

## Генрих Фауст

### Алхимический трактат о возникновении радуги

Рождаясь каждый новый миг  
В борьбе привычной Тьмы и Света,  
Волшебный мост средь туч возник,  
- Чудесное знамение Завета,  
"Бог открывается в небесной вышине",  
Каскад Существ плетет цветные нити,  
И на зеркальной водяной стене  
Улыбка Бога ждет от нас открытий...

### 1

Нам кажется, что Свет распался на лучи,  
Пройдя препоны Ньютоновой призмы,  
Таких иллюзий много получил  
Наш бедный Ум от материализма.

На самом деле, тот эксперимент  
Был Ньютоном поставлен некорректно,  
И гений Гете новый аргумент  
Нашел для результатов незаметно.

## 2

Прозрачный шар, наполненный водой,  
Во времена великого поэта,  
Висел, как лампочка, в сапожной мастерской,  
По вечерам давая больше света.

Зимой короткий день, чтоб осветить труды,  
Искру из огнива сапожник высекает,  
А шар, как капля дождевой воды,  
Свет маленькой свечи в себе переломляет.

Бесцветный свет становится цветным,  
Пройдя внутри стеклянного сосуда,  
Путь света для ума необъясним,  
И мальчик знал, что видит просто чудо.

## 3

Нам в школе говорят: "Бесцветный белый свет  
На самом деле сложен из цветного",  
И трудно допустить совсем другой ответ,  
Потребуется знание иного,  
Чем школьный курс естественных наук,

Потребуется - просто наблюденье  
За тем, как свет проходит много мук,  
Везде вступая в соприкосновенье  
С различной плотностью земного вещества,  
Струясь сквозь тьму тумана, дыма, пыли,  
Нам надо помнить, что живые существа  
Не видят так, как мы. Что боги подарили  
Нам полный красок Мир, подобный нам самим.  
Природе нравятся КРАСИВЫЕ решенья,  
А не удобные, где белый свет сводим  
К набору "Акварель", вот это искушенье!

## 4

Все знают, почему синеют небеса?  
Конечно все, но если кто не знает,  
Я напишу, что "всей вселенной тьма  
Сквозь атмосферу синим проступает..."  
А почему Рассвет всегда Красив?  
Что значит красный плащ у всадника Заката?  
Я напишу: "Сквозь толщу проступив  
Свет входит в мир, им созданный когда-то".

## 5

Путь света - это труд, он должен одолеть  
Препятствия вещей, являя вещи в мире,  
Кому? Тому, кто призван рассмотреть,  
Глазами то, что родилось в эфире.

Эфир нельзя искать среди простых веществ,  
Из "ничего" чего-то не возникнет,  
Эфир передает деяния существ  
Невидимых, дыханием проникнет

Любую форму, побуждая жить,  
Звучать, светить и даже превращаться,  
Для языка - способность говорить,  
Для сердца - автономно сокращаться.

## 6

Вернемся к Гете. Как он мыслил свет,  
Рождающий во тьме все краски мира?  
Естествоиспытатель и поэт,  
Он созерцал праобразы эфира.

Вот образец его ответа:

"Глаз образован светом дня

Для жизни внутреннего света,  
Что сам Творец вложил в меня."

Он говорил: "У темноты  
Есть степень светопоглощения,  
И тьма желает, что бы ты  
Предал себя в ее владения"

Два равных круга: "Меньше тот,  
Что черной краской нарисован",  
Наш глаз решит, но ум поймет,  
Что быстрый вывод здесь рискован.

Круги равны, но черный цвет  
Душе уверенно внушает,  
И незаметно искушает  
Принять неправильный ответ.

Свет укрепляет Дух, тьма всасывает Душу,  
И вот, невидим сам, труды во тьме верша,  
Весь мир Земли Свет проявил наружу,  
И все цвета увидела Душа...

## 7

Семь главных нот - предел небесных сфер  
Семь Радужных цветов ведут к престолу Бога,  
Несет из жизни в жизнь любой из нас семь тел,  
Их совершенствуя из Существа Порога.

Но я отвлекся, наша тема - Свет,  
Физический поток невидимых фотонов,  
Про кванты не слышал, конечно же, поэт,  
Зато он знал, что Время - суть Эонов...

Итак, Земля сияет голубым, решил  
Художник - экспериментатор  
Так Гете с легкостью цвета предвосхитил,  
Что видит космонавт в иллюминатор,

А почему? Он видел суть вещей -  
Сквозь кожицу лилова ежевика  
Синеет кровь в сосудах у людей,  
Под ярким светом Солнечного лика...

Как только вещество отталкивает Свет,

Он делает все видимое синим,  
Здесь кроется естественный ответ  
О существе семи спектральных линий.

## 8

Цвет возникает на Границе с Тьмой,  
Когда бесцветный Свет идет в земном пространстве,  
Сквозь плотность облаков становится Зарей,  
Прекрасен мир Природы в постоянстве!

На темном фоне станет синим мир  
У маленькой свечи в лучах дневного света,  
И как огромный голубой сапфир  
На черном бархате, вращается планета.

А как же Ньютон? Он же получил  
Свой результат путем эксперимента?  
Положим так, но Гете уточнил  
Все обстоятельства рабочего момента

Из узкой щели пробивался свет  
В глаз человека, спрятанного в ящик,  
И создавался радужный эффект

От близости границ, конечно, настоящий.

Но дело в преломлении лучей  
Простого света на границах щели,  
Свет отражается, но он НЕРАЗЛОЖИМ,  
И физики ошибку проглядели...

## 9

Потоки света проникают в тьму,  
Все вещество противится вторженью,  
Мы краски мира видим потому,  
Что вещество способно к отраженью.

Спроси ребенка: Где ты видишь цвет?  
Он на траву уверенно укажет,  
На синь небес, таков его ответ:  
"Цвета вокруг",- так ум ему подскажет.

Тогда спросите: Где ты знаешь боль?  
Где вкус воды, где запах земляники?  
Он скажет: "Здесь, во мне", и в этом будет соль!  
Как видимый внутри наш мир меняет лики!



Мы соглашаемся с услышанным с трудом,  
Став старше, продолжая сомневаться,  
Что Цвет внутри души имеет Дом,  
А Свет глазам велел лишь открываться.

## 10

Дуга цветов замкнётся в точный круг  
На высоте Орлиного полета,  
Ты можешь убедиться в этом, друг,  
К примеру, из кабины самолета.

Глаза - вершина конуса лучей,  
Мы видим срез конических сечений  
И КАЖДЫЙ видит СВОЙ поток цветных лучей,  
Вернее, свой рисунок отражений.

Да, РАДУГА у каждого своя,  
Мы создаем единство точки зренья,  
Когда увидим на стене дождя  
Знамение небесного сраженья.

Стена дождя - подвижная среда,

Свет непрерывно льется на завесу,  
Из-за спины, так Солнце и Вода  
По Воздуху раскрашивают мессу.

## 11

Мы ВИДИМ в радуге звучание небес,  
Летящее из центра первозвука,  
Привыкшая не замечать простых чудес,  
Молчит о том рациональная наука.

Луч трудится, он ищет путь в кристалле,  
Свет с тьмой вступает в бой и диссонанс,  
И также на витках Гермесовой спирали  
Мы получаем мыслей резонанс.

Мир полон Цвета благодаря Душе,  
Свет обнаруживает внешнее для глаза,  
Он превратит графит в карандаше  
В сияние Сердечного Алмаза.

Сам Человек читает знаки дней.  
А пишет только то, что понимает Сердце,  
И я, благодаря способности своей,

Открыл, как мог, загадочную дверцу.

## 12

Мы любим краски, сущность вещества  
Мы познаем в цветных полосках спектра,  
Но надо разобраться бы сперва,  
Куда познания направлен вектор.

Свет действует и страждет в веществе,  
Из отклонений, преломлений, отражений  
Весь путь его! И в нашем существе  
Мы обнаружим сходство проявлений.

Есть Свет во Тьме и это - наше "Я",  
Буддисты знают "Радужное тело",  
В него возможно нам преобразить себя,  
Но это - очень непростое дело.

Но Свет от Света - вечно неделим,  
Так в Истине своей неумолимо Кредо.  
И Ангелы всех сфер склоняются перед ним,  
- Христос сияет в Золоте Рубедо.

Он одолел сопротивление тьмы,  
Из вещества возделал тело Света,  
И тоже самое способны сделать мы -  
Наследники и должники Завета.

Нам очень трудно это понимать,  
Что Воскресение всех тел - неотвратимо,  
И мы настойчиво стремимся их ломать,  
А жизнь, как водится - опять проходит мимо!

### 13

Нет, я - не Гёте, я совсем другой,  
Бессовестно далек от совершенства,  
Но я люблюсь Радугой-Дугой,  
И красота есть высшее блаженство.

Великий немец так любил искусство,  
И разве Ньютон мог предположить,  
Что чье-то эстетическое чувство  
Способно строгой Истине служить.

\*\*\*\*\*

Перечитал - вдруг что-то не поймете -

Я отсылаю прямо к текстам Гёте.