

Notizen

=====

Der übersinnliche Mensch und die
Frage der Willensfreiheit und
Seelenunsterblichkeit

Vortrag

von

R u d o l f S t e i n e r

Leipzig, 11. Mai 1918

Sehr verehrte Anwesende,

Die zwei wichtigsten Fragen der Menschheit: Willensfreiheit und Seelenunsterblichkeit sind nicht zufällig zusammengekoppelt, vielmehr wird ein notwendiger innerer Zusammenhang sich ergeben. Diese beiden Fragen bilden auch den Angelpunkt alles philosophischen Strebens.

Die Naturwissenschaft kann diesen beiden Fragen auch nicht einmal nahe kommen. Sie gehen aus von einer tiefen Selbsterkenntnis. Naturerkenntnis muss versagen bei wirklichem Selbsterkenntnisstreben.

Louis Waldstein: Das unsterbliche Ich.

Man muss ganz anders denken lernen, als es heute der Naturwissenschaft gemäss ist, genau so, wie seiner Zeit die Kopernika-

nische Weltanschauung nur durch ein Umdenken möglich war.

Ausgeschlossen muss werden beim geistigen Erkennen alles äussere Erkennen, dasjenige, was erinnert werden kann; es muss die Gedächtniskraft selbst, - um zu wirklichem Geisterkennen zu kommen, um in tiefere Schichten unseres Bewusstseins zu kommen, - sie muss tiefer schürfen als das rein Gedächtnismässige, als alle gewöhnliche Erinnerung ist.

Als erste Stufe der Geisterkenntnis haben wir die imaginative Erkenntnis. Dass das Auge anderes sehen kann, beruht darauf, dass es sich nicht selbst sehen kann. Mit dem menschlichen Selbst ist es ähnlich; es ist geeignet, die Dinge der Umwelt zu erkennen, aber sich selbst kann es nicht unmittelbar erkennen. Wenn man aber sich selbst fühlt, wenn man fühlt das, was in einem lebt, so weiss man, dass kein anderer das untersuchen kann. Nun muss das menschliche Selbst aus sich heraustreten, - um sich zu erkennen, ist das notwendig. Der Mensch muss aus sich selbst heraustreten. Kann nun der Mensch die Leiblichkeit, die er zwischen Geburt und Tod inne hat, verlassen? Das menschliche Auge kann sich selbst nur im Spiegel sehen, aber da fehlt gerade das, was das Auge mit Leben durchsetzt, im Spiegel hat man es nur mit einem Bilde zu tun. Es bietet jedoch Gelegenheit, es zu untersuchen, wenn es auch das Sichspiegelnde und nicht das Gespiegelte ist. Aehnlich verhält es sich mit dem menschlichen Selbst bei der imaginativen Erkenntnis. Das, was zuerst auftritt in der Geisterkenntnis, ist zu vergleichen mit dem Spiegelbild des Auges (daher hat Dr. Steiner sie "imaginative" Erkenntnis genannt). Es erfordert viel Uebergänge, um in die geistige Welt hineinzukommen, Erfahrungen, die aber jeder Mensch

machen kann, Seelenverrichtungen, die dazu bestimmt sind, das ganze Seelenleben zu erstarcken, zu erkräften.

Möglichst überschaubare Vorstellungen muss der Mensch sich aneignen in Meditation, aber so, dass sie nicht Lebensreminiszenzen sind. Nicht ohne weitere Anleitung ist dieser Weg zu betreten. Es gilt nicht einfach, - wie in dem Buch von Louis Waldstein, - sich in sich selbst zu versenken, - da, in jenem Buche ertönt einfach die Drehorgel, *Betrachten eines Buchtitels: Das Leben der Molurken,* moluskenhaftes Lächeln, Augenschliessen, Drehorgel, Tanzstundenmelodien das sind nur Erinnerungen, die da auftreten. Es ist besser, sich nach dem zu richten, der Bescheid weiss in solchen Dingen. Es hat immer Schulen gegeben, in denen es gewisse Symbole zu solchen Meditationszwecken gab.

Das, worauf die Seele dann zum ersten Male ruht, das sind nicht Erinnerungsbilder. Die Imagination zuht vielmehr auf solchen Bildern, die lange, jahrelang, durch das meditative Festhalten derselben Symbole allmählich erworben wurden. Um zu Erfolgen zu kommen, bedarf es viel, viel grösserer Anstrengungen als zu materialistischen, naturwissenschaftlichen ungewissen Erfolgen. Eine Bilderwelt wird erreicht durch die imaginative Erkenntnis. Aber man darf sich keiner Täuschung hingeben. Alle Halluzinationen, Visionen und dergleichen hängen doch schliesslich mit der pathologischen Leibesorganisation zusammen. Mit einer bestimmten inneren Tätigkeit hat es die imaginative Erkenntnis zu tun, die nichts mit der Leibesorganisation zu tun hat. Unterschieden werden muss die imaginative Erkenntnis von allen Visionen einerseits und von allen Phantastischen andererseits.

Man hat nur erst eine gewisse Selbsterziehung erreicht mit der

imaginativen Bilderwelt, eine Erstarkung des menschlichen Selbst, man hat nichts anderes erreicht als ein Seelenaugenauge, das aber noch nichts sehen kann. Erreicht aber hat man, dass man sich fühlt mit seinem Ich in einer Lage, die man früher nicht hatte. Man gelangt dazu, dass man fühlt, wie wenn man nicht mehr mit seinem Leibe sich erlebt. Diese Bilderwelt braucht dann nicht mehr herausgeholt zu werden, sondern kommt von selbst, wird sozusagen durchsichtig, wie die Feuchtigkeit im Auge durchsichtig sein muss, damit man sehen kann. Weggeschafft werden muss diese Bilderwelt dann wiederum. Man muss die stärksten Kräfte entwickeln, um diese Bilderwelt wieder wegzuschaffen. Man trägt in sich eine neue Möglichkeit, die Welt anders anzuschauen, die sich durch die Anschauung als geistige zeigt, wie unsere, - durch die Leibesorganisation sich ergebende Umwelt sinnlich ist. Dies aus der Sinneserfahrung Erlangte zeigt sich gerade in der Erinnerungsmöglichkeit. Man kann das im Geistigen Erlebte in gedächtnismässige Vorstellungen umsetzen, in Worten wiedergeben, aber das wirklich Erlebte kann man nicht erinnern, sondern man muss genau dieselben Veranstaltungen in der Seele machen, um es wieder zu erleben. Es sind Gebilde, die nicht erinnert werden können. Das ist eine Erfahrung, die manchem Anfänger arge Enttäuschung bereitet. Er hat ja bald irgend welche Erlebnisse, aber er kann sie nicht lange in der Erinnerung behalten. Immer neue Anstrengungen sind nötig, immer stärkere, um dasselbe nochmals zu erleben. In der äusseren Welt wird man zu einer Tätigkeit durch Übung geeigneter, geschickter, im Geistigen ist es gerade umgekehrt. Es flieht einen, weil man es schon ein Mal erlebt hat und man muss das nächste Mal stärkere Anstrengungen machen, um es wieder zu

erleben. Es bringen diese Anstrengungen aber den Menschen immer weiter.

Wenn nun etwas vor einem auftritt, so ist es auch gleich wieder fort; man ist mit seinem Vorstellungsleben nicht schnell genug dabei. Wer im gewöhnlichen Leben alles zwölfmal umdreht, der ist schlecht geeignet für diese Stufe. Wer aber schon im alltäglichen Leben rasch, schnell, sicher handelt, dann aber ohne Reue dem Getanen gegenübersteht, auch wenn es nicht gelungen ist, der steht der geistigen Erkenntnis richtig gegenüber.

Der steht der Inspiration gegenüber, die errungen wird, die erfahren wird, wenn man die Imagination durchgemacht hat. Diese ist noch an den Menschen selbst gebunden, sie ist die erste Stufe; die zweite Stufe ist die Inspiration, die dritte Stufe ist die Intuition. Auf der dritten Stufe kommt es darauf an, nicht nur eine Offenbarung der geistigen Welt zu erleben, sondern so darinnen zu leben wie wir hier im physischen Leibe in der physischen Welt leben. Vereint fühlt man sich mit der geistigen Welt. Ein gewisses Vertrauen in den Gang des Weltgeschehens gehört zur geistigen Intuition. In einem Zustand des Weltvergessens ist man da. Davor haben die meisten Menschen ein furchtbares, unterbewusstes Grauen und Angst. Das an den Leib gebundene Ich ist in der Intuition vergessen wie im Schlafe. Wie durch ein Absterben muss man gehen, um zur Intuition zu gelangen. Und diese Angst ist es, wodurch der Mensch zurückschreckt vor der geistigen Welt.

Nur mit solchen übersinnlichen Erkenntniskräften kann man an die Fragen der Willensfreiheit und Seelenunsterblichkeit gehen. Nächstens erscheint die ^(Hauptaufgabe der) "Philosophie der Freiheit"; heute die innere, lebendige Ergänzung dazu.

Die "Philosophie der Freiheit" knüpft an das gewöhnliche menschliche Denken an. Man merkt, mit allem gewöhnlichen Denken ist man in einem Seelengewoge drinnen, in welches "Drehorgeltöne", viele Drehorgeltöne hineinwogen. Mitten drinnen lebt aber eines, das dem Menschen zunächst abstrakt vorkommt, es ist jedoch nicht abstrakt. Aus unserer Organisation heraus ersteht gleichsam das Spiel der Vorstellungen, aber nicht können wir aus all diesen verstehen, dass hereinspielen Begriffe von wahr und falsch. Das Denken tritt in die Vorstellung hinein, die aus der Leibesorganisation kommt. Das Fragen nach richtig oder unrichtig kommt aus dem Denken. Das machen sich die Menschen nicht klar, dass das nicht aus der Organisation kommt. Ebenso ist es bei den sittlichen Handlungen. Nur solche Handlungen können als frei bezeichnet werden, die aus solchen Ideen hervorgehen. Die Handlungen, die aus den Trieben, aus der Organisation kommen, können nicht frei genannt werden. Aber aus der gesamten Handlungsweise gliedern sich solche Handlungen heraus, die nicht aus solchen Trieben kommen.

Wie ist es da, wo Liebe ist? Liebe macht blind, sagt man gewöhnlich. Ich wagte damals, vor 25 Jahren, zu sagen, Liebe macht sehend. Der Mensch, der liebt, entdeckt immer mehr, was in dem andern geliebten Wesen ist. Damit ist verbunden, dass man garnicht dazu kommen kann, dass man umorganisieren, ummodelln will, wie dies die egoistische Liebe tut. Ein Hinüberleben in das geliebte Wesen ist die Liebe. Aehnlich ist es bei bestimmten Handlungen. Wenn in uns die richtige Liebe zur Handlung lebt, wird eine Handlung aus Liebe getan, dann wird sie aus sittlicher Intuition ausgeführt, wie die Gedanken von wahr und falsch. Das nannte ich damals frei, das

aus intuitiver Erkenntnis tun, was man tut aus Liebe.

Was ragt da in unser Seelenleben herein mit dieser Kraft des Denkens: was ist wahr und was ist falsch? Nicht die Gedanken selbst sind gemeint. Eine erschütternde Entdeckung macht man da. Das, was entscheidet über wahr und falsch, das kommt nicht aus der Organisation, sondern das wird uns einimpulsiert: Inspiration. Das, was unbewusst hereininspiriert von unserer Kindheit an, das sagt, was falsch und was wahr ist, und das ist dasjenige, was in den Menschen hereingekommen ist mit der Geburt oder Empfängnis, das liefert die Kräfte, die unbewusste Richtkraft für falsch und wahr. Diese Inspiration, die hereinragt aus der Zeit vor der Geburt, diese Inspiration ragt herein in unser geistiges Leben.

Die Geisteswissenschaft ist dazu berufen, jetzt von der Unsterblichkeit zu sprechen, aber so, dass dieses Leben eine Fortsetzung ist eines Lebens in der geistigen Welt. Dieses Diesseits ist ein Jenseits eines jenseitigen Lebens. Für die Bedürfnisse der Menschheitszukunft ist es nötig, diese Ideen der Unsterblichkeit in sich aufzunehmen. Mit Imagination, Inspiration, Intuition überbrückt man das, was die Naturwissenschaft nicht überbrücken kann. Du Bois-Reymond hat schon Recht, dass die Naturwissenschaft nicht durchdringen kann.- Was geht denn da vor, wenn wir denken? Das Wahre, das Wesen kann man nur erreichen durch Geisteswissenschaft. Während wir vorstellen, seelisch wach erleben, da geht ein Prozess in unserem Gehirn vor, der ein partielles Hungern ist. Aber nicht in dem gesamten Organismus darf dieser Prozess vor sich gehen. Die alten Mystiker haben den ganzen Organismus hungern lassen und verschiedenes dadurch erlebt. Das ist heute nicht richtig. Aber in der Kopf-Organ-

nisation muss ein partieller Hunger stattfinden, wenn vorgestellt wird, im Wachen. Meine Forschung seit 30 Jahren ergibt, dass die Entwicklung in der Hauptes-Organisation nicht etwa nach vorwärts geht, sondern sie geht sozusagen zurück.- Das Auge ist bei einigen Tieren weiter entwickelt (Schwertfortsatz) als das Auge des Menschen.- Wenn das Haupt seine ganze Tätigkeit ausübt, dann ist partieller Hunger da, eine Zurückbildung im Haupt. Da wird Platz gemacht für das Hineinspielen des Seelenlebens. Auf seiner höchsten Stufe fällt der Organismus zusammen, es wird Platz gemacht für das, was sich hereinorganisiert bei der Geburt oder Empfängnis, das Unsterbliche des Menschen.

Dies vorgeburtliche Leben wirkt in einen 50 jährigen Menschen hinein, wenn der Organismus zurückgeht. Anders ist es bei den Extremitäten, auch bei der Fortsetzung der Extremitäten nach unten. Da haben wir es mit einer Ueberbildung zu tun. Nur der Rumpforganismus, Herz usw., ist in richtiger Entwicklung. Extremitäten - Ueberbildung. Physiologisch bildet sich da etwas über den Organismus hinaus; bei der weiblichen Organisation die Brüste. Die Sexualorgane bedeuten eine Weiterentwicklung über den einzelnen Menschen hinaus. Da stellt sich nicht nur Inspiration ein, sondern Imagination, eine Ueberflutung des Organismus. Indem der Mensch handelnd auftritt, oder moralisch oder unmoralisch eingreift, bleibt übrig eine Ueberorganisation in dem Extremitäten-Organismus. Das, was unbewusste Imagination ist, das wird hinübergetragen in das Leben nach dem Tode.

Indem der Mensch handelt, leben in ihm unbewusste Imaginationen. Erlangt der Mensch dies, dass er sich in Beziehung stellt zur

zeit, dann entsteht moralisches Handeln, die unbewusste Intuition
 des vorgeburtlichen Lebens und die Imagination des nachtollischen
 Lebens, das zusammen ergibt wahres, freies, moralisches Handeln.

Es sind zusammengegliedert Willensfreiheit und Unverfälschtheit, sie spielen in den Tauschen hinein die Kräfte, die aus dem
 vorgeburtlichen und dem nachtollischen Leben stammen, und diese
 ergeben die echte Liebe, die freie Tat, sie offenbart sich die
 Freiheit des Tausches und die Unverfälschtheit der Seele.

zeit, dann entsteht moralisches Handeln, die unbewusste Intuition
 des vorgewürteilten Lebens und die Intuition des nachteiligen
 Lebens, das zusammen ergibt wahres, freies, moralisches Handeln.

Es sind zusammengefaßt Willensfreiheit und Unsterblich-
 keit. Es spielen in dem menschlichen Leben die Kräfte, die aus dem
 vorgewürteilten und dem nachteiligen Leben stammen, und diese
 ergeben die wahre Liebe, die freie Tat. Es offenbart sich die
 Freiheit des Menschen und die Unsterblichkeit der Seele.

11.V.18

Inspiration?

Welt, dann entsteht moralisches Handeln. Die unbewusste Intuition des vorgeburtlichen Lebens und die Imagination des nachtodlichen Lebens, das zusammen ergibt wahres, freies, moralisches Handeln.

So sind zusammengegliedert Willensfreiheit und Unsterblichkeit. Es spielen in den Menschen hinein die Kräfte, die aus dem vorgeburtlichen und dem nachtodlichen Leben stammen, und diese ergeben die echte Liebe, die freie Tat. Da offenbart sich die Freiheit des Menschen und die Unsterblichkeit der Seele.

=====