нас в этом мире все уже приготовлено, нам остается только принять эти дары природы, научиться радоваться и правильно использовать на благо. Мы сильны тем, что не конкурируем с медициной, а создаем условия для профилактики и просветительской деятельности. Бесспорно, в настоящее время быть здоровыми без качественного питания, а значит без апифитопродукции, сложно.

Ежедневно в рационе всех участников проекта апифитопродукты займут достойное место.

Пусть пища будет исцелением, а исцеление - пищей.

ПРОГРАММА "КРЕМЕНЬ"

Автор - ГОЛОВИН РОМАН ЮРЬЕВИЧ, тренер- преподаватель

"Здоровье и благополучие"

Здоровье, несмотря на мнимую простоту его обыденного понимания, это состояние человека, в котором отражаются фундаментальные аспекты биологического, социального и духовного бытия. Цель программы "Кремень" - научить детей воспринимать факторы природы не как жестокую среду, а как целительные силы, благоприятно влияющие на физическое и духовное состояние человека. Это - купание в открытых водоемах, походы в любую погоду, ходьба по снегу босиком, прогулки на лыжах. Если поощрять только стремление к комфорту и пассивное созерцание, то они приведут к бездеятельности. Главная задача программы - привести ребенка к внутреннему осознанию того, что через принятие природы происходит оздоровление организма.

Физическая активность в дошкольный и школьный период жизни человека заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепление здоровья, развитие внутренних духовных качеств. Сердце и сосуды у ребенка обладают большой резервной мощностью. Дети могут целый день бегать, играть, не проявляя при этом никаких признаков усталости. Кроме того, у детей короткий восстановительный период. Моя задача совместить доступные для детей и подростков различные виды трудовой деятельности, спортивных игр, соревнований, походов, познавательных экскурсий, проживание экстремальных ситуаций. С другой стороны, современные дети обладают малой психической выносливостью. Потребуется и специальная психологическая подготовка, специальные знания для проведения туристических походов и поведения в экстремальных ситуациях.

Искренне Ваш - тренер - преподаватель Роман Головин.

Этот проект разработала инициативная группа из г. Томска в 2003 году.

Практически, он был реализован через программы первой пчеловодческой компании России "Тенториум" в 2005 году.

Вас ожидает - третья книга -

Книга Третья "20 лет набираться мудрости" (с 40 лет до 60)

Глава 1 - Само-дух

Глава 2 - Жизне-дух

Глава 3 - Духо-человек