

Г.В. Райнина

## МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ

Книга шестая.

Мудрость

(с 77 лет ...)

[Предисловие после послесловия:](#)

[Книга Шестая "Мудрость"](#)

[Глава 1. "Батюшки! Матушки!"](#)

[Глава 2. Письма к друзьям:](#)

Письмо 1. "Я приехала!"

Письмо 2. "Ритм домашнего очага".

Письмо 3. "Благоговение".

Письмо 4. "Удовольствие!"

Письмо 5. "Красота".

Письмо 6. "Ферма для всех".

Письмо 7. "Благодарность".

Письмо 8. "Только не Я".

Письмо 9. "Характеристика".

[Глава 3 - Хотеть Добра!](#)

[Глава 4 - "Жизнь - Мечта - Воплощение - Смерть".](#)

[Глава 5 - Личное христианство.](#)

[Сказка о камне.](#)

[Список литературы](#)

**Предисловие после послесловия:**

*(из дневника)*

*... Оказаться на нужном месте в нужное время ОЧЕНЬ ПРОСТО!*

**ВЗЯТЬ И ПРИЙТИ!**

*Т.е. не пойти туда, а пойти сюда... Т.е. очень чутко прислушиваться к тому, что происходит, что "ведет".*

*Точно так же, делать то или иное... ТО - легко! Быстро, красиво.*

*Иное - с трудностью, болью... И - не получается. Значит?*

*А то и значит: ТО - делать! Иное - не делать.*

... В декабре 2007 года, т.е. через полгода, после того, как я начала писать свое ... сочинение "Место старой груши" - я сказала: "Все!"

... Это не все! - сказала и написала Ульяна! (Иркутск)

... Это не все! Сказала и написала Светлана! (Майкоп)

... Нет, это не все! Сказала Татьяна! (Сочи)

... Это не все! Написали друзья из Томска.

... Это не все - поняла я, когда увидела их, 80 - 95 летних... мудрецов...

... Вот они те 25 жителей пансионата для мудрых....

Смешливых и хитроватых, таинственных и задумавшихся, затаенных и затаившихся...

Несомненно - красивые!

Седые волосы, пронизательный взгляд, свободный жест. Кто не согласится с тем, что они прекрасны?!

Опрятны... Осторожны... Одиноки...

Все 25. Поименно.

Так, в первый день и записал мне их имена, сверяя с фото, Йоханес - социальный лечебный терапевт "Тобиас-хауса" - дома для престарелых людей, недалеко от Гамбурга, в Германии..

А фото? Это мастерство фотографа - найти ТОТ МИГ, когда можно показать ЛИЦО! В течение дня у них случается всякое, но они, на самом деле, такие - какие на снимке: артистичные, нарядные, ироничные и ... бесконечно терпеливые.

С нами...

**НЕСМЫШЛЕНЬШАМИ.**

... Все. Все позади.

Теперь можно с удовольствием слушать сказку об Иванушке - дурачке...

Наблюдать за птицей, склевывающей крошки; неторопливо с аппетитом есть; сидеть на веранде и нежиться под весенним солнцем...

Радоваться легкости разноцветных воздушных шариков; забыть о ценном подарке на день рождения или Рождество;

...И, в то же время, отстаивать право взять ЭТУ салфетку...

**БЫТЬ ТАКИМ, КАКОЙ ЕСТЬ!  
ДЛЯ ТОГО, ЧТО БЫ ТЕ, КТО РЯДОМ,  
СМОГЛИ ПОЗНАТЬ И ПРОЯВИТЬ СЕБЯ...**

За три месяца, что я прожила в "Тобиас-хаусе" я написала 9 писем.

Вот они, эти письма, здесь.

За ними они - мудрые - в бывшей жизни - портнихи, строители, архитекторы, артисты... профессии разные. Теперь они здесь, в Доме для пожилых людей. За моими письмами -

### **ОНИ, ЖЕРТВУЮЩИЕ СВОЮ МУДРОСТЬ, ЧТОБЫ ЛЮДИ СМОГЛИ ПОЗНАТЬ СЕБЯ...**

Что ж, первое, что сделала я, когда приехала в Россию со своей практики - начала писать книгу "Тобиас-хаус". И второе, что сделала я, ... начала писать продолжение к сочинению "Место старой груши", которое оказалось неоконченным, как считали мои друзья и как поняла я.

До какого возраста писать? Может быть, до 80 лет - хороший юбилей... Но, моим маме и папе по 82 гола - вот они, симпатичные на снимке - свадьба младшего племянника в Томске. И они еще полностью, не только себя самообслуживают, но и ... обрабатывают участок! А папа в том году построил там домик, обшил его... Помог мне сделать ремонт в квартире. Мама же столько делает заготовок, что хватает на зиму, не только ей, но и семье моей сестры...

Папа написал мне письмо. Наставление.

Так, до какого возраста? Может быть 90 лет? Как раз этот возраст средний возраст в "Тобиас - хаусе", где живет, примерно, 120 жителей. Они спускаются на обед в столовую (это я так назвала место, где едят. Но, скорее, это похоже на зал элитного ресторана) со 2, 3, 4 этажа на лифте или по лестнице. В нарядной одежде, красиво причесанные, оживленные... Это с ними я встречаюсь на концертах в концертном зале, на спектаклях, на музыкальных вечерах. Это они слушают лекции, беседы с показом слайдов о сокровищах мирового искусства... Эти с ними я ... танцевала на празднике - карнавале!

**Возраст? Может быть, ... 100 лет?!** Вот, как раз во время моей практики и справляли одной даме столетие. Очень заинтересованная во всем женщина! Она была везде. Она ходила без помощника (коляски специальной - для устойчивости). Кроме того, что и она была везде, вместе со всеми - она не пропускала ни одной службы в общине христиан... Ни одного ежедневного вечера чтения.. И, с двумя другими, такими же почетными дамами, ежедневно присутствовала на утреннем круге в том отделении для ослабленных, где была я основное время.

... Возраст... Это своеобразная категория... Мне вот - вот будет 57 лет. Говорят, выгляжу моложе, лет на 10. Странно, потому что чувствую я себя лет ... на 20 старше...

... О ком-то, кому лет 40 - говорят, как о пожилом человеке... Меня же, в Тобиас - Хаусе называли молодой и юной дамой!...

### **Книга Шестая. "Мудрость" (от 77 лет...)**

**"...Вера - это прыжок. Вслепую, навстречу чьим-то рукам, которые подхватят и примут тебя... Это утешение перед лицом непонятных страха и боли. Доверие ребенка к руке, выводящей из темноты..."**

**... Человек умирает, знает, что умирает и знает, что в отличии от королей, пап и генералов, о нем не останется никакой памяти.**

**Должно же быть еще что-нибудь, говорит он себе...**

**И ВЕРА становится своеобразной формой НАДЕЖДЫ. УТЕШЕНИЕМ..."**

**...Это как когда переступишь какую-то черту. А ОТТУДА ВЕСЬ МИР ВИДИТСЯ ИНАЧЕ.**

**...А что там за чертой?**

**... По ту сторону черты... испытываешь какое-то спокойное ЛЮБОпытСТВО. Какую-то терпеливую НЕЖНОСТЬ к тем, кто рано или поздно тоже окажется ЗДЕСЬ, но еще не знает об этом...**

**...Альтаир... При скорости триста тысяч километров в секунду его блеск доходит до нас через 16 лет. Кто может гарантировать вам, что за это время он не взорвался и что свет, который видим мы - это не свет уже несуществующей звезды?...**

**... И вот люди уходят с Земли. Совершенно очевидно, что когда они придут в следующий раз, они придет не к тому, что оставили...**

**Этого давно нет. Это "несуществующая" звезда. К чему же, к кому же возвращаться? Что может быть стимулом для возвращения? Какие ценности и мотивы? ..."**

**Артуро Перес-Реверте**

## **Глава 1. "Батюшки! Матушки!"**

**... Те люди, которые жили на Земле ...э... в 950 году... Вполне вероятно, пришли, допустим, в 1950 году на Землю. За это время, не правда ли, изменилось многое! Сама конституция человека изменилась. Катастрофы земли (землетрясения, ураганы, наводнения...) изменили ландшафт. Войны, эпидемии, а затем, промышленные предпочтения, стерли с лица земли одни города и селения, породили другие...**

**Т.е. мы, мое поколение и я - бывшие рыцари, дамы, инквизиторы, мореплаватели, горожане и ремесленники, гладиаторы, рабы и рабовладельцы... Мы пришли в "строящийся социализм"... Плавно переходящий в "ожидаемый коммунизм" и, позднее, в "развитый капитализм"... с прогрессирующим "демократическим обществом".**

**... Через 20-30-40-50 лет мы покинем Землю...**

**... Куда придем мы в ...например, 3100 году? Кто может узреть?**

**Наши экономисты и обозреватели заглядывают на 10, 20, 30 лет вперед, в лучшем случае...**

Что описывают наши фантасты?

... Мир НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА! Мир, независимый от материального благополучия и образования (зато повсеместная образованность!).

Мир, когда ценным становится субъективный фактор, субъективный взгляд на события, на месте нынешнего - объективного, якобы, бесстрастного подхода. Этот мир, например, у братьев Стругацких "Жук в муравейнике", "Волны гасит ветер"...

А у Гете в "Сказке о Змее и Лилии"? Каждому находится СВОЕ МЕСТО в сияющем пространстве бытия...

И град Китеж, недостижимый, желаемый ГОРОД для человека...

И Шамбала...

И Беловодье...

Кроме того,

... Как жить с тем, что ты о себе знаешь?

Т.е. - ты живешь так-то и так-то. Это одно. А вот тебе говорят: "Это - казуистика!" Ученики. И, пусть, один. Другие просто не могут, не понимают. Мечешься, ищешь, что это слово, брошенное в лицо - как пощечина, обозначает... И, видишь, да - неприглядно... Есть несколько вариантов объяснения этого, брошенного слова, в словаре. Один вариант тебя устраивает! Да, это так! Да, это я!

... Но, имели в виду именно другой... Суть которого в том, что то, что ты говоришь - это передергивание, подтасовка фактов, знаний, значений... И при этом, подать это так, что это как действительность, истина.

И вот, живу, с этим "знанием" ... 15 лет. Сама себе эксперт, сама себе контролер.

Тот, первый вариант, что мне понятен и приятен? Или все же этот, предложенный ... учеником? О том, что я говорю...

Мне, к слову, поразительно "везет" с учениками. Сначала восторг от моих знаний, от моего образа жизни, от моих поступков...

Затем, боготворение, возвеличивание, исполнение любых предложенных уроков, дел, занятий...

После того - сомнения, чувство досады, отстранение и критика...

А, уж затем, полный разрыв, отчуждение...

И, только годы спустя - признание в неправоте, ощущении чувства вины...

А, т.к. это повторялось, и повторяется (!) систематически, то я уже и принимаю это как за данность. Не стараюсь понять или объяснить. Да, так есть...

... Я позвала Татьяну к порогу. (ПОРОГУ?! Ей 42 года!) Она нашла слова, которые произнесла вслух: "Я - двулична? Я - ищу выгоды?"

... И теперь ей с этим жить. Долгие годы... Что понимает под этими словами она? Что говорят они мне? Я тоже так считаю? Ну да, именно это движет ее поступками.

И, как всегда, при всем при том - это отзывчивая, чуткая женщина.

И - как быть?

Первая-то реакция - никаких совместных дел!

А, уже потом, подумав... А зачем? Зачем эта встреча?

Ведь, по большому счету, мы снова (Да! Да!) в следующей жизни встретимся. И, скорее всего, в одной семье... Что же предстоит мне сделать здесь? Как говорят, сейчас и теперь?

А ведь тогда, в ту жизнь придут и т. Валя с д. Димой, И сосед Игорь, и его жена Галина. И Наталья Николаевна с дочерью Наташей. И т. Маша, ее муж Анатолий; и Софья Алексеевна, и Евгений, И Николай Иванович и его жена Аня; и водитель - Владимир Григорьевич. И пасечник Георгий Иванович, и его жена Валентина... Да и из фирмы: Николай, Юра, Юля и Владимир... А, теперь, соседи по работе из Лазаревской: Таисья Николаевна, Гена, Дима с Надей, и, никуда не денешь, Ливон, и Вика...

И, вот это, уже не игрушки... И - не теория психологии...

Почему я выбрала СЕЙЧАС такое окружение? Это - определенный тип людей. "Выпал" отсюда Саша с Леной... И, заодно - все "анастасиевцы"... И это, кстати, и Марина с Эдиком и своими детьми: Иваном, Наташей и Александром...

В Томске, правда, "взрощенные" в течение десятка лет антропософы: Оля, Галя Ч., Галя Л., Таня, Борис с Тамарой... Зоя... А подруга Людмила? А сестра Наташа...

Ба! И как все это может быть?

... Через тысячу - то лет...

То время... - время САМОДУХА, за вторую половину перевалит... Время Михаила...

И, по-видимому, в основном - это будем мы мужчинами ... там... в то время...

Господи, что же у нас общего?

Что мы отработываем вместе СЕЙЧАС, что бы это взросло ПОТОМ?

Последние годы эти люди часто в моих медитациях, по сути, это духовный круг...

Но, и Таня с семьей... Хотя, ее детей, АБСОЛЮТНО, не принимаю. Редко так бывает. НЕ ПОНИМАЮ. Но - честна в этом...

А моя семья - большая и красивая?

Но - и семья Розы... Большая, разная ... и сплоченная...

Но и москвичи! Володя с семьей. Александр, Ира, и, другая ... Ира? А Катя? И...другая Катя?

А милая моя издательница из Иркутска - Ульяна?

**БАТЮШКИ! МАТУШКИ!**

А ведь это - все ХОРОШИЕ ЛЮДИ!

РАБОТЯГИ - это раз!

ОТКРЫТЫЕ - это два!

МОГУЩИЕ ПОМОЧЬ!

УМЕЮЩИЕ СЛЫШАТЬ!

Да, и БЕЗ ОСОБЫХ ПРЕТЕНЗИЙ! К жизни...

Но, друзья мои, это, в том будущем, - сильная антропософски ориентированная группа!

И, скорее всего, в плане думания, МЫШЛЕНИЯ!

**БАТЮШКИ! МАТУШКИ! ИНТЕРЕСНО ТО КАК!**

**Глава 2. Письма к друзьям:**

*Письмо 1. "Я приехала!"*

Добрый день, Танюша!

Вот я и в Германии!

Встретила в Гамбурге Верочка, отвезла меня в "Тобиас- Хаус", в Аренсбурге. Там мне показали, где я буду жить. В гостинице. Комната, душ- туалет, прихожая.

Вечером я поехала к Верочке - день рождения! Отлично посидели с ее семьей. Вечером она меня проводила.

И вот - сегодня. Началась моя практика. И я - в полном недоумении!

То, о чем я мечтала - воплощено в жизнь! И, даже, - более. Грамотно. Прежде всего - само место: в лесу, небольшие пруды, красивые горки. Ландшафтный дизайн - бесподобный!

**Все здесь приспособлено для жизни пожилых людей, и очень пожилых людей. И немощных. Всяких.**

Началось с того, что привели меня в "зал уходящих". Там лежит умершая старушка. Спокойная, умиротворенная. Красивые подсвечники, тихая музыка, приглушенный свет - таинственно. Величественно...

Небольшая экскурсия по той части пансионата, где я буду первую неделю на практике...

А это - самые слабые жители. Сознания, кое у кого, осталось совсем немного. Почти все передвигаются при помощи колясочек: сидя или стоя.

Вот я чем и помогаю - передвигаться. В еде - кормила, поила, вытирала.

В занятиях: утренняя встреча, эвритмия, специальная "гимнастика".

Отношение к ним обслуживающих их людей - именно такое, какое я помыслила. Уважительное и, знаешь, юморное. Довольно много улыбок, смеха и шуток.

Один пожилой человек очень слаб. Но когда я представилась - то вдруг, по-русски, сказал "спасибо"! Потом стал вспоминать, а потом написал мне по-русски "Артур" и по-немецки Artur: так его звать. Сказали, что это очень важно для него, это воспоминание... Был он в России 60 лет назад...

Есть одна девушка - Юлия из Казахстана. Она работает на кухне. Меня с ней познакомили, чтобы, в случае чего, я могла к ней обратиться.

Но никаких случаев не было! Моего знания немецкого хватает на элементарное общение.

А вот с учительской коллегии ушла, так как говорят очень быстро и профессионально. Не понимаю, хотя догадываюсь о чем.

Позднее, на вечерние чтения пригласила одна дама - опекун этого дома, она тоже на колясочке. Девять человек ее слушали и спросили, зачем тут я, если не понимаю, и эта дама сказала: "Но она - человек...".

Ритм жизни, почти, уловила.

В 8-00 - завтрак жителей

В 10-30 - чай

В 12-00 - обед

В 14-30 - кофе с кексом

В 18-00 - ужин

В 20-00 - сок.

Там еще для них свои диеты, микстуры, процедуры и прочее.

И все - очень чистенькие и аккуратно одетые.

**ГАМБУРГ. АРЕНСБУРГ. "ТОБИАС-ХАУС".**

- Бартоломеус Ротмайер,

- Фрау Винкельман,

- Йоханнес.

29.01.08

*Письмо 2. "Ритм домашнего очага"*

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Добрых вам помыслов! Прекрасных чувств и миролюбивых деяний! Я в Германии уже 10 дней. Тобиас-Хаус, где я буду в течение 3-х месяцев проходить практику, находится недалеко от Гамбурга. Здесь сейчас - весна. Первые подснежники. Набухли почки. И это соответствует моему внутреннему состоянию. Сам же Тобиас-Хаус - **АЛЬТЕНХЕЙМ**. Это - можно перевести как **ДОМАШНИЙ ОЧАГ**.

А, так же, и как **ЗАБОТА О ПРЕСТАРЕЛЫХ**.

Можно перевести и как **ОБЩЕЖИТИЕ**, с уходом за престарелыми.

22 февраля одной даме будут **праздновать 100 лет!** С ней я общаюсь ежедневно в небольшой группе, где читают интересные книги по вечерам с 18:30 до 19:15. Время везде выдерживается очень четко.

Всего Тобиас-Хаус рассчитан на 135 мест. Из них мест 50 - для особо ослабленных и имеющих частичное сознание. Вот в одной группе из 25 человек я нахожусь с 7:45 до 18:15 ежедневно. Практически все на калясочках. Старенькие, короче. И очень старенькие. Утром им помогают встать, переодеться, умыться, причесаться. Или проводить на террасу на завтрак, или покормить в комнате.

Ответственным в этой части дома является Йоханнес, музыкальный терапевт. Подвижный, смешливый и внимательный человек. Ежедневно проводит с жителями утренний круг- встречу, где уточняют - какой день, число, год. Вот это он записал на доске. Там же сделал рисунок. Затем - приветствие, помогаем всем взяться за руки, поздороваться. Потом он и стихи читает, и на музыкальном инструменте играет, и, обязательно, сказка. Сейчас читает им русские сказки с нашими особыми персонажами: бабой Ягой, Кащеем Бессмертным, Змеем Горынычем и др.... После паузы, когда пьют сок или чай - занятие по эвритмии, или музыкальное занятие, или игры.

После обеда час отдыха. Затем то, что у нас полдник: кофе, чай или сок с бисквитом. Далее занятие - или гимнастика, или музыкальный час. Раз в неделю у них встреча с Николаем, он из Иркутска. Живет 3 года уже в Германии. Virtuoz - аккордеон в его руках и поет и пляшет: Бах, Вивальди, Шопен, Штраус... Тут же и немецкие песни играет по нотам, а они поют. На следующей неделе сговорились с ним - буду петь и танцевать...кадриль! Это собирается к нему, кто может, человек 30. Из двух отделений. Ужин с 18 до 19. Завершение дня.

И в течение всего дня - особые или оздоровительные процедуры, прогулки, встречи с родными, прием гостей, поздравление именинников и пр. и пр.... День такой насыщенный, что я к концу дня, буквально, "валюсь с ног" и ... сплю. Потому что везде

старюсь успеть. Все пытаюсь записать и описать. К моему счастью, в отделение три медсестры - говорят по-русски. Многие мне объясняют, помогают и советом и делом. Получилось так, что я не оказалась в "языковом вакууме". И по-русски, в случае чего, получаю объяснения.

И по-немецки, к своему минимуму, постоянно добавляю то, что мне необходимо. Пять дней в неделю- практика. Суббота и воскресенье - свободное время от занятий. Якобы. Но это как раз время, когда я могу все упорядочить, сосредоточиться. Да и осмотреться. Начала совершать длительные прогулки. В воскресенье (и во вторник) утром хожу на службу в общину христиан. Открываю для себя и эту часть духовной жизни. Посылаю это свое первое послание Вам, друзья. Впереди еще 2,5 месяца. Всего доброго. Галина.  
9.02.2008

### *Письмо 3. "Благоговение"*

Дорогие друзья, доброго дня!

Я надеюсь, что приходящая весна приносит в ваши сердца обновление и силы к жизни.

Итак - практика моя в Тобиас- Хаус- домашнем очаге для престарелых людей- продолжается.

И я выбрала темой этого второго письма - БЛАГОГОВЕНИЕ.

О да! И тут же испугалась, а получится ли? Благоговение перед теми людьми, которые создают условия и возможность для жизни старикам. И старушкам.

Неприменно доброжелательные, предупредительные отношения. Очень профессиональные, с медицинской и психотерапевтической позиции. Я бы сказала, что все кто выбрал своей профессией уход и заботу - настоящие психотерапевты. В нашем отделении: Gabi, Simon, Silvia, Theresa, Margit, Nico, Susanna, Katrin. И трое говорят по-русски: Светлана, Лена и Юля. Да - благоговение я испытываю перед ними.

Большое благоговение испытываю я перед теми, незримыми людьми, которые изо дня в день готовят еду (разные диеты); стирают белье (а жителям иногда меняют несколько раз в день одежду, если необходимо); моют и убирают везде (а это - множество комнат с туалетами, комнат для занятий, холлов, лестниц и др.); ремонтируют и налаживают все это многочисленное хозяйство; обновляют интерьер и создают прекрасный ландшафт...

Поразительно, мне дан такой ключ, что с помощью его я могу заглянуть в любую комнату. Поздороваться, поговорить. Или просто посмотреть.

Я разговаривала со специалистом, который ... обрабатывает жителям ноги. Обрезает и подпиливает ногти, делает массаж ступней, обрабатывает мозоли. Это не косметическое, а медицинское действие. Она показала мне, что ножки и кожа у некоторых уже как у маленьких детей. Ее звать- Michaela. Работа в основном ручная, хотя у нее есть и машинка специальная.

Мне показалось это очень важным. Вы ведь помните эту мистерию "Омовение ног" в Евангелии...

Я благоговею перед терапевтами искусством: музыкой, эвритмией, гимнастикой, живописью, лепкой. Вот они: Johannes, Michaelson, Silvia, Katharina, Ulrika...

Это невероятное терпение! И это- прозрение: как можно помочь! Я присутствую на этих занятиях. Стараюсь помогать, если это необходимо. Проникаюсь глубокой симпатией к педагогам- терапевтам. Их неутомимости. Их мудрости и их вере в то, что эта помощь, это действие - на пользу.

И когда видишь, что даже за три недели в ком-то хоть что-то улучшилось, то действительно приходит радость! А если нет- то надо ждать. И, может быть, изменения произойдут... только в следующей жизни.

Благоговение нисходит на меня во время службы в общине христиан. Я ожидаю этого... Практически всегда, во время причастия, когда сначала мне предлагается ХЛЕБ - и всем, потом- всем. И мне - ВИНО. А потом священник подходит к каждому, прикасается рукой к лицу слева и говорит: "Мир тебе!". Да, в этот момент. Служба проходит на немецком языке. Но мне это не мешает. А музыка! Это или скрипка или флейта, или орган. И капелла.

И когда я беру Fr. Kirchner и веду её к причастию, а она крепко держится за меня и такими глазами(!) смотрит на священника. Да - это благоговение!

**И я благоговею перед этими людьми - жителями: они могли себе позволить выбрать такую судьбу. Быть здесь в Тобиас - Хаусе, доме для пожилых. И предоставить уникальную возможность для других - быть милосердными!**

Благоговение вызывает во мне и мой приезд сюда. Невероятное стечение обстоятельств, порой для меня трагичных, которые делают для меня эту поездку возможной. Столько препятствий, испытаний, физического переутомления - все для того, чтобы я уяснила точно - именно этого я хочу?!

Как милосерден и заботлив горный мир по отношению к каждому из нас! Терпелив и настойчив в предоставлении права выбора... В эти 10 дней были два праздника для всех жителей Altenheim. Все собирались в зале и никакие условности не мешали веселью, общению, встречам. Как будто заботливые ангелы прикрывали нам глаза так, что мы не видели проблем и особенностей друг друга, а видели сердечных друзей!

Всего доброго друзья!

Галина. 19.02.08

*Письмо 4. "Удовольствие!"*

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Не скрою - я и сама удивлена тем, что прошел ровно месяц, как я приехала в Германию. И встретила меня Вера в аэропорту в Гамбурге, привезла в Тобиас-Хаус, где и "передала меня с рук в руки" Бартоломеусу Роттмайеру, руководителю моей практики и директору Тобиас - хауса. Вот они: Вера и Роттмейр - доверенные мои люди в Германии. И то, перед этим они же несколько месяцев и переписывались и перезванивались, утрясая все возникающие вопросы. И я выбрала такую тему письма -

УДОВОЛЬСТВИЕ! Не правда ли: тема по итогам месяца достойная: Это чувство, это ощущение - основное у меня здесь.

О! Я испытываю удовольствие от того, что... обо мне заботятся! И я написала - это Вера, которая организовала нашу постоянную связь по - сотовому телефону. И кое-что из вещей привезла сразу же, и литературу по немецкому языку и отвечает на вопросы - как и что правильно сказать, и дает советы, что принято, а что не стоит делать. Господин Ротмайер и руководителем практики является и, я действительно вижу, - он заботится о том, чтобы мне все наилучшим образом организовать. Любые вопросы, возникающие в Альтенхайм - решает. Допустим, о выборах. Вот ведь - помог дозвониться в Берлин, в посольство, где и сказали, что я могу голосовать в Гамбурге. И сразу на карте нашел это место и расписал, как доехать...

А, что говорить. Такое ощущение, что обо мне... заботятся все!

Мои дамы за столом! Это еще в первые дни Бартоломеус спросил, где я хочу ужинать - за столом педагогов или с жителями. Конечно - с жителями. И вот - это уже близкие люди. Frau: Christianson, Grimm, L?ben, Keut, Rondthaler, Handler.

За столом мы обсуждаем все мои заботы, новости, наблюдения. Это такой супер - тренинг немецкого языка, так как они пытаются меня понять и помочь.

О! Я испытываю удовольствие от... бытовых удобств. Начиная со своего нынешнего жилья. Устройства самого альтенхайма - **отчего дома, приспособленного для пожилых людей максимально и в мелочах.** Но также удобного и заботливого для сотрудников.

О да! Я испытываю удовольствие от хорошей еды. Вегетерианство? Нет проблем! Предпочтения? Утром - каша, вечером - овощи? Пожалуйста. Кофе без кофеина? С молоком? ... Выбор предлагается большой. А у жителей еще и диеты, где учитывается их состояние. А питаются они, кто желает в общем зале, кто в комнате.

Удовольствие от прогулок. Стараюсь хоть раз в день часок погулять. Приятно, что ухожено вокруг. Сама, имея участок, я знаю, что такая ухоженность требует особых забот и времени. И вокруг альтенхайма - множество уютных коттеджей. Вот это радует глаз. Удовольствие доставляет мне и сам процесс ухода за пожилыми людьми. Меня еще и благодарят, что помогаю.

С удовольствием занимаюсь живописью! Вроде как наблюдаю, что и как делает Ульрика на занятиях, но и сама же тоже рисую. И понимаю, что и это уже - терапия.

С большим удовольствием провожу время с Верой! Ну, по - телефону, практически, ежедневно. И раз в неделю - встреча на целый день в Гамбурге. И вот, что она предлагает мне - это и нравится, приносит чувство удовольствия. Это и фантастически прекрасная ратуша, и центральный парк Platen un Blumen, и озеро Альстер и Альтона, местечко в Гамбурге, где мы чудесно провели время уже втроем. Это была встреча с Ириной Беляковой - кстати, редактором и издателем "Посевного календаря Марии Тун" . И погуляли. И с удовольствием посидели в Био-кафе, которое углядела Вера... Ирина приехала на семинар по биодинамическому хозяйствованию из Санкт-Петербурга.

Удовольствие доставляют мне вечера. Я делаю ежедневные записи - своего рода дневник.

**Думаю о возможной будущей книге про Тобиас - Хаус... Кому бы это было интересно?...**

Читаю: Фридриха Риттельмаера "Медитация", Рудольфа Штайнера " Границы естественного познания" и " Поиск новой Изиды, Божественной Софии"... и ... дамские романы, которые поставляет мне Светлана.

С превеликим удовольствием пишу Вам письма- отчеты. (И, затем, посылаю их Вере! В конверте. Она набирает их на русском языке и отправляет по всем адресам.) Надеюсь, что и Вы, при чтении, смогли испытать УДОВОЛЬСТВИЕ!

Всего Вам доброго!

Галина. 29.02.08

*Письмо 5. "Красота"*

Дорогие друзья!

Привет вам из Тобиас-Хауса: Am Hagen 6, 22926, Arensburg, Hamburg, Deutschland. Поздравляю вас дорогие мои, с международным женским днем 8 марта! И пусть доверие наполнит ваши сердца (если Вы - женщина!). И пусть нежность станет вашей путеводной звездой (если Вы - мужчина). Или наоборот?!

Я заметила, что здесь, в Германии, этот праздник для меня прошел незаметно. Но, тем не менее, я, с помощью Веры, таки отметила его! Путешествием по Эльбе! Затем - по старому городу! Затем - по чудесному парку! И уже за ужином поздравила своих милых собеседниц за столом. И подарила им по пакетику сухих духов, которые привезла из России... Все было - красиво!

Вот и тема этого письма - КРАСОТА!

И как позаботился обо мне Сильвестр (друг по сайту bdn-steiner.ru), не пришла ли ко мне ностальгия? И хотя я ответила - нет! Но, подумав, решила - пусть будет так... Красота разлита в жизни! Не правда ли? Красота в том, как вымощаются... мечты...!

1. Я, учитель, **мечтала о школе**, где возможно приятие любого: ребенок, учитель или родитель. И такую школу удалось сделать! В прекрасном месте, за городом; и собрать единомышленников, школа с вальдорфской ориентацией... И сама будучи и организатором, вела первый вальдорфский класс (впрочем, с одной лишь ученицей - Аленушкой...) Это было - красиво! И пусть через полгода обвал доллара и все... (да так ли?) завершилось...

2. **Моя мечта** о создании в Томске **вегетарианского клуба-кафе** воплотилась мгновенно. Кафе "Полюшко- поле" в центре города Томска! Собрало и друзей и сочувствующих. Идея - то была: в предоставлении старшеклассникам и студентам возможности найти путь к людям... через обслуживание и это получилось! И было прекрасно. И пусть через полгода же, из-за нехватки денег, его пришлось и закрыть... А закрыть ли?

3. **Мечта о гостевом сельском доме** воплотилась на Азовском море! Где в чудесном старинном (болгарского типа) доме собирались и жили летом родители с детьми. Прекрасный воздух, сад, море, солнце - воля! Красота! И пусть это было лишь два сезона (для меня). Все эти хлопоты по его созданию сами по себе были прекрасны!

4. И вот - **МЕЧТА. Пансионат для людей возраста мудрости**. И я вижу остальные дела, как части одного опыта. И эта мечта привела уже в Сочи, где, возможно, есть место для этого дела. И создан проект [www.antroposarij.narod.ru](http://www.antroposarij.narod.ru) - И вот уже я сама на практике в Тобиас-Хаусе - отеческом доме для пожилых людей. Это - красота, в полноте своей! Это - живопись жизни! Полотно, которое создается в мире и миром. Из вышеизложенного, нет никаких оснований полагать, что именно эта мечта не завершится делом...

5. **Мечта о поездке в пансионат для пожилых людей**. Само слово - КРАСОТА! - более чем подходит к Тобиас-Хаусу. Где, в большом и малом, исполняются все мои задумки и желания. И я склонна думать, что это и необходимость. Красота присутствует в отношениях! Красота наполняет заботу друг о друге! Красиво разрешаются всевозможные бытовые задачи!

Благоговение + Удовольствие - Красота!

И ясно, и понятно, что **КРАСОТА - это не внешние "одежды", а внутренне состояние, которое и рождается из благоговения и удовольствия. Из переживаний духовного и физического...** Мои же дни заполнены тем, что я по-прежнему впитываю все, что приносит мне этот опыт. И волею судеб провожу сама утренний круг в Тобиас-Хаусе! Так как все терапевты отбыли на пару недель на семинар(?!). Поэтому - читаю, перевожу, декламирую - у себя в комнате. И утром - с жителями нашего отделения. **Задача - разбудить души?! О!** Это, по-моему, получается...

А Вам - добрых весенних импульсов!

Галина. 09.03.08

*Письмо 6. "Ферма для всех"*

Добрый день, дорогие друзья!

Может быть, Вам показалось, что я тут окружена прекрасными людьми? О! Да, Вы не ошиблись. Но, надо сказать, если бы я писала Вам письма из ... Сочи, или из... Райновки, или из Ялты, или из Томска, или из Москвы, или из... Ярославля, скорее всего, Вам пришлось сделать такой же вывод. Хорошие, добрые люди везде. И их много...

А наиболее значительным событием в эти дни является поездка на биодинамическую ферму к Ведиху фон Бонину. Это на берегу Балтийского моря. Вера ехала, конечно, со мной. Переводчиком. Снова откорректировав свои планы.

Наше путешествие началось рано утром и, в силу насмешек судьбы, до обеда ездили мы туда - сюда. То Вера оказывалась по одну сторону ремонтных работ, то мой автобус был на час позже. В итоге, к обеду, мы вернулись вместе назад в Гамбург и экспрессом

двинулись к цели: Гамбург - Любек, Любек - Ньюштадт. Там нас и встретил наш друг - Ведих. 6 км от станции он вез нас на своем автомобиле и мы любовались, окружающими нас, пологими холмами; а, затем, берегом Балтийского моря!

Хозяйка этого поместья - милая женщина! Да и какой может быть она, если выпекает каждую неделю ХЛЕБ! Несколько сортов, из муки разного помола, которую они получают из своего зерна, которое и произрастает на окружающих поместье полях: рожь, пшеница. Рапс, подсолнечник - и вот оно, рапсовое и подсолнечное масло. В особом домике делает Ведих опыты с получением специальных био. добавок для земли. Из трав - тысячелистник, ромашка, одуванчик, кора дуба, хвощ, валериана. И препараты в рогах коровы - кварц, навоз.

Надо сказать, именно этому он нас и учил во время семинара у Ирины Беляковой в Санкт - Петербурге.

И вот они, "жители" фермы: коровы с телятами, лошади с жеребятами, овцы с ягнятами, свиньи с поросятами. Утки, куры имеют отдельный домик и пруд. И эта большая черная собака (Голован! У Стругцких...) с именем "Отелло"! И не замедлила появиться подружка - белоснежная. "Дездемона"?

Большой амбар для хранения сена, где в Рождество для окружающих детей, школьников вальдорфской школы устраивается представление. И роли овечек, осла и быка - играют настоящие животные! До 100 человек участвуют в празднике! Стены декорируют большими голубыми пологами, еловыми ветвями, звездами. Большое здание для проведения семинаров и встреч, которое в этом сезоне заново отремонтировано. И помогал в этом ремонте Николай, он встречал нас на семинаре в Санкт-Петербурге. Они с Ириной как раз в это время были в Германии. Очень симпатичное старинное строение в виде ... юрты для проведения уроков со школьниками, где в центре стоит большая чугунная печь, которой и обогревают это помещение зимой. На стенах, на полках - разные находки - кости животных, утварь, сбруя, рисунки и прочее.

Целый шкаф хранит в себе то, что отдала земля: каменные топоры, скребки для выделки шкур, дренажные трубы, каменные круги для размалывания зерна... В его БИО - магазине выставлена всевозможная продукция со знаком "Деметра". Все - с поместья: колбасы, мясо, молочные продукты, хлеб, мука, зерно, масла, паштеты, джемы, соки ... Где и одарил нас Ведих подарками! И хлеб, и мармелад, и паштет, и колбаска. (Я затем, нарезала хлеб маленькими кусочками и угостила всех в Тобиас-хаус) Он показал, как получается зеленый шалаш для занятий: воткнули в землю по кругу ветки ивы (в определенный день, конечно!). Они проросли и так переплетаются, что получилось уютное место для бесед и отдыха.

Есть у них и гостевые комнаты для отдыха. Приезжают семьи. Ведих сам был архитектором! Гости приезжают отдохнуть с семьей на берег Балтийского моря и встречают у него приют, и сельский современный быт, и натуральное питание. А для детей - приволье и раздолье!

А хозяйка ждала уже нас на чаепитие! Где мы и пили чай, кофе (я - молоко!) с хлебом разных сортов и тортиком, который испекла одна из жителей - воспитанниц. На ферме живут несколько человек с особенностями в развитии. Были мы там недолго, но очарованы и радушием, и приветливостью, и вниманием. Простором, чистым воздухом, чудесными людьми.

В последние минуты встречи Ведих, ловко вел свою машину, что бы успеть к отходу поезда, что и получилось - через минуту мы уже уехали... Можете, друзья мои, посмотреть сайт хозяйства: [www.hofeichwerder.de](http://www.hofeichwerder.de) Или по адресу [info@hofeichwerder.de](mailto:info@hofeichwerder.de) послать поздравление с Пасхой. Vedich von Bonin.

С наступающей Пасхой поздравляю Вас! Светлых и чистых помыслов! Спешите - впереди Ваши открытия... Благодарю Вас!

Всего доброго - Галина.

19.03.08

*Письмо. 7 "Благодарность"*

Всего доброго Вам, дорогие друзья!

Здравствуйте!

Сегодня 29 марта (мои "вехи" здесь: 29, 9, 19 и вновь 29, 9, 19...)

Два месяца живу я в Германии. Городок Аренсбург, недалеко от Гамбурга. Альтенхайм - домашний очаг для пожилых и очень пожилых людей. Мои письма к Вам - это и потребность... и необходимость! Что бы жить дальше, что бы перевернуть страницу жизни - я и пишу эти послания.

... Один человек написал мне, что, мол, все - нереально, все - через "розовые очки"... И он, этот человек, прав! Для него это так...

... Другой человек сказал мне, что невозможно хорошо относиться ко всем, даже к тем, кто неприятен, злобен... Да. И этот - тоже прав. Он так не может...

... И еще кто-то сказал, что совсем не обязательно здесь много работать! Никто - де не обязывает и не контролирует... И это правда. Для него.

Что дает мне основания писать так, как я пишу? Чувствовать так, как я чувствую? Делать то, что я делаю? И для меня-то здесь совершенно новый опыт жизни. Опыт, который открыл мне мои не проявленные струнки...

Но ведь изначально, в поисках, разговор шел об опыте, где центром является антропософское мировоззрение!

И нет никаких оснований сомневаться, что я пишу именно об антропософской инициативе.

Может быть, кто-то из Вас не знает антропософию? Или слышал только вскользь, немного? Понаслышке? Но практические инициативы говорят сами за себя: Вальдорфские школы и вальдорфские детские сады по всему миру, лечебно-педагогические центры, антропософская медицина, био-динамическое сельское хозяйство, фармакопея ("Веледа", "Вала"...), натуральная продукция марки "Деметра". Все виды искусства (архитектура, скульптура, живопись, речь, музыка, танец, драма, эвритмия ...). И понятие и инициативы

трехчленного социального организма (духовность, экономика, политика), и антропософская антропология, и астрология...

Э! Друзья мои, какое еще современное мировоззрение охватывает все практические стороны жизни?

И вот, передо мной, в течение всех этих трех месяцев, опыт. Опыт - предоставление каждому человеку возможностей. Где и раскрываются перед ним все стороны жизни. Нет, друзья мои - это не есть антропософский центр!! И не все здесь знают что-то об антропософии. Это касается и жителей и тех, кто ухаживает за ними.

Но все живут вместе! И если жители - это пожилые и очень пожилые люди, то персонал в основном - молодые и совсем юные девушки и юноши (135 жителей и 110 основного персонала). И что происходит в их душах, когда они осуществляют уход за старыми людьми? Когда - читают им, поют с ними, ходят на концерты, слушают беседы, видят, как происходят терапевтические направления: общение, музыка, живопись, эвритмия, тренинги памяти. Несомненно, есть и особые лечебные мероприятия: лечебная гимнастика, ритмический массаж, лечебная эвритмия... А также медикаменты в помощь.

И все это - очень ритмично, системно. Спокойно и ...свободно!

И по - сему **я благодарна тому, что уже знакома с антропософией!** В силу возможности, постигаю это особое отношение к жизни и к людям, поэтому так думаю, так пишу, так чувствую и так делаю, и поэтому тема-лейтмотив этого письма **БЛАГОДАРНОСТЬ!**

Антропософии - за то, что дает возможность понимать, не бояться жить и свободно делать свою жизнь.

Благодарность людям, которые рядом! Я не делю людей на антропософов и не антропософов. Что уж, есть-есть примеры всякого: когда предавали "антропософы" и поддерживали "не антропософы". Здесь другое. Антропософия - это жизнь. Антропософ-человек, как и любой человек - может быть всяким.

Перечислять ли теперь всех людей, которым я благодарна, поименно?! Ну, так считайте, что вы - эти люди! И те, о ком я уже писала - им благодарна, и те, о ком не написала, благодарна и им.

Хотелось бы мне написать слова благодарности, возвышенные и прекрасные, Тому, что лежит в основе мира. Да опасаясь я, что за возвышенный слог усмехнется кто-то...

Да и как словами то благодарить... Солнце, что светит?!

**БЛАГО - ДАРИЮ - Вам дорогие друзья!**

Галина 29.03.08

P.S. Ульяна, вот теперь я знаю, как написать последнюю часть книги "Место старой груши", что и сделаю по возвращении в Сочи. Ты умница, что поставила этот

**вопрос: как жить после 77 лет? А так вот и жить, как здесь!**

И думаю, письма эти и лягут в основу, о чем и советует Танюша.

*Письмо 8. "Только не Я".*

Добрый день, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Ведь каждый день может быть праздник, верно? Вот сегодня день рождения внучечки - ей два года! Сегодня время писать Вам письмо - послание. Чем не праздник!

А начну я с того, что меня заинтересовало во время еженедельной встречи со священником общины христиан - доктором Йегером.

...Маленькие дети не говорят "я". Лет до двух - трех, так? Они не отделяют себя от окружающего их мира. И не могут. Потом это проходит. Иногда - резко, иногда, очень кризисно... "Я сам!" - кричит малыш...

И вот жизнь... своим чередом. И приходит время, когда человек заявляет:

- "Только не я!"

- Кто это может? Кто готов?

- "Только не я!"

Скорее всего, это происходит в старости... Естественно и неотвратимо. Что же это значит? Здесь ли лежит сравнение - "что старый, что малый"?

Там-то, в детстве, его "я" еще не родилось в мир, только пробует, приоткрывает завесу... И если втягивать его "я" раньше времени и нагружать, понятно, добра не будет. И вместо действий "Я", у ребенка формируются его поступки через подражание, почитание и любовь. В последствии, мы можем наблюдать **ЛИЧНУЮ ЦЕЛОСТНОСТЬ**.

Так, так... У "старого" все это есть внутри. (Если есть! Если сформировалось в детстве, отрочестве и юности.)

...И тогда, процесс развития может быть таким.

Наполнен человек любовью! И эта любовь ведет его среди хаоса современности. Как свет! Как - луч! И раскрывается навстречу Миру, Богу сердце! И сияет в глазах **БЛАГОГОВЕНИЕ!** И выливается в мир в виде деяний, которые основаны на подражании Горнему миру.

А что же там? - **ЗАБОТА, ПРОЩЕНИЕ, ИСЦЕЛЕНИЕ...**

Только не я!

И тогда, но **БОГ ВО МНЕ!!! Вот он - смысл и путь!**

Как же сделать, чтобы не в зародыше это оставалось в человеке, не в редких озарениях приходило к нему - а было естественным состоянием в старости?

Вот этому и следует уделять время в своем развитии, если человек ... зряч. И, тогда, дети, возрастая в таком окружении и утверждая "я сам!" - смогут к своей старости с внутренней силой сказать: "Бог во мне!"

И не поздно делать шаги в этом направлении. И вот он - антропософский домашний очаг!

Я вижу, как проявляется у стареньких тяга к подражанию. Иногда в мелочах, в быту. И очень влияет сама организация жизни, в таком случае. Благо, в Тобиас-хаусе достаточно хороших, добрых сотрудников, которые и поддерживают такой настрой...

"Только не я!" - это верно для бытовых, хозяйственных, экономических, политических дел и событий.

И стремление вперед, в Горний мир: "я есть Я!" Но если и в этом направлении внутри протест "Только не я!", то уж совсем худо! А это может быть: в силу привычки, характера, себялюбия, незнания, в конце концов.

Что приятно - здесь, в Тобиас-хаусе, все оглашается. Все - открыто. Есть вопросы - на них всегда будут ответы. Кому что интересно - пожалуйста, узнавай, постигай. Не сдерживая ни чьей свободы - нет и навязывания, давления. Есть просто другой пример...

Друзья мои, вот такие мысли. И это только начало...

Давайте подумаем вместе! Все там будем, верно?

Спасибо друзья за отклики. Всего доброго - Галина.

09.4.08

*Письмо 9 "Характеристика".*

Добрый день, дорогие друзья!

Завершена моя практика в Тобиас-Хаусе, доме для престарелых людей.

Я заметила, что довольно сложно перевести адекватно слово *Altenheim* на русский язык.

Видимо и опыта перевода нет, и не сложилось отношение к такому действию...

Эти последние дни время течет во много раз быстрее, чем в другие! Как я укладываю дорожные сумки, так во мне ... утрясается, укладывается мой опыт, который я тут получила.

По большому счету - Вам я написала все самое главное. Кроме того - везу три тетради ежедневных записей и размышлений. Кроме того - материал из Тобиас -Хауса, который перевела только частично. Несомненно, самым главным является мое новое состояние. Я - ...ПОДРОСЛА....

Что ж, если кого - то заинтересует, как мы ездили в город Бремен... Или - мое посещение вальдорфского детского сада и весеннего базара-ярмарки... Или мое впечатление от посещения вальдорфской школы... То на Вашу просьбу непременно напишу!

А я, к заключительному письму, прилагаю характеристику, которую написал Бартоломеус Ротмаейр и перевела Вера. Вот она:

### **"Характеристика"**

*Галина Райнина, родилась 23.11.1951, прошла практику в Тобиас-Хаусе. Тобиас-Хаус это общественно полезный дом по уходу за престарелыми людьми. Всего в доме 135 жителей, 120 из которых требуют ухода в разной степени.*

*Галина Райнина изучала в первые 7 недель, в основном, отделение с пожилыми людьми, у которых частичные поражения сознания, где она и помогала ухаживать. К тому же она познакомилась с порядком дня в этом отделении. Эту группу она также частично вела и проводила ритмические упражнения-игры.*

*Во второй половине практики Галина Райнина познакомилась с различными терапевтическими занятиями и занятиями по уходу, которые предложены в доме для престарелых. Это все она проделала и сама.*

*Для тренировки памяти в группе проводятся еженедельно различные упражнения для мышления и запоминания.*

*Для поддержания и оживления всего организма пожилые люди делают под присмотром координированные движения из гигиенической эвритмии.*

*Для совместного пения и тренировки памяти предлагается еженедельная игра на аккордеоне.*

*Особенно активно предлагается еженедельное пение в хоре.*

*Курс рисования проходит два раза в неделю. Там в основном изучается переживание цвета и формы.*

*В отдельных случаях ритмического массажа пожилые люди оздоравливаются и оживляются.*

*2 раза в неделю проводятся встречи с пожилыми людьми близлежащего района, на которых они вместе мастерят, поют и занимаются рукоделием.*

*Галина Райнина могла также принять участие на службах, встречах общины христиан, а также на докладах и концертах для жителей дома. На них она частично присматривала за умственно-больными пожилыми людьми.*

*Также Галина Райнина могла посмотреть работу в вальдорфском садике и в вальдорфской школе.*

*Галина Райнина быстро находит контакт к жителям и сразу же чувствует их желания. В общей работе она очень ответственна.*

*Мы очень счастливы и благодарны, что она практиковалась в нашем направлении и желаем ей, чтобы в предстоящих планах она смогла осуществить большинство своих идей.*

*Аренсбург, 25.04.2008 , Б.Роттмайер, директор-распорядитель.*

Ближайшие планы же таковы. 26 апреля, вечером я возвращаюсь в Россию. Несколько дней у Вареньки с Игорем. Обговариваем дальнейшие планы - когда еду я в Сочи, когда приезжают они и пр. Затем - еду в Сочи! Максимально уделяю внимание саду, земле, летнему домику... Думаю, что летние месяцы буду работать, как и прошлый год - на берегу организатором туристических экскурсий. Это - вехи. А содержание - хочу написать книгу о Тобиас-хаусе, в виде дневника и наблюдений. Думаю, к осени...

Идея создания, строительства и деятельности пансионата для пожилых людей во мне укрепилась, конечно. И, если есть настроение присоединиться, дайте знать! Еще разок можете освежить свой ум задумками, посмотрев сайт <http://www.antroposarij.narod.ru> .

Всего Вам доброго!

Галина Райнина

Вот так, дорогие друзья, предложила я свои наблюдения и переживания, которые и испытала во время практики в Тобиас-хаус, в Германии. Теперь готовлю новую книгу, которая так и называется "Тобиас - хаус". Туда войдут и эти письма. Кроме этого, ежедневные записи. Так же, я предполагаю включить в текст наблюдения, которые я смогла подметить, проживая вместе с 25 жителями одного из отделений. Собираюсь поместить и их фото... Что удивительно, мой "гарант" в Германии - Вера, младшая дочь, предложила сделать перевод на немецкий язык этой книги!

В то же время, когда я была в Германии наполняли меня и другие мысли о том, какие условия можем мы предложить ... мудрецам нашим.

### **Глава 3 - Хотеть Добра!**

Начала читать на нашем сайте [bdn.steiner.ru](http://bdn.steiner.ru) книгу Карла Кенига "Лечебная педагогика". И, в первых же двух частях, как на качелях - полет вверх! ХОТЕТЬ ДОБРА! Это рождает импульс, который затем ведет человека, присоединяет к нему единомышленников, гармонизирует окружающий мир.

**ХОТЕТЬ ДОБРА** должно быть в начале! Как озарение.

Это заявление для меня очень близко, доступно. Я всем существом откликнулась на этот призыв. Да, ДА! Именно так!

Но, что еще более поразительное, это - условия: ВОЗДУХ, ВОДА, ТЕПЛО! Смела бы добавить - ЗЕМЛЯ! ЭТО И ЕСТЬ - **ТЕРАПИЯ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ!!!** Чистейший горный воздух, родниковая вода, теплый климат, специальный обогрев в холодные ночи и земля, родящая в изобилии. Деревья, кустарники, травы... Фрукты, овощи... цветы...

И, хотя, Карл Кениг пишет о лечебной педагогике в отношении детей и подростков, я бы осмелилась применить то, о чем он пишет и для людей возраста мудрости.

И он там пишет о ЦЕЛИ, т.е. зачем вся эта терапия - **ПРИБЛИЗИТЬ ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА К БОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗУ!** Т.е. не социализировать, что бы был хоть как-то полезен обществу человек, о котором заботятся, а **ГАРМОНИЗИРОВАТЬ**, что бы приблизить к образу Бога!

Нет. Я не могу сказать, что все во мне повернулось на 180 градусов. Нет! Но, все-таки идея социализации как-то, подспудно, что ли, витала. Мол, что бы был полезен обществу...

А получается - не это. Не это важно, в случае детей у Кенига. И, в случае, пожилых людей - у меня. Но, тогда, меняется "угол зрения". Если, через идею социализации, хоть как-то можно обосновать ценность ухода за пожилыми, для государства, допустим. То идея - приблизить к Образу Божию - кому это может быть интересно? Церкви? Ну, я не компетентна в этом вопросе... Дай-то Бог!

Меня спровождают, через книги, определенные вехи, что ли.

И вот - на столе книга... Да книга ли?

### **КНИГА! "НОВЫЙ ЗАВЕТ В СВЕТЕ ДУХОВНОЙ НАУКИ"**

В одном из рассмотрений (Гл. "Личное христианство в Евангелии") просматривается зависимость: слабость - болезнь - смерть. С духовной точки зрения, как только человек начинает заботиться о собственном духовном развитии, его и подстерегают эти три камня. Три вехи. Три порога....

- Слабость приходит, или наступает, у юного человека от влияния на него **ПРОШЛОГО**. В котором нет места его личностному развитию. Нравственные устои прошлого, времени отцов не приносят молодому человеку импульса к развитию; у него нет поддержки. Через ошибки, падения, искушения проходит его путь. Эмиль Бок указывает, что, однако, все человечество проходит сейчас этот пубертатный период! Нравственная слабость становится проявлением развития. Опирайтесь не на что!

- Болезнь. Второй порог. Результат слабости, пришедшей из прошлого и нестабильности, зыбкости **НАСТОЯЩЕГО**. Его Я - слабое в этой жизни, его физическое тело - больно. Теперь "человек сражается с самим собой!"

- Смерть. Третий порог в жизни человека - это неприятие и несоздавание **БУДУЩЕГО**. Что бы человек не делал, он ничего **НЕ СОЗДАЕТ!** Смерть его творческих сил! Человек предьявляет себя через речь. Может ли он вести беседу с другим человеком? Так, что бы зарождались семена будущего? Или он уже бесплоден? Наступила его душевная смерть.

Я не могла не привести здесь эти рассуждения...

Что значит, в этом контексте, хотеть добра?

**УКРЕПЛЕНИЕ ПРОШЛОГО!** Укрепление прошлого (мира отцов) не приведет к патологической слабости юность!

Укрепление мира отцов убирает болезнь человека. Способствует выздоровлению.

"... Слаб отец, а исцеляется сын, потому что отец нашел путь ко Христу".

**УКРЕПЛЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО!**

Болезнь можно преодолеть самому, укрепляя свое "Я", через гармонизацию души... Соединение своего сущностного ядра с Христом является началом оздоровительного процесса.

**УКРЕПЛЕНИЕ БУДУЩЕГО!** Гармонизация, ритмизация отношений между прошлым и настоящим дает возможным быть будущему! Не происходит смерти будущего!

**ПОСРЕДНИКОМ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ, ВКЛЮЧАЯ СИЛЫ НАСТОЯЩЕГО, ВЫСТУПАЕТ ХРИСТОС...** На самом деле, кому еще доступны такие мистерии...

Тот минимум, что мы можем сделать, принимая импульс "ХОТЕТЬ ДОБРА!" - создать условия для пожилых людей для их Христова Центра, Внутреннего солнца, что бы и будущее, и настоящее и следующее за тем прошлое имели импульс и возможность к ... ДОБРУ!

Кстати, есть у меня отрывок, который очень нравится, из повести "Прощай, лето" Рэя Бредбери... Куда мне его пристроить?

"... Среди ночи Келвина Квотермейна разбудил чей - то возглас или зов.

Кто же мог подать голос? Никто и ничто.

Он посмотрел в окно на круглый лик башенных часов и почти услышал, как они прочищают горла, чтобы известить: три часа.

- Кто здесь? - выкрикнул Квотермейн в ночную прохладу.

*Это я.* - Неужели опять ты? - Приподняв голову, Квотермейн посмотрел сначала налево, потом направо.

*Да я, кто ж еще. Узнаешь?* И тут взгляд соскользнул вниз по одеялу. Даже не протянув руку, чтобы удостовериться на ощупь, Квотермейн уже понял: его старинный дружок тут как тут. Правда, на последнем издыхании, но все же он самый.

Не было нужды отрывать голову от подушки и разглядывать скромный бугорок, возникший под одеялом пониже пупа, между ног. Так только, одно биение сердца, один удар пульса, потерянный отросток, призрак плоти. Однако все чин - чином.

- Ага, вернулся? С короткой усмешкой бросил Квотермейн, глядя в потолок. - Давненько не виделись.

Ответом ему было слабенькое шевеление в знак их встречи.

- Ты надолго?

Невысокий холмик отсчитал два удара собственного сердца, нет, три, но не изъявил желания скрыться; похоже, он планировал задержаться.

- В последний раз прорезался? - спросил Квотермейн?

*Кто знает?* - последовал молчаливый ответ его старинного приятеля, угнездившегося среди блеклых проволочных завитков.

"Если голова медленно, но верно седеет - плевать, - когда-то давно сказал Квотермейн, - а вот когда там внизу появятся пегие колючки - пици пропало. Пускай старость лезет куда угодно, только не туда!"

Однако, старость пришла и к нему, и к его верному дружку. Везде ,где можно, напылила мертвенно - снежную седину. Но не зря же сейчас возникло это биение сердца, осторожный, неправдоподобный толчок в знак приветствия, обещание весны, гряда воспоминаний, отголосок... этого... как его... вылетело из головы: как в городе называют удивительную нынешнюю пору, когда у всех соки бурлят?

"Прощай лето".

*Господи, ну конечно!* -Эй, не пропадай! Побудь со мной. Без дружка плохо.

Дружок не пропал. И они побеседовали. В три часа ночи.

- Откуда на сердце такая радость? - спрашивал Квотермейн. - Что происходит? Я потерял рассудок? А может, исцелился? Не в этом ли заключено исцеление? - от непристойного смеха у него застучали зубы.

*Да я только попрощаться хотел,* шепнул слабый голосок.

- Попрощаться? - Квотермейн подавился собственным смехом. - Как это понимать?

Вот так и понимай, ответил все тот же шепот. *Лет-то сколько минуло. Пора закругляться.*  
- И вправду пора. - У Квотермейна увлажнились глаза. - Куда, скажи на милость, ты собрался?

*Трудно сказать. Придет время - узнаешь.* - Как же я узнаю?

*Увидишь меня. Я тоже там буду.* - А как я пойму, что это ты?

*Поймешь как-нибудь. Ты всегда все понимал, а уж меня - в первую очередь.* - Из города-то не исчезнешь?

*Нет-нет. Я рядом. Но когда меня увидишь, не смущай других, ладно?* - Ни в коем случае.

Одеяло и пододеяльник начали опадать, холмик таял. Шепот стал едва различимым.

- Не знаю, куда ты собрался, но... - Квотермейн осекся.

*Что "но"?* - живи долго в счастье и радости.

*Спасибо.* Молчание. Тишина. Квотермейн не мог придумать, что еще сказать.

*Тогда прощай?* Старик кивнул; влага застила ему глаза.

Кровать, одеяло, его собственное туловище сделались теперь плоскими, как доска. То, что было при нем семьдесят лет, исчезло без следа.

- Прощай, - сказал Квотермейн в недвижимый ночной воздух.

"Все же интересно, - подумал он, чертовски интересно, куда его понесло?"

Огромные часы наконец-то пробили три раза.

И мистер Квотермейн уснул.

\* \* \*

В темноте Дуглас открыл глаза. Городские часы отсчитывали последний из трех ударов.

Он поглядел в потолок. Ничего. Перевел взгляд в сторону окон. Ничего. Только легкое дуновение окон шевелило бледные занавески.

- Кто там? - прошептал он.

Молчок.

- Кто-то тут есть, - прошептал он.

А выждав, снова спросил:

- Кто здесь?

*Смотри сюда,* раздался невнятный говорок.

- Что это?

*Это я,* был ответ откуда-то из темноты.

- Кто "я"?

*Смотри сюда,* опять прошелестело из темноты.

- Куда?

*Вот сюда - совсем тихо.*

- Куда же?

И Дуглас поглядел по сторонам, а потом вниз.

- Сюда, что ли?

*Ну, наконец-то.* В самом низу его туловища, под грудной клеткой, ниже пупка, между бедер, там, где соединялись ноги. В том самом месте.

- ты кто такой? - шепнул он.

*Скоро узнаешь.*

- Откуда ты выскочил?

*Из прошлого в миллион веков. Из будущего в миллион веков.*

- Это не ответ.

*Другого не будет.*

- Не ты ли был...

*Где?*

Не ты ли был в том шатре?

*Это как?*

- Внутри. В стеклянных банках. Ты или не ты?

*В некотором роде я.* - Что значит "в некотором роде"?

*То и значит.*

- Не понимаю.

*Поймешь, когда мы с тобой познакомимся поближе.*

- Звать-то тебя как?

*Как назовешь. Имен - множество. Каждый мальчишка называет по-своему. Каждый мужчина произносит это имя десять тысяч раз.*

- Ноя не...

*Не понимаешь? Лежи себе спокойно. У тебя теперь два сердца. Послушай пульс. Одно бьется у тебя в груди. А второе - ниже. Чувствуешь?*

- Чувствую.

*Ты и вправду чувствуешь два сердца?*

- Да. Честное слово.

*Тогда спи.*

- А ты никуда не денешься, когда я проснусь?

*Буду тебя поджидать. Проснусь первым. Спокойной ночи, дружище.*

- Честно? Мы теперь друзья?

*Каких у тебя прежде не бывало. Друзья на всю жизнь."*

#### **Глава 4 - "ЖИЗНЬ - МЕЧТА - ВОПЛОЩЕНИЕ - СМЕРТЬ"**

**"...К чему это обилие несчастий в мире?**

**- Чтобы Боги могли делать из этого счастье!**

**Ибо простое счастье не ведет в глубь мирового бытия.**

**В глубины мира ведет лишь то счастье, которое исходит из**

**несчастья при прохождении человека через чувственный мир..."**

**Рудольф Штейнер**

*Из дневника 18.03.08 - вторник*

***Размышление над смыслом слова "МОЕ!"***

*...Несомненно. Никто не имеет права касаться моего!*

*Не менее - несомненно то, что МОЕГО никто и не может коснуться!*

***Мое - это внутри меня!***

***Мое - сокровенное!***

***Это - мои мысли!***

***Мои - чувства!***

***Моя - воля!***

***Это - мой внутренний мир! Счастье, если у меня есть Вера в Христа, тогда я - сильная. Тем, что понимаю, еще более сокровенное "мое" - это "ХРИСТОС ВО МНЕ!"***

*И, уже это-то сияет, излучается любовью и добром.*

*Чего уж тут охранять...*

*Все остальное - НЕ МОЕ!*

*Муж... Дети... Родители... Сестры- братья... Друзья... Это, такие же, как я, ищущие и предъявляющие свой личный внутренний мир. И он, их внутренний мир, безусловно, другой!*

*Счастье, если у кого-то из них, других, есть Вера в Христа и, тогда, тот, другой, понимает, что может быть у нас общего: "ХРИСТОС!"*

*А уж, если смотреть на вещи. На условности... на форму... на принципы...*

*То, это целый поток извращенных "искушений" сказать: "МОЕ!" - и рассердиться...*

*... На кого? ...*

*... - Н а... Христа?!*

*Значит, само состояние "сердиться" мне, почему-то, больше ценно, чем быть ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ...*

*Что ж. На какое-то время с этим можно смириться.*

*Однако, стоит иметь ввиду и знать: это - моя слабость. А, значит, и мое "больное место". Которое и будет болеть до тех пор, пока я это позволю.*

*... "Условности" будут - нарушаться, "права" - попирааться, "форма" - искажаться, "достоинство" - унижаться, "принципы" - изменяться...*

*И, теперь, я действительно хочу доказывать, что это - мое?! А что, больше делать нечего? ... О ком я писала?... А только ли?*

*Как часто сердятся: "А ты меня спросила?"*

*"Ты - сделал. А я этого хотела?"*

*Ну, уж, не говоря о распространенном: "Я тут хозяйка!" и "Пока я тут хозяин..."*

*Трагично, между прочим.*

*Потому что это - как проказа... Не одно, так другое. Не тут, так там. Не то, так се.*

*И просто поставить себе запрет - не быть такой, к сожалению, невозможно!*

*Потому что внутри - червь! - желание быть именно такой!..*

*Изменить ситуацию можно - изменить МИРОВОЗЗРЕНИЕ! Но, и это - не одежда. (Изменил ... спортивный стиль на стиль ... романтический...)*

*Это - устремление.*

*Цель и смысл жизни: поменять искусственное "мое" на настоящее "МОЕ"!*

*Ведь уже есть понимание!*

*В пище: искусственная или естественная.*

*В одежде - искусственные волокна или хлопок, шерсть.*

*В мебели - из дерева или пластика и т.д.*

*И есть, есть уже предпочтения.*

*И, не опасаясь, сделать шаг!*

***Отличив искусственное "мое" от истинного - "Мой внутренний мир" и далее, "Христос во мне!"***

***Вот и все встало на свои места. Миропорядок - совершенен.***

*А все остальное - во мне...*

*Мало того.*

*Что берет человек собой, когда умирает? Естественно то, что ему пригодится там, в духовном мире: свое "внутреннее зерно", некий кристалл. Это из внутреннего мира, конечно.*

*Все же остальное, вплоть до "моего тела" - остается. ... И никому это не нужно, однако, более.*

*Так стоит ли? Иногда, что бы прилично выглядеть, человек сдерживает себя и кажется радушным. Или играет какую-то другую роль: рубаха - парень, допустим, или кто-то еще...*

*Но это - не то.*

*Окружая себя "моим" - множеством. Мы закрываем свой же внутренний мир - коркой.*

*И для Христа все меньше места. И, совсем немного места, для нашего зерна духовного.*

*А все наслоения "моего": условностей, прав, обид и прочих, сгибает и спину, подкашивает ноги, утруждает сердце.*

*Как не болеть голове, если надо все это "мое" в ней держать?*

*... И умирать тяжело человеку - столько пут!*

***... А что, БОЛЬШЕ ДЕЛАТЬ - НЕЧЕГО?!***

***Итак, самые - самые мудрые...***

По биологическим часам жизни... По задуманному ходу жизни... Вот - вот, все в жизни откроется, встанет на свои места, озарит нас открытием и станет понятно: "Да! Стоило жить!"

... Дочитав роман "Учитель фехтования" Артуро Перес Реверте, я себе ясно представляла, что эти две книги ( и его же "Кожа для барабана") не случайны...

... Он был самобытен, старомоден. Не от мира сего.

Его легко можно было обмануть. Он был доверчив.

Но! Его высочайшее мастерство, профессионализм, осознание этого - возвращали ему утраченное состояние духа, силы и уважения к себе.

У него была мечта - и в финале, на краю - это произошло! Он достиг того, о чем мечтал много лет.

Поразительно то, что скорее всего , он, теперь, умрет... Но - счастливый!!!

А то, что он изобрел, достиг, оказывается, и надо было ТОЛЬКО ЕМУ!

**ЖИЗНЬ - МЕЧТА - ВОПЛОЩЕНИЕ - СМЕРТЬ.**

Это, наверное, и есть та **МУДРОСТЬ ДУШИ!**

О которой пишет в романе "Возница" Астрид Линдгрен.

Получается, что это очень важно - уйти с выполненной миссией... Часто, в социальном пространстве, говорят о выполненном долге. Или - не выполненном долге... Это - не то же самое? Полагаю, что выполнение жизненной миссии - это совершенно другое! Я глубоко проникнута серьезным подходом к таким вопросам Рудольфа Штейнера. Иногда, ради одной, "итоговой" встречи проходят годы, да что там - жизнь... А эта встреча и является решающей для ЖИЗНИ. Где и когда это произойдет?

Вот еще один аспект мы приняли к рассмотрению. **ЖИЗНЬ и жизнь...** Как, **ЗЕМЛЯ и земля...** Тогда, можно с большей уверенностью, говорить о **ЖИЗНИ на ЗЕМЛЕ, с ЗЕМЛЕЙ...** Или о данной жизни на земле...

Так вот, в данной жизни на земле мы и выполняем определенную миссию. Где мои скептики? "Кто ее определил?" "Почему мы ее выполняем?"

Да, ладно, ладно... Никто мне ничего не определял, со стороны. Это я САМА СЕБЕ, в ЖИЗНИ с ЗЕМЛЕЙ, планируя жизнь на земле определила круг задач для своего совершенствования и выполнения **МОИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ** пред людьми. **МОЕЙ МЕЧТЫ!** Подтверждение таким размышлениям нахожу у Бернарда Ливехуда в его книге - завещании "О спасении души".

У Пол Гелико, в его детективной истории "Банда "Зоопарк", герои через многие годы устанавливают "равновесие" - добиваются того, что бы в мире все было правильно... мы с Вами могли уже читать детские книги этого автора "Джени", "Томасина" и другие... так ведь и там - о том же! С разных сторон авторы (т.е. **АВТОРЫ!**) предлагают нам при нашей жизни на нашей земле - понять, **ЗАЧЕМ МЫ ЖИВЕМ!**

А когда это уже становится понятным, жизнь приобретает другое качество! Где, прежде всего - не страшна смерть!

## Глава 5 - Личное христианство

Я прочла у Эмиль Бока в его книге "Новый завет в свете духовной науки" о том, что в христианстве отмечены две ветви: Петрианское христианство и Иоаново христианство. Иначе, можно отметить личностное христианство и Космическое христианство... Что это может дать нам в рассмотрении темы?

Интуитивное, современное "классическое" христианство - это личностное, петрианское христианство. Это христианство сопровождает человека до тех пор, пока он не может познавать Мир Значений. Мир - замыслов! Видит..., но - не слышит!

Но, и тут, прежде всего надо сделать - ШАГ! В Книге "Новый завет..." Эмиль Бокк рассуждает о том, что апостолы - те 12 учеников Христа, которых он призвал - и решились они сделать этот шаг: из моря на сушу. Где скрыты величественные образы за каждым жестом, каждой сценой евангелий... Он позвал РЫБАКОВ, которые были в море - и они пристали К БЕРЕГУ! Море - это образ духовности, которая была присуща тем людям. Они ею обладали. Духовностью ... до христианской. А теперь, ее надо было оставить. Спуститься на СУШУ... Начать все заново... Как, впрочем сделал и сам Христос. Он спустился из Мирового Моря на Землю, на сушу...

... Вот, я полагаю, это и есть наша жизнь в этой инкарнации; в этом возрасте, если хотите - мы в - море... Мы делаем свой выбор, когда пристать к БЕРЕГУ! То, что было доступно немногим 2000 лет назад - теперь явление постоянное. А так как христианизирована сама Земля, как существо, планета Земля, то и все люди, живущие на ней - имеют в сердце своем этот импульс. Импульс Христа. "Суша", "Внутреннее Солнце" - внутри нас... Не так зрелищно, конечно, но мы переживаем Евангелие самими собой, своей жизнью. И первые чудеса, заявленных богословами, мы переживаем непременно, отдавая себе в этом отчет или нет. Они, эти чудеса, сопутствуют петрианскому, личностному христианству.

Обращая Вас к оригиналу, к книге "Новый завет в свете духовной науки", котоую написал, или проинициировал, скорее, - Эмиль Бок, а перевел И. Маханьков, тем не менее я даю несколько ... намеков, на тот случай, если не сразу Вам придется читать, или для того, что бы внутри создалось ... неудобство, что ли, от такого поверхностного ... обзора...

Так вот, чудеса - как вехи духовного просветления! Мудрости!

Первое чудо, знамение произошло в Канне в Галилее. Превращение воды в вино... И все не так ... буквально! Совершался этот процесс, когда вода уже была в руках и человек делал глоток. Т.е. в нас ПРОИСХОДИТ МИСТЕИЯ перехода от ВОДЫ, осиянной Христом в КРОВЬ, которая откликнулась на этот ЗОВ! Вот оно - личностное христианство! Те, кто готов воспринять в себя импульс Христа с того момента ощущают в себе другую кровь. Освященную. Не на этом ли основывается причастие? Рождение ЛИЧНОСТИ. Первый шаг.

Второе знамение - второй шаг на пути развития человека. Это - освящение дома. В нашем теле, "нашем доме", разворачивается наша личность. И соответствует этой мистерии второе знамение - исцеление больного. В три этапа, или трижды происходит это действие - исцеление в доме. Мы, выше, в главе 3, уже коснулись этих образов: через слабость, болезнь и смерть подступают они к нам... И эта болезнь не внешняя, а внутренняя... Способствует нам в этом - причащение хлебом: это и возможно только в доме.

... Итак, с Моря на СУШУ. На СУШЕ в ДОМ... Вот оно - воспринятое образно, пережитое - ЛИЧНОСНОЕ ХРИСТИАНСТВО, Вот наш с Вами земной путь!

Но что это - конец? Как бы не так! Мы не засидимся в ДОМЕ! "Личное христианство - это еще не все христианство!" И вот, Христос, как добрый пастырь, вновь ведет нас к ... морю! Это - Космическое христианство. Это - наше будущее! Это - наши возможности. Наше - насыщение и обогащение.

... Я полагаю, не малую роль, здесь может иметь та мистерия, которая названа исповедь...

Ведь, по сути, если человек может сказать о себе, как бы со стороны, то это довольно значимый шаг в развитии личности. Оставим эту возможность исповеди для того случая, когда возникнет в этом необходимость?

ОК!

Мы с Вами прошли путь времени, когда наш кристалл души засверкал своими гранями! Когда - готов духовный зародыш, который мы возьмем в следующую жизнь.

Я предлагаю Вам С К А З К У... на ночь. Потому что - впереди у нас с Вами - НОЧЬ... И приснится нам эта сказка:

## **Сказка**

Рядом с дорогой лежал камень.

Он был тяжел и велик, и никто не обращал на него внимание.

Даже в жаркую погоду он не прогревался Солнцем.

Он был постоянно холоден. Он был одинок.

Однажды камень спросил у Солнца:

- Почему, когда ты светишь, все вокруг радуются,

а когда ты уходишь, ждут тебя?

- Потому,- отвечало Солнце, - что я даю им свою Любовь.

Камень задумался. Он не знал любви.

-А что тебе дают за твою любовь? - спросил он.

- Радость, - отвечало Солнце.

Камень вновь задумался.

Это было очень трудно понять.

В недрах его каменного сердца был великий холод.

Солнце знало об этом.

- Постараюсь нагреть его,- решило оно.

Это была борьба.

И Солнце не сдавалось, и Огонь победил!

Камень так раскалился от солнечного тепла,

что треснул и развалился.

И из-под камня забил родник чистой воды.

Люди, звери и птицы пили из этого родника

и говорили, что камень был плох,

потому, что мешал воде пробиться.

Но никто не знал,

что Камень испытал Любовь.

### **Список литературы:**

Рудольф Штейнер "Эзотерические рассмотрения кармических связей"

Эмиль Бокк "Новый Завет в свете духовной науки" в переводе И. Маханькова

Пол Гелико. Детективная история "Банда"Зоопарк"

Астрид Линдгрэн "Возница", "Португальский император"...

Артурос Перес Реверте "Учитель фехтования", "Кожа для барабана"...

Можете читать на нашем сайте: [www.bdn.steiner.ru](http://www.bdn.steiner.ru) книги:

1. Ботт Виктор "Антропософская медицина"

2. Вельтман У. "Храм и Грааль"
3. Демидов А.А. "Пересоздай себя"
4. Кристи Н. "По ту сторону одиночества"
5. Кюлевинд Т. "Рзмышления сердца"
6. Ливехуд Б. "О спасении души"
7. Ритгельмайер Ф. "Медитация"
8. Сальман Х. "Внутреннее солнце"
9. Томберг В.А. "Статьи о России"
10. Тыгу А. "Община христиан в Таллинне"
11. Хаушка Р. "Учение о питании", "Учение о лекарственных средствах", "Учение о субстанции"
12. Хуземан Ф. "Человек, как основа врачевания"

Alten- und Pflegeheim "Tobias- Haus",

**Bartholomeus Rottmair** - адрес: Am Hagen 6, 22926, Arensburg, Hamburg, Deutschland:

- сайт: [www.Tobias-Haus.de](http://www.Tobias-Haus.de)

- e-mail: [b.rottmair@tobias-haus](mailto:b.rottmair@tobias-haus)

Био-динамическая ферма, Ведиха фон Бонина, недалеко от Любека в Германии:

**Vedich von Bonin**

- сайт: [www.hofeichwerder.de](http://www.hofeichwerder.de),

- e-mail: [info@hofeichwerder.de](mailto:info@hofeichwerder.de),

Антропосарий "Осинушки" - пансионат гостиничного типа длительного проживания людей возраста мудрости (наша М Е Ч Т А!):

**Райнина Галина Васильевна**

- сайт: [www.antroposarij.narod.ru](http://www.antroposarij.narod.ru)

- e-mail: [antroposarij@yandex.ru](mailto:antroposarij@yandex.ru)

Я полагаю, что у Вас достаточно терпения, что бы еще встретиться со мной в 7 книге "За порогом". Надо сказать. Тема этой книги была понятна. То, что я написала ... приходило

ко мне ... волнами... так и печаталось. Я уже сделала ее... Думаю, подожду... Прочла - дописала... думаю, еще подожду.... Прочла - дописала еще немного... Подождать ли? Так я никогда и не закончу ЭТОЙ ГЛАВЫ!!! Так, может быть, так и есть?

И то что, нам придет с седьмой книгой - это нам ... присниться...

**Книга Седьмая "За порогом"**

**Глава 1 - Плоды Земли.**

**Глава 2 - Законы жизни.**

**Глава 3 - Возможности смерти**

**Глава 4 - Мистерии**

**Всего Вам доброго!**

**С Рождеством наступающим!**

**Галина Райнина 1 декабря 2008 года**